

سلسلہ مطبوعاتِ انجمن ترقی اُردو دہند، دہلی نمبر ۲۱۷

اشوکِ اعظم

مُصَنَّف

ڈاکٹر محمد حفیظ سید - ایم، اے - پی، ایچ، ڈی -
ڈی لٹ - ایل، ٹی وغیرہ

شائع کردہ

انجمن ترقی اُردو دہند، دہلی

۱۹۴۴ء قیمت جلدِ عجم بلا جلد عجم

صفحہ اول

فہرست

پیش لفظ _____ صفحہ ۱ تا صفحہ ۲۔

۱۔ پہلا باب

تاریخی حالات۔ بپن۔ دیوانی۔ بھائیوں کے نام۔ سومن سے جنگ
نیشی در انتخابات۔ رزون و اولاد پودہ سال کی روزانہ
نور۔ مویا تکار۔ گوشت کی تقیم۔ کھنک کی جنگ۔ فتح
ہا پر۔ اس کی تصویر۔ اس نے کے چنے
_____ صفحہ ۲ تا صفحہ ۲۲

۲۔ دوسرا باب

صنعت و حکومت۔ صنعت نظام حکومت۔ سوب کے حکم
اب۔ خدای کے حکوم۔ ہمیں وزرا۔ ایکر عمال۔ اشوک کی
پایسی۔ دھرم ہماروں کا تقرر۔ سوبے جاتی سراج۔
قانون فون دری _____ صفحہ ۲۲ تا صفحہ ۲۹

۳۔ تیسرا باب

عرب اور دھرم۔ دتی مذہب۔ جدومت کی طرف کب اور کیوں کر
رغب ہوا۔ سگو سے تعلقات۔ ہند۔ کا شکا مٹا۔ دھرم

پیش لفظ

تاریخ مصنف کا موضوع نہیں۔ اس نے ساری عمر مختلف مذاہب اور اُن کے فلسفوں کے مطالعے میں صرف کی ہو۔ یا ایسے علوم کی سیر میں جن کا تعلق تعلیم اطفال سے ہو۔ یا نقدِ ادب سے۔ مگر ڈاکٹر عبدالحق کے سے جامع العلوم کی بارگاہ میں دوسروں کی بے بضاعتی کا عذر بھلا کہاں مسنون ہوتا ہو! انھوں نے بدھ مت اور اُس کے بانی ہی۔ بُدھ سے کتاب نہ لکھوائی بلکہ اشوک پر بھی! اب یہ کتاب کس معیار کی ہوگی اس کا فیصلہ صاحبانِ بصیرت فرمائیں گے۔ اتنا عرض کر دینا بہتہ نہ درج معلوم ہوتا ہو کہ اس مختصر سی کتاب میں اشوک کے بارے میں وہ تمام باتیں جمع کر دی گئی ہیں جو اب تک مختلف زبانوں میں مختلف ممالک کے محققین و مورخین نے پیش کی ہیں۔ اور سب سے بڑا کام اس ضمن میں یہ کیا گیا ہو کہ بڑی محنت و کاوش سے اشوک کے تمام کتبے اُردو میں منتقل کر دیے گئے ہیں۔ اس تجربے میں کسی خاص موثر کی پیروی نہیں کی گئی ہو۔ بلکہ شارپ، اسمتھ، میک فیمل، بھنڈارکر اور مارجی میں سے جو قرین عقل حلیم ہوں اسے ترجیح دی گئی ہو۔

میں اردو کے مشہور افسانہ نویس، علی عباس حسینی کا مہزون ہوں کہ

اخلاقی علیات کا مجموعہ ۲۰۔ اشاعت کے ذرائع - دھرم
مہاتروں کے فرائض ————— صفحہ ۴۰ تا صفحہ ۷۶

۴۔ چوتھا باب

تہذیب و تمدن - سماجی حالت - بُدھ عمارات - بُدھ مت پر دوسرے
مذہب کے اثرات - علمی مرکز - گھریلو زندگی - کھانے
پینے کی چیزیں - سخت پردہ - علوم و فنون - پانی دونوں
جانب سے لکھی جاتی تھی - سنگ تراشی اور انجینئرنگ کا کمال
فیروز تعلق نے لاٹھ منتقل کی - اشوک نے سگی عمارتوں کی
ابتدا کی - ہماری میں ملکی اور غیر ملکی اثرات - صفحہ ۸۹

۵۔ پانچواں باب

کتبوں کے مقام اور موضوع - چودہ سگی کتبے - ان کے مضمون کا خلاصہ
چھوٹے سگی کتبے - ان کے موضوعات کا خلاصہ
لاٹھوں کے مستقر - لاٹھوں کے مسانین کا خلاصہ
غار کے کتبے ————— صفحہ ۵۰ تا صفحہ ۹۸

۶۔ چھٹا باب

اشوک کے کتبے - چودہ سگی کتبے - سات ستونی کتبے - کھنگ کے
دو کتبے - چھوٹے ستونی کتبے - چھوٹے سگی کتبے
غاروں کے کتبے ————— صفحہ ۹۹ تا صفحہ ۱۳۲

پہلا باب

تاریخی حالات

سکندر اعظم کے حملے نے ہندستان کو پہلی دفعہ شہنشاہیت کی لال پری کا چہرہ دکھایا اور اس فاتح کی واپسی پر گدھ (بہار) کا راجا چندرگپت موریا پورے ہندستان کو زیرِ نگیں لانے میں کامیاب ہوا۔ اس اولوالعزم شہنشاہ کی فاتحانہ جنگ جویاں اور ایک چھوٹے سے راجا سے شہنشاہِ اعظم بننے میں جدوجہد کی تفصیلات دستِ بُردِ زمانہ نے ہم تک نہ پہنچنے دیں۔

البتہ اگر ہم سلیوکس کے سفیر میگیس تھینز کے بیانات اور کوٹلیا (چانک) کی آرتھ شاستر سے مدد لیں تو ہمیں اُس کے مُلکی انتظام اور جہلِ دہلی کا ایک ایسا خاکہ مل جاتا ہے جس میں تخیل کی رنگ آمیزی سے ایک مکمل تصویر پیش کی جاسکتی ہے۔

لیکن اس کے ثناء چندرگپت کے پوتے اشوک اعظم کے کارناموں کے بیان کے لیے دوسروں کے سہارے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ یہی شہنشاہِ روشن ضمیر نے اپنے سوانح کو بقائے دوام کا جامہ لائٹھوں، پہاڑیوں، پتھروں اور غاروں کی دیواروں پر کندہ کرا کے اس طرح دے دیا ہے کہ امتدادِ زمانہ کا سخت ہاتھ بھی اُنھیں گلیتہ فنا نہ کر سکا اور آج بھی

اُنھوں نے مجھے اس کتاب کے لیے مواد فراہم کرنے اور کتبوں
کے ترجموں میں بڑی مدد دی۔ سچ تو یہ ہے کہ اُن کی اعانت کے بغیر
دوسری مصروفیتوں کی وجہ سے شاید یہ کام میرے لیے ناممکن
ہوجاتا۔

محمد حفیظ سید

۲۸ جنوری سنہ ۱۹۴۳ء

خبر ہی بہاں تک ان میں آپس میں اتفاق ہو . اور بات بھی ایسی ہو جو اشوک کے بعد کے کردار سے بالکل مختلف نہیں ہو ان کے بیانات پر ہمیں بھروسہ کرنا ہی پڑے گا۔

اشوک کے بھائی | چناں چہ ہماونش اور دیپاونش سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ چند گپت موریہ کے مرنے کے بعد اُس کے بیٹے ہندو سار نے بتیس سال تک حکومت کی۔ ہندو سار کی سولہ بیویاں تھیں اور ایک انو ایک بیٹے۔ ان بیٹوں میں سے سب سے بڑے بیٹے کا نام سومن تھا۔ اُتر ہی ہندوستان والے اسے شوہم کہتے ہیں۔ اس سومن یا شوہم کے دو مختلف البطن بھائیوں کے نام اشوک اور تسیا تھے۔ آخر الذکر ایک ہی ماں سے تھے۔ اس خوش نصیب رانی کا نام دھما تھا۔ وہ بھی چند گپت کی ماں کی طرح موریہ پھتریوں کے خاندان سے تھی۔ اس خاندان کا مذہبی پیشوا اجیسان نامی ارجیوک راہب تھا۔ اور اسی لیے اشوک نے ارجیوک فرقے کی سہ پرتی کی . اور ان کے لیے بار بار میں تین غار بڑے اہتمام سے بنوا کر وقف کیے۔ شمالی ہند کی روایتیں اشوک کی ماں کا نام سوہمد رنگی اور اسے چمپا کے ایک ابرہمن کی لڑکی بھاتی ہیں۔ وہ اشوک کے ہم البطن چھوٹے بھائی کو تسیا بلکہ بنگہ وگت اشوک اور دت اشوک موسوم کرتی ہیں۔ ان روایتوں کے مطابق اشوک کی پیدائش ہی سے اس میں اس طرح کی واضح خصوصیتیں پائی جاتی تھیں کہ اس کے لیے یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ

سے بعض روایتیں ہندو شوہر کا بھائی بتاتی ہیں۔ چناں چہ میک فیس اور اہمتہ نے بھی ہی لکھا ہے لیکن ہندوستانی مؤرخین ہندو کو بیٹا ہی کہتے ہیں اور یہی زیادہ صحیح بھی ہو۔

اشوک اعظم

وہ زہن حال سے پکار پکار کر کہہ رہے ہیں کہ ۶

”ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما“

لیکن ان کتبوں سے ہمیں اشوک کی پیدائش، بچپن،
بچپن اور جوانی | عنفوان شباب اور تخت و تاج کے لیے جنگ کے

حالات نہیں ملتے۔ ان کے جاننے کے لیے ہمیں ان روایتوں سے
 کام لینا پڑے گا جو ہندوستان اور لنکا کے پیروانِ مبدھ نے اپنی کتابوں
 میں لکھ رکھی ہیں۔

مبدھ کے ماننے والوں کی نظر میں اشوک کا مرتبہ مہاتما مبدھ سے کچھ
 ہی کم ہو اس لیے ان لوگوں نے اشوک کی شخصیت کو مبدھ حصوں میں
 تقسیم کر کے دونوں کے بیان میں مبالغے سے کام لیا ہو۔ ان دونوں
 شخصیتوں کے دو الگ الگ نام ہیں۔ کال اشوک (سیاہ اشوک) یا
 پنڈا اشوک (بد معاش اشوک) اور دھرم اشوک (مذہبی اشوک)۔ ان
 روایتوں کے مطابق اشوک بدھ مت قبول کرنے کے پہلے حد درجہ
 فحش، بے کردار، سناک و خوں خوار تھا۔ ”اشوک اودھان“ کے
 مصنف نے تو بہیمیت کے اس افسانوی سلسلے کو یہاں تک دراز
 کیا ہو کہ اس نے یہ لکھ دیا ہو کہ اشوک نے لوگوں کو آزار دینے
 کے لیے ایک مخصوص جہنم تیار کیا تھا جہاں مزاحینے اور تکلیف پہنچانے
 کے نئے نئے طریقے ایجاد کیے جاتے تھے۔ ان روایتوں کو مشکوک
 بنانے کے لیے ان کے مبالغے کے علاوہ ان کا آپس کا تضاد بھی
 کافی ہے۔ جنوبی ہند کی روایتیں کچھ اور کہتی ہیں۔ اور شمالی ہند کی
 روایتیں دوسری ہیں۔ اشوک اودھان، مہا بودھی، دیو اودھان، مہا بودھی

بڑے بھائی کو اس طرح منہمک دیکھ کر ہندوؤں کے تجربے کار
 دزرا اور اکبر امرا کے مشورے و حمایت سے اشوک نے تاج و تخت کا
 دعو کیا۔ روایتوں کا بیان ہے کہ اشوک کو سریر آرائے سلطنت ہونے کے
 لیے چار برس تک خوں ریز جنگ کرنا پڑی جس میں تسیا کے علاوہ اس
 کے ۹۹ بھائی مارے گئے اور اعزاد اقربا کا ایک دریے خوں بہایا گیا۔
 لیکن تاریخ نے تو اشوک کے بھائیوں کی اس کثرت تعداد کی قائل
 ہے اور نہ اشوک کی اس خوں آشامی کی۔ اس لیے کہ اول تو اس کے
 کتبے سے اس کا کوئی پتا نہیں چلتا کہ اُس نے اس قدر بے رحمی
 اور سفاکی کی ہوگی۔

دوسرے اس کے کافی ثبوت موجود ہیں کہ اس کے دو راہن
 حکومت میں اس کے متعدد بھائی اور اعزاد اقربا موجود اور زندہ تھے
 اور اُس نے اپنی حرم سرا کی طرح ان کے محلات کے اخلاق و روحانی
 فردغ کے لیے دھرم جہا ماتر مقرر کیے تھے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ
 ان بھائیوں میں سے کئی مختلف صوبوں کے صوبے دار تھے اور
 پاملی پٹر پٹنہ کے علاوہ تکشلا، توسالی، اُجین اور سوزگرنی میں مقیم تھے۔
 اس کے علاوہ اشوک نے جس صداقت اور خلوص سے جنگ کنگ
 پر اظہارِ افسوس کیا ہو وہ اس امر پر وال ہے کہ اگر اس نے اپنے بھائیوں
 کا خون بہایا ہوتا تو وہ خاموش نہ رہتا اور نہ جانے کس قدر نادم و شرمندہ
 ہوتا۔

غرض ان روایتوں کے بیان کے مطابق ۹۹ بھائیوں کا مارا جانا

۱۔ سنگی کتبہ نمبر ۱، چھوٹے سنگی کتبے ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵،

بالائے سرش زہوش ہندی می تافت ستارہ بلندی
اس نے بہت جلد علوم حاصل کیے۔ فنونِ سپہ گری سیکھے اور سن
شعور کو پہنچنے سے پہلے ہی صوبے داری اور باپ کی نیابت کرنے کی
صلاحیت پیدا کر لی۔ دکنی روایتوں کے مطابق وہ اونتی کا صوبے دار
مقرر کر دیا گیا۔ اس صوبے کا اس زمانے میں دارالسلطنت اُجین تھا
اور یہیں اشوک قیام پذیر ہوا اور انصرام امور و انتظامِ مملکت میں
مصرف ہو گیا۔

شمالی ہند کی روایتیں اسے ”سواس“ کا صوبے دار بتاتی ہیں،
جس کا دارالسلطنت ٹکشا تھا۔ بلکہ بعض کا تو یہ بھی بیان ہے کہ اس کا بڑا
بھائی سومن یا شومس یہاں کے انتظامات میں ناکام یا بے چکا تھا اور
اشوک نے تمام عقدہ لانیوں کو ناخن تہیر سے کھول دیا اور اپنی قابلیت سے
رعایا پردری کے لیے دور دور مشہور ہو گیا۔

مؤرخین ان دکنی اور شمالی روایتوں کے اس اختلاف
سومن سے جنگ کو یوں مٹاتے ہیں کہ وہ اس امر کا امکان تسلیم
کر لیتے ہیں کہ اس نے دونوں صوبوں کی صوبے داری کیے بعد دیگرے کی
ہوگی۔ بہر حال یہ یقینی ہے کہ ۲۷۴ ق م میں جب ہندو سار نے انتقال
کیا تو شومس یا سومن سواس کے صوبے دار کی حیثیت سے وہاں کے
سرحدی قبائل کی ایک بغاوت فرو کرنے میں مشغول تھا اور اشوک اُجین
میں اونتی کی صوبے داری کر رہا تھا۔

۵۰۔ پروفیسر رادھاکدکرجی نے اپنی کتاب ”اشوک“ میں اس سن کے صحیح ہونے
کے بہت سے دلائل پیش کیے ہیں، دیکھو صفحہ ۳۹۳ تا ۴۱۲۔

اس کا مستحق سمجھتا تھا۔

یہ ہر نوعِ یہ دونوں لقب اُسے اس قدر مرغوب تھے کہ اُس نے اپنے کتبوں میں اپنے نام کی جگہ اُنھی کو استعمال کیا ہے۔

چنانچہ ایک زمانے تک موزخین کے پاس اس امر کا کوئی ثبوت نہ تھا کہ کتبوں کا پیاد اسی اور دیونام پیا اشوک ہی ہے۔ یہ ثبوت ماسکی غنیل شولا پور (سلطنتِ حضورِ نظام) کے کتبے نے جو ۱۵۱ء میں ملا، بہم پہنچایا۔۔۔۔۔ اس کتبے میں صاف صاف ”دیونام پیا سا اشوک“ لکھا ہے۔

تاج پوشی کے بعد سات ساں تک کی زندگی کے تفصیلی حالات تو نہیں ملتے، لیکن ایک حد تک روایات یہاں کام میں لائی جاسکتی ہیں اور ان کی تصدیق کتبوں سے بھی کی جاسکتی ہے جن میں اس نے مذہبی زندگی اختیار کرنے سے پہلے کی زندگی کی طرف اشارات کیے ہیں نیز ان تمام حالات کا تطابق ”ہوان سنگ“ اپنی سیر کے ان بیانات سے بھی کیا جاسکتا ہے جو اس نے کئی صدی بعد ہندستان والوں کی زبانی اشوک کے بارے میں سنے تھے اور انہیں اپنے سفر نامے میں تحریر کر دیا تھا۔ ان تمام ذرائع سے جو باتیں محقق چھتی ہیں وہ نیچے دی جاتی ہیں۔

ازواج و اولاد | اشوک نے متعدد شادیاں کیں اور بہ کثرت عورتوں

اس ثبوت کے علاوہ موزخین نے چند اور ثبوت جستجو اور تحقیق سے ڈھونڈ نکالے ہیں۔ مثلاً یہ کہ (۱) مجھد کے کتبے میں پیا اسی کو بادشاہ مجھد لکھا ہے (۲) گرنار کے کتبے میں اپنی پتر کو راج دھانی بتایا ہے (۳) سٹی کتبہ نمبر ۲، ۱۳ میں ہم عصر یونانی بادشاہوں کے نام دیے ہیں اور وہ سب اشوک کے ہم عصر تھے۔

صحیح نہیں مانا جاسکتا۔ زیادہ سے زیادہ اتنا تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ اشوک کو تخت و تاج کے لیے اپنے بڑے بھائی سوئن یا شواسم سے لڑنا پڑا اور وہ اس جنگ میں مارا گیا۔ حالاں کہ یہ بھی ممکن ہے کہ سوئن سرحدی قبائل کی بغاوت فرو کرنے ہی میں مارا گیا ہو۔ اور اشوک کا دامن بھائی کو قتل کرنے کے دھتے سے پاک ہو۔

تاج پوشی اور القابات | بہر حال روایت و درایت اس پر مبصر ہے کہ بندوسار کے انتقال کے چار برس

بعد ۲۷۰ ق، م میں اشوک کی تاج پوشی کی رسم عمل میں آئی۔ اس نے اس رسم کے بعد اپنے اسلاف کی تاسی میں دیونام پیا (دیوتاؤں کا پیارا) اور پیاداسی (یا پریدرشن (نیک دل) کے لقب اختیار کیے۔ دیونام پیا کا لقب نیا نہ تھا اور نہ اشوک کے ساتھ مخصوص تھا۔ اشوک کے پہلے بادشاہ بھی اس طرح ملقب ہو چکے تھے۔ اور خود اس کے ہم عصر لنکا کے بادشاہ ”لٹسا“ کا بھی یہی لقب تھا۔ پیاداسی (پریدرشن) کا لقب موریا خاندان میں چندرگپت کے زمانے سے چلا آتا تھا۔ اور اشوک اپنے دادا کا خلفِ صادق ہونے کی حیثیت سے اپنے کو

۱۷۔ ہر دیوسر بھنڈار کے نزدیک بندوسار کی موت اور اشوک کی تاج پوشی کے درمیان اتنی طویل مدت کا گزرنے کا مشکوک ہے۔ ان کا خیال ہے کہ بندوسار کی موت کے بعد ہی اشوک اور سوئن میں لڑائی ہوئی جس میں اشوک جیت گیا اور تخت نشینی و تاج پوشی ایک ساتھ ہوئی لیکن اگر یہ مان لیا جائے کہ بندوسار کی موت کے بعد چار برس سوئن نے حکومت کی اور اس کے مرنے یا مدے جانے پر اشوک تخت نشین ہوا تو کیا قباحت ہے؟

۱۸۔ پیاداسی اور پریدرشن دونوں ہم معنی ہیں اور حقیقتہً ایک ہی لفظ کی قرابت کی دو مختلف آوازیں ہیں۔

ہو کر اور تاہں کی زندگی ترک کر کے باقاعدہ سنگھ میں شریک ہو گیا۔ اور ان کی لوکی سنگھو مترا بھی بھائی کی تاسی میں راہبہ بنی اور اُس نے اپنے شوہر اور بیٹے کو بھی اسی طرح کی زندگی بسر کرنے کی طرف راغب کیا۔

دیوی کے علاوہ رانیوں میں صرف ہمیں دوسری رانی کے بارے میں اتنی اطلاع ہے کہ وہ مارے جلن کے بودھی درخت کاٹنے گئی تھیں لیکن **تیسری** طرح اس میں کام یاب نہ ہوئیں۔ پھر ان کے نام سے ایک کتبہ الہ آباد **چوتھی** میں موجود ہے جس میں تحریر ہے کہ انھوں نے دھرم کے لیے مختلف **پانچ** درختوں کو وقف کیے۔ غالباً یہی اشوک کی سب سے زیادہ چھٹی بیوی تھیں۔ مولاد میں جن لوگوں کے نام ملتے ہیں سب سے پہلا مہندر ہے۔ یہ **سولہ** برس کی عمر میں پیدا ہوا سولہ برس کے سن میں اس کی شادی ہو گئی اور بیس برس کے سن میں وہ بتیمدہ طور پر بودھ سنگھ میں شریک ہو گیا۔ لکشا ابن گول کے مرنے کے بعد یہ سنگھ کا سردار مقرر ہوا اور لکشا کے بادشاہ کی دعوت پر وہاں برہمنیت تبلیغ کے گیا۔ ۱۰۰ سال اس نے پالی تری پٹھک کو سنگھالی زبان میں ترجمہ کر کے رائج کیا۔ اپنے مشن کو زیادہ کام یاب بنانے اور راہبات کا گروہ قائم کرنے کے لیے اُس نے اپنی بہن سنگھو مترا کو بھی لکشا بلا لیا۔ یہ شہزادی بودھی درخت کی ایک شاخ بھی وہاں نصب کرنے کے لیے ہم ۰ س گئی تھی۔ چنانچہ اسی بودھی درخت کی یہ قلم

لکھا ہوا ہے کہ مہندر کی ولادت کے وقت اشوک کی عمر بیس برس تھی۔ لیکن **پندرہ** سال پہلے ہی اس کی موت کے وقت تین چار برس کا بتایا ہے۔ لیکن اگر یہ سنہ پیدائش صحیح ہے تو اس سے کم کم چھ برس کا ہونا چاہیے۔

سے تعلق کر کے انھیں حرم بنایا۔ بیویوں میں سے بعض تو شہنشاہ کے ساتھ پاٹلی پتر (پٹنہ) میں رہتی تھیں اور بہت سی مختلف صوبوں کی راج دھانیوں میں۔ کچھ ایسی تھیں جو ملکہ کے خطاب سے ملقب تھیں۔ اور اکثر ایسی جو شاہی حرم کے نام سے پکاری جاتی تھیں۔ بیویوں میں سے پانچ کے نام ہم تک پہنچے ہیں۔ (۱) دیوی جن کا پورا نام وِدیسا مہادیوی ساکیا کماری تھا۔ (۲) کارودا کی جو تیوار کی ماں تھیں اور جنھیں کتوں میں دوسری ملکہ لکھا گیا ہے (۳) اُسندھ مہترا جنھیں سب سے بڑی ملکہ کہا گیا ہے (۴) پدمواتی (۵) تیسارک سیتا۔

پہلی بیوی دیوی کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ مہاتما بُدھ کے خاندان سے تھیں اور انھوں نے کئی استوپ اور عمارتیں سانچی اور بھلسا میں بہ طور یادگار کے بنوائیں۔

”مناؤنش“ میں لکھا ہے کہ دیوی نے اُجین ہی میں قیام کیا اور اشوک کے ساتھ انھوں نے اس لیے پانی پتر جانا پسند نہ کیا کہ وہاں سب سے بڑی ملکہ اُسندھ مہترا تشریف فرما تھیں۔ دیوی کے بطن سے دو اولادیں ہوئیں، ایک لڑکا اور ایک لڑکی۔ لڑکے کا نام مہندر اور لڑکی کا نام ، سنگھو مہترا تھا

چوں کہ دیوی بُدھ کے خاندان سے تھیں اس لیے ان کا اپنے جدِ امجد کے مذہب سے شغف رکھنا قابلِ تعجب بات نہ تھی۔ عجب نہیں کہ اُنھی کے اثر نے اشوک کو اس مت کی طرف راغب کیا ہو۔ اور سانچی اور بھلسا میں اپنی یادگاریں بھی بنانے کا شوق دلایا ہو۔ اُنھی کی تربیت کا یہ اثر تھا کہ ان کا لڑکا مہندر بیس برس کے سن میں ولی عہدی سے دست بردار

لے بعض مورخین نے مشِ اسمتھ اور میک فیل کے مہندر کو اشوک کا بھائی لکھا ہے لیکن یہ غلط ہے۔

دائیں میں ہند کہ نالاج جو دھپور میں مہیلی کا مندر اسی نے بنوایا ہے۔ اور جہاز پور
تعلقہ بھی اس کا تعمیر کیا ہوا ہے۔ سہ

خود اشوک کے کتبوں سے چار ایسے لڑکوں کا پتا چلتا ہے جو "کمار" یا
آریہ پتر کہلاتے تھے اور جو اس کے نانے میں چار صوبوں کے حکم راں تھے۔
یہ شہزادے رانیوں کے بطن سے تھے ان کے علاوہ حرم کے بطن سے
بھی اولاد نرینہ تھی۔ اس لیے کہ حرم کے بطن سے جو لڑکے تھے ان کے
لیے اشوک نے "کمار" کی جگہ "ڈالک" کا لفظ اپنے کتبوں میں استعمال
ہم کیا ہے اور اس طرح اس فرق کو واضح کر دیا ہے جو اس کی نظر میں رانیوں کے
بیٹوں اور حرم کی اولاد میں تھا۔

بہر حال ان تمام تفصیلات سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ
۱۵۰ سال کی روزانہ | اشوک تصدق از دولج پر حال تھا اس کی متعدد حرم
زندگی | اور بیویاں تھیں، کافی اولاد تھی، اور خاصا بڑا
خانان تھا وہ اپنے خاندان کے ساتھ راجاؤں کی رعایتی زندگی بسر کرتا تھا
سیر و گھبراہٹ کا شوق تھا۔ کھیل اور تماشے میں دل چسپی لیتا تھا۔ چرنہ و پرندہ کا
گوشت کھاتا تھا اور ملک کا انتظام اسی ڈھنگ پر کرتا تھا جو اندھ شاستر
میں بتایا گیا ہے۔

سنگی کتبہ نمبر ۱ سے سات برسوں کی بعد از زندگی کے متعلق کچھ
مزید معلومات ہم پہنچتے ہیں وہ لکھتا ہے "نیں نے اسی لیے یہ کہا ہے کہ
ہر وقت اور ہر مقام پر خواہ میں کھانا کھا رہا ہوں، بند زنان خانے میں ہوں
یا خلوت خانے میں، چمن میں ہوں، گھڑے پر سوار ہوں یا تفریحی باغ

بہت ہی تناور اور چھتار درخت کی صورت میں اب تک لنکا میں موجود ہے۔
 سگھومتہ قلم میں پیدا ہوئی۔ چودہ برس کے سن میں اس کی
 شاد اس کے پھوپھی زاد بھائی اگنی برہما سے ہوئی۔ اس شوہر سے اس کے
 ایک لڑکا ہوا جس کا نام اشوک نے ستوتی بھائی کے نام پر سومن رکھا۔ یہ
 اٹھارہ برس کے سن میں سگھومتہ قلم میں اپنے بھائی بہندر کے ساتھ بدھ سنگ
 میں داخل ہو گئی اور بھائی کے بلانے پر لنکا جا کر ساری عمر وہیں راہبات کی
 سرداری کرتی رہی۔

بہندر کے علاوہ لڑکوں میں جن کے نام ہم کو ملتے ہیں وہ ملکہ گوردوا کا
 لڑکا تیوار ہے۔ اور پدماتی کے بطن سے کنال۔ آخر اندر کو دھرم دیور
 بھی کہتے تھے۔ کشمیری روایتوں میں ایک اور لڑکے کا ذکر ہے جس کا نام ملکہ
 تھا اور جس کی بیوی ایسان دیوکی تھی۔ یہ باپ کی طرح بدھ مت کا پیرو
 تھا بلکہ شیو کا پجاری تھا۔ اسمتھ کا خیال ہے کہ یہ اشوک کے بڑھاپے میں
 بمشلا کا گورنر تھا اور شہنشاہ کے مرتے ہی خود مختار ہو کر کشمیر کا راجا بن بیٹھا
 اس نے اپنی مملکت سے تمام غیر ملکیوں کو جو غالباً یونانی تھے، نکال دیا
 اور بدھ مت کو تقویت پہنچانے کی جگہ اُس کی پوری مخالفت کی۔ پوتوں میں
 دو کے نام ملتے ہیں ایک تو دسرتھ اور دوسرا سمپارتی دل گنال۔ مورخین
 خیال ہے کہ اشوک کے مرنے کے بعد انھی دونوں میں اس کی سلطنت
 بٹ گئی۔ دسرتھ گدھ کا راجا ہوا اور سمپارتی اذنتی اور اپرانت کا یعنی منہ
 دکنی حصوں کا۔ سمپارتی اتنا ہی جوشیلا جینی تھا جتنا کہ اشوک بدھ۔ چنار

اسے اس وقت سے یہ نتیجہ نکالنا غلط نہ ہوگا کہ اُس وقت ہندوؤں میں

اعزائے قریبی کی اولاد میں شادی ہوتی تھی۔

تعبیں اور ہر طرح کے دہی یکے سے جو اسلاف کے تھے۔ اس لیے
 نگرانِ غائب یہی ہو کہ تخت نشینی کے بعد چودہ سال تک وہ بھی اسی عنوان
 سے شکار کھیلتا رہا جو چند پرت مور کا تھا۔ میگس تھینز کے الفاظ میں اس
 شکار کی شان دیکھیے

بادشاہ کے گرد زمین پر ہی چہرہ کا ایک حلقہ ہوتا ہے۔ اس
 مور یا شکار | دائرے کے باہر نیزے بازوں کا ایک حلقہ ہوتا ہے۔ شکر
 کے دونوں جانب سے کھینچ دیے جاتے ہیں۔ اور کسی مو یا عورت تماشائی کی
 ہاتھوں میں اس کے دم میں رتوں کے اندر داخل ہو جائے۔ ایسا کرنا موت کو
 پہنچاتا ہے۔ اس جگہوں کے آگے گھر لوگ نغارے بجانے چلتے ہیں۔
 بادشاہ جنگل کے محدود حصوں میں شکار کھیلتا ہے۔ اور ایک اونچے
 مقام سے شیر لٹاڑی کرتا ہے۔ اس کی بغل میں دو یا تین مسلح عورتیں کھڑی رہتی
 ہیں۔ جب وہ گھٹے میدانوں میں شکار کھیلتا ہے تو وہ ہاتھی پر سوار ہو کر
 تیر اندازی کرتا ہے۔ پہلوات میں سے کچھ تو ریتوں پر ہوتی ہیں کچھ گھڑوں
 پر اور کچھ اٹھتوں پر اور وہ ہر طرح کے اسلحہ سے اس طرح آماتہ جاتی
 ہیں۔ دم جنگ پر جا رہی ہیں۔

بادشاہ کے ساتھ ساتھ چودہ سال تک اشوک نے میلوں،
 میلوں، دوتوں اور تماشوں میں بھی کافی دل چسپی لی ہے۔ سگی کتبہ نمبر ۱ میں
 اس نے اس کا اقرار کیا ہے کہ دوسرے بادشاہوں کی طرح اس نے رعایا
 کے خوش کرنے کے لیے اس طرح کے جشن کیے تھے جنہیں ”ساج“
 کہتے تھے۔ یہ ساج دو طرح کے ہوتے تھے ایک میں تو رعایا کو لذت ترین
 کھانے پر تھماتے تھے۔ اس کے لیے خاص طور سے مختلف طرح

یہ دھل گشت کر رہا ہوں، خبر رساں مجھے امورِ سلطنت کے بارے میں چلا
دے سکتے ہیں۔

ان جملوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تخت پر بیٹھنے کے بعد ایک زمانہ
تک اشوک لذیذ فذائیں کھاتا تھا حرمِ سرا کی عورتوں سے اظہارِ عشق و محبت
کرتا تھا، خلوتِ خلنے میں محبوب خاص یا احبابِ دل نواز سے دل پہلا
تساوہِ صلبِ شاہی کے گھوڑے دیکھنے اور ان پر سوار ہونے میں
پسینہ لہا بہر بارغ میں کافی وقت صرف کرتا تھا۔
نئی کتبہ نمبر ۶ سے اس کی زندگی کے ایک اور حصہ کی روشنی پڑتی
وہ کہتا ہے کہ شاہانِ سلف تفریحی دور سے کمر بستہ تھے جس میں وہ اپنا
سیر و شکار وغیرہ سے پہلاتے تھے لیکن اس نے اس طرح کے تفریحی وقفہ
کو اپنی تلمیح پوشی کے دسویں سال سے اپنی دودھوں میں بدل دیا ہے۔ اس
کتبے سے یہ صاف ظاہر ہے کہ تاج پوشی کے دسویں سال یعنی تخت نشین
کے چودھویں سال تک وہ بھی تفریحی دور سے کیا کرتا تھا۔ ان تفریحی
دوروں میں کیا کیا ہوتا تھا اس کا پتا بہا بھارت سے چلتا ہے، اسی دور
اور دوسرے راجاؤں کی اس طرح کی سیر و تفریح کے متعلقے تو اس سے
ہیں ناچ رنگ و شراب نوشی، جوا، جنگی مقابلے، شکار سب کا مجموعہ ہے
یہ اشوک بھی اتنی مدت تک یعنی ان تمام برائیوں میں گرفتار رہا
اپنے داد کی طرح شکار کا شائق رہا۔ موریہ خاندان میں یہ شکار کیلئے
حصیلہ جاتا تھا اس کی تفصیل نیسر تھینز کے زبان میں بنتی ہے گو یہ بیان
چند رپیت موریہ کے زمانے کا ہے، مگر اشوک نے واداک کی آنکھیں دیکھی

ظاہر ہو کہ لاکھوں جانور سوزانہ محض بادشاہ کے لیے نہ کاٹے جاتے رہے ہوں گے۔ بلکہ یقینی ان کا گوشت تقسیم کیا جاتا رہا ہوگا۔ اور بادشاہ نے یہ طریقہ رعایا پروردگی کی غرض سے مانج کیا ہوگا جس میں یقینی نام و نمود کی خواہش پنہاں رہی ہوگی۔ خود اشوک کو ہرن اور مور کا گوشت زیادہ پسند معلوم ہوتا ہے اس لیے کہ اہنسہ پر عامل ہونے کے بعد جی ہرن اور مور کا گوشت نہ حرک کر سکا۔

غرض کتبوں میں مذکور مترژکات و ممنوعات کے ذریعے سے ہمیں پتہ چلے گا کہ متعلق یہ معلوم ہوتا ہے کہ تخت نشینی کے چودھویں سال تک وہ اپنے استیلاف کی طرح عیش و عشرت کی زندگی بسر کرتا، نازنینان پری چہرہ کے جھرمٹ میں شکار کھیلتا۔ حرم سرا کی لذتوں سے لطف اٹھاتا۔ لذیذ غذائیں کھاتا۔ لاکھوں جانوروں کا گوشت تقسیم کرتا، خود مور اور ہرن کا گوشت بہت پسند کرتا۔ جن سے نیسے بڑا کرتا۔ افسوس و تفریح میں دل چسپی پیتا تھا۔ لیکن ان دن چسپوں میں ایک گونہ کمی اُس وقت سے ہونے لگی جب سے اُس نے ایک مذہب کو قبول کیا۔ یہ واقعہ کلنگ کی فتح سے جو نامچ پوش کے آٹھویں سال میں ہوئی دو سال پہلے ظہور میں آیا۔

کلنگ کی جنگ | یہ کلنگ (اڑیسہ) کا راج کتنا بڑا تھا اور اُس کی فوجی طاقت اُس وقت کیا تھی اس کی تفصیلات متنازعہ ہیں۔ جہاں تک اس کتب سے بتا چلتا ہے جو محققین کی رائے میں اس حوالہ کی سرحدوں میں نصب تھے۔ نہ یہ ہو کہ یہ ملک علیحدہ

رہے۔ یہ ہوا کہ گھوش میر کا گوشت گدھ کے رہنے والوں کی مرچوبہ رہا۔ حالانکہ حرم شاستروں میں یہ جڑیا حرم کی گئی ہو۔

کے گوشت اور پھلی کی چیزیں بڑے اہتمام سے تیار کی جاتی تھیں۔ دوسری قسم کے سماج میں نایع مٹانا ہوتا تھا اور کشتی، تیراندازی، نیزہ بازی وغیرہ چکا مقابلے ہوتے تھے ان موقعوں پر شاہی مطبخ کی طرف سے دعوت عام ہوتی تھی۔ اور رعایا طرح طرح کی نعمتیں کھاتی اور راجا کو دعائیں دیتی تھی۔

اتوک کے دوران حکومت میں بھی پہلے چودہ برسوں تک اس طرح کے جشن رہے اور اس نے بھی رعایا کے کام و دہن اور چشم و گوش کو لذت باہی کا موقع دیا مگر جب اس نے بدھ مذہب اختیار کیا اور کلنگ کی فتح کے بعد ساری میش پسندیوں سے تائب ہو کر تارک اللحم ہو گیا تو پہلا سماج تو اس کا قطعی بند کر دیا اور دوسری طرح کے سماج کو اس نے مذہبی رنگ دیا۔

اس کہتے سے ہیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اشوک کے گوشت کی تقسیم | شاہی مطبخ سے کھانے کی تقسیم صرف سماج ہی کے

موقع تک محدود نہ تھی بلکہ کیا اور پکا ہوا گوشت روزانہ تقسیم کیا جاتا تھا۔ غالباً وہ اس سلسلے میں مہا بھارت میں مذکور راجا انتی دیو سے بھی زیادہ مشہور ہونا چاہتا تھا۔ جس کے یہاں روزانہ دد ہزار مویشی اور دد ہزار گائیں محض اس لیے کاٹی جاتی تھیں کہ رعایا کے لیے بادشاہ کی طرف سے مفت گوشت مینا کیا جاسکے۔ اسے اشوک اپنے مطبخ کے بارے میں لکھتا ہے۔ "قبل ازیں شاہی بادشاہی خانے میں لاکھوں جانور سالن کے لیے مارے جاتے تھے۔ مگر اس وقت جب یہ مذہبی تحریر لکھی جا رہی ہے محض تین جانور کاٹے جاتے ہیں ان میں دو مور اور کبھی کبھی ایک ہرن ہوتا ہے۔ تھوڑے ہی دنوں میں ان تینوں جانوروں کا ذبح کرنا بھی ترک کر دیا جائے گا۔"

اتے میں اُن پر بھی ایک سرک کا تشدد ہوتا ہو، کیونکہ وہ ان مولود
(جن پر تشدد ہوا ہو) ساتھیوں، دوستوں، ملاقاتیوں اور عزیزوں میں سے
ہوتے ہیں اور ان کی محبت و مودت (مظلومین سے) کم نہیں ہو جاتی۔
لہذا ان پر تیرہ بجتی کا نزول ہوتا ہو۔“

ظاہر ہے کہ احساس کی یہ شدت جس نے مفتوح ملک کی برتری کی
اتنی جتنی تصویر کشی کی ہے۔ اشوک میں فتح کلنگ کے بعد پیدا ہوئی۔ لیکن وہ
کیا سبب تھے جس نے اسے بدھ ہونے کے بعد بھی فتح کلنگ پر غیور
کیا۔ یا اس طرح کی خون ریزی کی ترغیب دی، پر وہ خفا میں ہیں۔ یہ ظاہر اس
میں دین کی باعث وہی ہوس ملک گیری ہوئی جو طاقتور بادشاہوں اور سلطنتوں
کے لئے سے کم زور بادشاہوں اور سلطنتوں کی فتح پر مانع کرتی رہتی ہو۔ یا یہ
اور ظاہر ہو کہ غنیمت اٹھانے کی وسعت کے درمیانی حصے میں ایک چھوٹا
غیر مفتوح و آزاد ملک پکانے کی طرح کھٹکتا رہا ہو۔

یہ ہر حال جو بھی وجہ رہے ہوں تاج پرشی کے آٹھویں سال میں یہ فتح
واقع ہوئی اور اس کوئی سیلاب نے شاہ روشن غمیر کے دل میں ایک طغیان
برپا کر دیا۔ چنانچہ وہ خود بمقرر ہو کر ”اس فتح کے بعد ہی دیوتاؤں کے
پیارے باپ نے دھرم کی پابندی، دھرم کی محبت، دھرم کی تعلیم اور
دھرم کی رہنمائی شروں کی۔ دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کی رائے میں دھرم
جی کی فتح سب سے بڑی فتح ہو۔“

اس نے خون ریزی ہی نہ ترک کی اور باغیوں
فتح کے بعد کی زندگی | وہ ہلاک کرتا ہی نہ چھوڑا، بلکہ دھرم کی ترویج
تیش میں اس جوش و انہماک سے اپنی اور ساری قوم کی مصلحت کو

جنگل پر مشرق کا وہ حصہ ہو سکتا ہے جو دیہات و تیارنی اور ننگوٹیا کے درمیان واقع ہے اور جسے آج ڈیڑھ کہتے ہیں۔

چند گپت موریہ کے زمانہ میں یہاں کے راجا کی فوجی طاقت ساٹھ ہزار سپاہ اور پانچ سو جنگی باقی بتائی گئی ہے۔ لیکن اشوک کے زمانہ میں یہاں کون راجا تھا، بس فوج سے مقابلہ ہوا اس کی کیا تعداد تھی۔ وہ کون کون سے مقامات پر یا کس ایک جگہ پر لڑائی ہوئی اس کا ہمیں پتا نہیں۔ لڑائی یقینی سخت اور خون ریز ہوئی۔ اس لیے کہ اشوک نے جو مقتولین اور مجروحین کی تعداد بتائی ہے وہ کسی چھوٹی یا معمولی جنگ ہم دلات نہیں کرتی۔ وہ کہتا ہے ”ڈیڑھ لاکھ قیدیہ کیے گئے، ایک ایک مقتول ہوئے اور ان کے کئی گنا مرے۔“ یہ سب اعداد کلنگ وائی کے ہیں۔ خود شاہی فوج کے کتنے آدمی مرے یا مارے گئے ان کا پتا نہیں ظاہر ہے کہ بب اسنے سے پھوٹے ملک میں اس کثرت سے کشت و خون ہوگا تو کسی گھر کا بے داغ بچ جانا محال ہے۔

اشوک نے اپنے کتبے میں اظہارِ نہ امت کرتے ہوئے بالکل صحیح لکھا ہے: ”ایک غیر مفتوح ملک کے فتح کرنے میں وہاں کے باشندے قتل کیے جاتے ہیں۔ مرتے ہیں اور قیدیہ جاتے ہیں۔ جنگ کی بدولت اس طرح کے ملک میں ایسے نیک لوگوں پر برہمن (سرامن) پر بھی اشد ہوتا ہے وہ قتل کیے جاتے ہیں۔ اپنے بھائیوں سے پھڑپھڑائے جاتے ہیں اور جو بچے

اسے لسانیت سے دل چسپی پسند والوں کے لیے سران کا لفظ قابلِ توجہ ہے۔ اس لیے کہ محب نہیں کہ جو لفظ اسے اور زمانہ اور کثرت استعمال کی وجہ سے عام کا وہ لفظ سرہن بر گیا ہو جو برہمن کے تابع ہونے کی طرح حقارت کے موقع پر استعمال ہوتا ہو۔

اس زمانے کے چند اہم سنہ

واقعات

| | |
|---|---------|
| ولادت اشوک | ۳۰۴ |
| چندرگپت کی وفات - بندوسار کی تلج پوشی | ۲۹۸ |
| نمندر کی ولادت | ۲۸۴ |
| شگھومترا کی ولادت | ۲۵۲ |
| بندوسار کی وفات - سومن اور اشوک سے جنگ | ۲۶۱ |
| ایفرس کے بادشاہ سکندر کی تخت نشینی اشوک کی تاج پوشی | ۲۶۲ |
| مہندر اور شگھومترا کا تارک الدنیا ہو کر رہبانیت اختیار کرنا | ۲۶۲-۲۶۳ |
| کنگ کی جنگ | ۲۶۱ |
| شام کے بادشاہ ایسیوکس تھیس کی تخت نشینی | ۲۶۱ |
| بودھی درخت کی زیارت اور مذہبی دوروں کی ابتدا | ۲۶۱ |
| شکار موقوف کیا گیا۔ ریشی محل میں جافورمل کا ذبح کن ترک کیا گیا۔ | ۲۵۵ |
| مئی دینی کی زیارت رگشاہ قریب اسکندر | ۲۵۵ |
| سہ ایفرس نے اسی سال وندت کی | ۲۵۵ |

کہ واقعی فتح کے بجائے کی جگہ دھرم کا نقارہ بجنے لگا۔

اس نے مسامحت، نفرت اور اہنسا کی کیوں کر تعلیم دی اور اسے دھرم کے نام سے کیوں کر رائج کیا۔ اس کی تفصیل بعد کے ابواب میں آئے گی۔ ہمیں اس مقام پر صرف اتنا جان لینا چاہیے کہ اس نے بقیہ عمر اس کا رخیر میں صرف کی اور آخری دم تک پھر کسی ملک کے فتح کرنے کا نام نہ لیا۔

آخر عمر کی تصویر | آخر عمر کی جو تصویر ہمیں دیو اودھان سے اسے ملتی ہے۔ اس کتاب کے اشوک کے عمال اس کی ٹیکوں اور خیراتوں سے آکر باغی ہو گئے تھے اور اس کا یقین کر کے کہ شہنشاہ اپنی اس طرح سے کسی طرح کی خون ریزی نہ کرے گا بے لگام ہو گئے تھے۔ دزرا اور صوبے دار خود مختار ہو بیٹھے تھے اور سمپارتنی (کونل کا بیٹا) جسے اشوک نے دلی عہد مقرر کیا تھا، اس قدر خود سر ہو گیا تھا کہ اس نے تمام وہ وظائف بند کر دیے جو اشوک نے مختلف بڑے خانقاہوں اور اُجیوک برہمنوں کے لیے مقرر کر رکھے تھے۔ بوڑھے دادا کی تحقیر و تذلیل کی کوئی بات اس نااہل نے نہ اٹھا رکھی۔ یہاں تک کہ شاہی غذا میں حد درجہ کمی کر دی اور ایک سو دن انکھ کا جڑ آدھا حصہ اس کے کھانے کو بھیجا اشوک نے شیوہ لکڑا دیکھ کر ایک آہ سرد بھری اور مصاحبین سے کہا ”دیکھو میں پوری مملکت کا شہنشاہ ہونے کی جگہ اب صرف آدمے پھل کا مالک ہوں۔“ اس شہنشاہ نے ۳۸ سال حکومت کرنے کے بعد عرصہ قلم میں انتقال کیا۔

اسے ہوان رنگ کے بیانات سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے۔

دوسرا باب

سلطنت و حکومت

چندرگپت موریہ کے بارے میں عام طور سے **حد و سلطنت** تاریخوں میں پایا جاتا ہے کہ اس نے شمالی ہندوستان کو فتح کیا اور سلیوکس شاہ بابی سے صلح کر کے اپنی سلطنت مغرب میں کابل، ہرات اور قندھار تک بڑھائی۔ لیکن دکن کب اور کس طرح فتح ہوا۔ اس کے متعلق ہمیں کوئی اطلاع نہیں۔ صرف دو باتوں سے اس امر کا شبہ کیا جاسکتا ہے کہ یہ حصہ بھی چندرگپت ہی نے زیر نگین لایا۔ پہلا ثبوت یہ ہے کہ پلوٹارک نے لکھا ہے کہ سکندر کی واپسی کے کچھ دنوں بعد چندرگپت نے سلیوکس کو پانچ سو اہتھی دیے اور چھ لاکھ فوج لے کر سارے ہندوستان کو فتح کر لیا۔ ظاہر ہے کہ چندرگپت اور سلیوکس سے متبادل اسی وقت ہوا تھا۔ جب وہ شمالی ہندوستان کو فتح کر چکا تھا۔ اس لیے اس متبادل کے بعد وہ جسے ہندوستان کیے گئے وہ دکن کے علاوہ کچھ اور نہیں ہو سکتے۔

دوسرا ثبوت یہ ہے کہ ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ چندرگپت نے دکن کو فتح کیا یہ ہے کہ چندرگپت موریہ کے بارے میں جینی روایت میں سواثر طور پر بیان کیا گیا ہے کہ وہ آخر دکن میں حکومت اور سلطنت سے دست بردار ہو کر ایک جینی رہا۔ یہ بھی دکن کی زندگی بہ

| | |
|--|-----------|
| واقعات | ق، م |
| چودہ سنی کتبے کنگ کے کتبے | ۱۵۶ - ۱۵۹ |
| دھرم مہاترمہ کی تقریر - | |
| کنکان بدھ کے استوپ میں - | ۲۵۶ |
| تیسری بدھ کانس | ۲۵۲ |
| بشا شاہ لنگا کی تخت نشینی | ۲۵۱ |
| بھندر لنگا تبلیغ بدھ مت کے لیے گیا | ۲۵۱ - ۲۵۰ |
| اشوک نے لنگوا کی زیارت کی - | |
| ایشیوکس تھیس شاہ شام اور قلید نفوس شاہ | ۲۴۷ |
| مصر کا انتقال | |
| لاٹھوں کے فرامین کا اعلان | ۲۴۴ |
| اینتی بونس شاہ مقدونیہ کا انتقال | ۲۳۹ |
| چھوٹے سنی کتبے - | ۲۳۹ - ۲۳۲ |
| اشوک کی وفات - دسرتھ ایک پوربی | ۲۳۲ |
| مارک کا اور سمپارتی دوسرا پوتا، مغربی | |
| مصر سلطنت کا بادشاہ بنا اور انتہام | |
| سلطنت شروع ہو گیا - | |

بیت میں ۱۰ اور (۱۲) بھرو میں (۱۳) مملکت حضور نظام میں ماسکی کے مقام پر۔

لاٹھیں حسب ذیل جگہوں پر ملیں :-

(۱) انبالہ کے قریب توپرا میں (۲) میرٹھ میں (۳) کوئٹھی ضلع
الہ آباد میں (۴) رادویا ضلع چمپارن (بہار) میں (۵) مٹھیا ضلع
چمپارن میں (۶) رام پورہ ضلع چمپارن میں (۷) بھوپال کے قریب
ساپچی میں (۸) بنارس کے قریب سدرنا تھ میں (۹) منی دی (نیپال)
میں (۱۰) نل گیوا (نیپال) میں۔

پروفیسر بھنڈارکر کی یہ رائے ہے کہ چھوٹے کتبے سرحدوں پر نصب
ہیں اور بڑے کتبے صوبے کی راج دھانیوں میں۔ ان کے اس
خیال کی تصدیق بہت حد تک سنگی کتبہ نمبر ۵ و ۱۳ سے ہوتی ہے
ن میں اشوک نے ان بادشاہوں اور خاندانوں کے نام بتا دیے
ہیں جن کی سلطنتوں کی سرحدیں اس کی سلطنت کی سرحد سے ملتی تھیں
یا جو آزاد اور خود مختار تھے اور اس کے ہم عصر بھی تھے۔

اب اگر ہم شمال مغرب سے شروع کریں تو ہمیں معلوم ہوتا ہے
کہ پس کی سلطنت کی حد برات تک تھی۔ جہاں وہ شام و ایران کے
بادشاہ آیتوقس کی سلطنت سے جا کر مل جاتی تھی۔ اور اس طرح اس
کے زیر نگین گندھاری، سکھوتی اور یونانی نسل کے لوگ تھے، یعنی وہ
تمام قبائل جو اُس وقت افغانستان اور ترکستان موجودہ میں رہتے تھے۔
دکن میں اشوک نے اپنی سلطنت کی حدیں چار چھوٹی ریاستوں کے نام

اشوک کی سلطنت کی حدود مقرر کرنے میں ہمیں اس کے کتبوں سے بھی دو طرح مدد ملتی ہے۔ ایک اُن کے مستقر یا جائے نصب ہے دوسرے ان کے بیانات سے۔ مؤرخین کی رائے ہے کہ یہ کتبے یا تو صوبے کی راج دھانیوں میں لگائے گئے تھے یا سرحدوں پر چنانچہ حدود سلطنت کے معین کرنے کے لیے ان تمام کتبوں کے مستقر نو درکھنا ہوگا۔ وہ مقامات جہاں کتبے ملے حسب ذیل ہیں :-

(۱) پشاور کے قریب شہباز گردھی میں (۲) پشاور ہی کے قریب مان سہرا میں (۳) دہرادون کے قریب جٹا گنگا کے سنگم پر مقام کالسی میں (۴) صوبہ بمبئی کے تھانا ضلع میں مقام سوپارا پہ (۵) گرناسو میں جونا گڑھ (کاٹھیا دار) کے قریب (۶) ضلع بسور میں جھونیشور کے قریب دھون میں (۷) ضلع گنم میں مقام جوگندہ پر (۸) میور میں چٹلی ڈر کے مقام پر (۹) جبل پور (سی پی) سے قریب مقام روپ ناتھ پر (۱۰) بہار میں سبھرم کے قصبے سے ۱۱۱۱ فوٹ اونچائی پر ایک کھنڈر ہے۔

آریہ پتر د اشوک کے بیٹے، تھے ان چار اہم صوبوں کے نام بھی ملتے ہیں۔ ایک تو صوبہ سرحد یا گندھاریوں کا صوبہ تھا۔ جس کی راج دھانی بکسلا تھی۔ یہاں ایک کمار رہتا تھا۔ بندوسار کے زمانے میں سون اور اشوک یہیں کے صوبے دار رہ چکے تھے۔ خود اشوک کے زمانے میں غالباً جلگہ یہیں کا صوبے دار تھا، جو باپ کے مرنے کے بعد خود مختار ہو کر کشمیر میں راج کرنے لگا۔ دوسرا صوبہ جہاں ایک کمار رہتا تھا سونگری تھا۔ پروفیسر آننگر کا خیال ہے کہ یہ مقام وہی ہے جسے اس وقت کانگ گمری کہتے ہیں اور جو حضور نظام کی مملکت کے ٹھکانے رانچور میں واقع ہے۔ تیسرا کمار نے مفتوح راج کلنگ کا صوبے دار تھا۔ اس کا پایہ تخت تومالی تھا جسے اس وقت دھولی کہتے ہیں۔

چوتھا صوبہ اپرانت تھا، جس کا دار السلطنت آتین تھا۔ یہاں بھی چند گپت کے زمانے سے کمار ہی حکومت کرتا تھا۔ گو یہ صوبہ نہ تو سرحد پر تھا اور نہ نیا تھا لیکن اس کی اہمیت غالباً اس لیے تھی کہ یہاں کے بندرگاہ معرہ عرب سے تجارت کے مرکز تھے۔ اور خود اشوک بھی یہاں کی صوبے داری کر چکا تھا۔

ان کناروں کے علاوہ موریہ خاندان کے دوسرے شہزادے بھی مختلف حصوں میں صوبے داری کرتے تھے۔ لیکن ان کے ناموں کا کوئی پتا نہیں چلتا۔ اسی کے ساتھ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ صوبے داری خاندان والوں ہی کے لیے مخصوص نہ تھی بلکہ ایسے غیر بھی، جو اہل تھے، اس عہدہ پر فائز ہو سکتے تھے۔ چنانچہ جوناگڑھ میں دھرماس کا جو کتبہ بنا ہے اس میں صاف صاف لکھا ہے کہ سوراشٹر موجودہ

لے کر بتادی ہیں۔ یہ چار سلطنتیں پولہ، پانڈیا، ستیاپتر اور کراٹ پتر کہلاتی تھیں۔ محققین نے بڑی کوشش سے یہ معلوم کر لیا ہے کہ یہ چاروں سلطنتیں اس طرح واقع تھیں کہ اگر ایک خط مدراس کے قریب پولی کٹ سے پورب اور اتر کی جانب پتل درگ تک کھینچا جائے اور پھر وہاں سے مغرب کی جانب دکنی کناٹا تک اُسے بڑھایا جائے تو اشوک کی سلطنت کی دکنی حدود بن جائیں گی۔ اشوک کی سلطنت کی مشرقی حدود کا کتبوں سے کوئی پتا نہیں چلتا۔ لیکر ہوان سانگ کا بیان ہے کہ اس نے اپنے سفر میں اشوک کے بنوائے ہوئے استوپ تھراپتی، سامت، پن دردن اور کرن سیوان پہا دیگھے یعنی شمالی جگال، بردوان، بیرجھم اور مرشد آباد کے اضلاع میں۔ ۲۱۔ لیے یہ قیاس ہے جانہ ہو گا کہ اشوک کی سلطنت کا مشرقی حصہ موجود آسام کی سرحد تک پہنچتا تھا۔

نظام حکومت | اس وسیع سلطنت کا نظام ابتدا میں تو بالکل دھرم (دھرم) کے ماتھے کے ماتھے تھا، جو چندرگپت موریہ کے زمانے میں کوہلیا (کولیا) راجہ کیا تھا اور جسے اُس نے برہمنیت مثال کے اپنی شاہی شاستر میں پیش کیا۔ لیکن جیسے جیسے اشوک کی مذہبیت ترقی پکڑتی گئی دینے دیے وہ اس نظام کو بھی مذہبی رنگ میں رنگ دے گیا۔ یہاں تک کہ عمان ضلع، حاکم سے زیادہ مبلغ کے خزانوں انجام دینے لگے۔ اور ہر جگہ دھرم کا تقارہ بکھنے لگا۔ پھر بھی کتبوں سے جس نظام کا پتا چلتا ہے اس کا خاکہ یہ ہے کہ سلطنت مختلف سوبوں میں تقسیم تھی ان میں سے ہر سوبے کے سوبے دار کنار یا

حقیق سے تھوڑے عرصہ میں خاصا اختلاف پیدا کر دیا ہے۔ مثلاً سنگی کتبہ نمبر ۳ میں آشک نے تین طرح کے حکام کا نام بتایا ہے۔ پریدیک، راجیوک اور ٹیکت۔ بعض مؤرخین پریدیک کو صوبے دار کہتے ہیں، بعض ضلع کا حاکم اور بعض کشتہ۔ لیکن ارتھ شاستر اور دوسرے اسناد کے دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ٹیکت اور اس کے ماتحت آپ ٹیکت اضلاع کے حکام تھے جن کا کام مال گزاری وصول کرنا اور ضلع کا عام انتظام کرنا تھا۔ گویا موجودہ ضلع کے وہ کلکٹر اور اسسٹنٹ کلکٹر تھے۔ پریدیک کو تو ال شہر میں فرائض ادا کرتے تھے یعنی وہ کچ کل کے سپرنٹنڈنٹ پولیس تھے۔ اور راجیوک کو حاکم بنہ دست اور نج کے فرائض تفویض تھے۔ کلنگ کے کچ کل میں ایک اور حاکم کا ذکر ہے جسے نگر دھنوارک کہتے تھے۔ اس سے متعلق تلاش سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے بھی فرائض نج کے تھے لیکن چونکہ اس کی تنخواہ پریدیک سے کہیں زیادہ تھی لہذا یہ قیاس کرنا بے جا نہ ہوگا کہ اس کے پاس تمام حکام کے مسئلوں کی اپنی کی جاتی تھی اور وہ ہائی کورٹ نج یا قاضی القضاات فرائض ادا کرتا تھا۔

کتبہ نمبر ۲ میں تین طرح کے ہاماتروں کا ذکر کیا گیا ہے۔ دھرم، اتی، جھک ہاماتر اور دچا بھویک ہاماتر اور کتبہ نمبر ۱ میں انت ہاماتر بھی مذکور ہیں۔ جہاں تک دھرم ہاماتروں کا تعلق ہے، ان کا ذکر بعد میں زرا تفصیل سے آئے گا۔ بقیہ تین ہاماتروں کے فرائض

سے ہم فیصلہ کر جی کی رائے یہ ہے کہ پریدیک وہ فرائض ادا کرتے تھے جو آج کل کشتہ دار کوٹے ہیں اور راجیوک صوبوں کے گورنر تھے اور کچ کل بھی معلوم ہوتی ہے۔

کاٹھیاواڑ، کا صوبے دار، چندرگپت موریا کے زمانے میں ایک پیش
تھا جس کا نام تشپیاگپت تھا اور اشوک کے زمانے میں ایک یونانی
تشپ تھا۔

ان صوبے داروں کو تقریباً ملازمین کے بارے میں بہت وسیع
اختیارات دے دیے گئے تھے۔ جن طرح بادشاہ ان کو مقرر کرتا
تھا، اسی طرح اپنے ماتحتوں کے تقرر کا اختیار انھیں تھا۔ ان کی
ترقی تنزلی معطلی و برخاستگی میں بادشاہ کبھی دخل نہ ہوتا تھا۔ لیکن اس
کے یہ معنی نہیں تھے کہ صوبے دار اپنے صوبے کا خود مختار حاکم تھا
اس کو مشورہ دینے اور بے راہ روی سے بچانے کے لیے بادشاہ کی
جانب سے کچھ افسر مقرر تھے جنھیں ہمارے کہتے تھے۔ ان کے
کی بگرانی میں صوبے کے مختلف محکمے ہوتے تھے اور صوبے دار
کے لیے ضروری تھا کہ وہ ان کی رائے اور مشورے پر عمل کرنے
کی کوشش کرے۔ گویا اس طرح کمار اور ہمارے ہیں کہ صوبے دار
کانشل بن جاتے تھے۔

اضلاع کے حاکم | سبھی کتبوں میں صوبے کے علاوہ
مختلف عمال و حکام کے لیے دو لفظ استعمال
کئے گئے ہیں۔ ایک تو ہمارے جس کے اصلی معنی افسر اعلیٰ ہیں
دوسرے پوارش یعنی معزلی حکام۔ ان دونوں لفظوں میں تمام وہ حکام و
عمال شامل کر لیے گئے ہیں جو سلطنت موریا میں مرکزی حکومت یا
صوبے کی حکومت کی طرف سے کسی جگہ پر مامور کیے گئے تھے لیکن
ان کے علاوہ کچھ خاص خاص لفظ بھی ملتے ہیں جن کے فرائض کی

کہ کفایت سے خرچ کرنا اور زیادہ مال نہ جمع کرنا قابل ستائش ہے۔
 چوں کہ یہ طو کرنا بہت ہی مشکل ہے کہ انسانی ضرورتیں کہاں تک
 کم کی جاسکتی ہیں اور اندوختہ کرنے میں بھی مقدار، مرتبوں اور خاندانوں
 کے لحاظ سے مختلف ہوگی، اس لیے ایک طرح کی یکسانی پیدا
 کرنے کی غرض سے اسی کتبے میں وہ کہتا ہے ”پریشاد (مجلس وزرا)
 ٹیکتوں کو اس بارے میں (جمع خرچ) ایسے احکام دے گی جو میرے
 منشا اور اس کے وجوہ کو واضح کر دیں گے۔“

پریشاد کا اشوک نے اس طرح پہلی دفعہ اپنے کتبوں میں ذکر
 کیا ہے اور اس کے اوپر ایک نیا فرض عائد کیا ہے یعنی ان مقداروں کا تعین
 جو رعایا کو خرچ کرنا اور بچانا چاہیے۔ سنگی کتبہ نمبر ۶ میں اپنے اوپر کچھ
 نئے فرائض عائد کرنے کے سلسلے میں پھر مجلس کا ذکر کیا ہے جس سے
 اس کے فرائض کی ایک حد تک وضاحت ہو جاتی ہے، وہ کہتا ہے کہ
 ”میں نے یہ حکم دے رکھا ہے کہ اگر پریشاد (مجلس وزرا) میں میرے کسی
 زبانی حکم کے متعلق، جو جاری کرنے اور اعلان کرنے کے لیے دیا
 گیا ہے، یا ہماروں کے کسی فوری فریضے کے بارے میں اختلاف
 اُٹھے ہو یا اُسے مجلس نامنظور کرتی ہو، تو موقع و محل، وقت و ناوقت
 کا خیال نہ کیا جائے اور مجھے فوراً اس اختلاف یا منظوری کی اطلاع
 دی جائے۔“ اس کتبے سے صاف ظاہر ہے کہ (الف) جب بادشاہ
 کوئی زبانی حکم دیتا تھا تو مجلس وزرا اس پر غور کرتی تھی، اور اُسے
 اس سے اختلاف کرنے اور اُسے نامنظور کر دینے کا پورا حق حاصل تھا
 (ب) مجلس وزرا کو یہ بھی حق تھا کہ ہماروں کو کسی فوری ضرورت

حسب ذیل تھے :-

اتنی جھک مہاماتر داروغہ محل سرا کے فرائض ادا کرتا تھا۔ لیکن اسی کے فرائض صرف شاہی محلات کی نگرانی و حفاظت تک ہی محدود نہ تھے بلکہ وہ نسل، صوبہ اور ملک کی ہر عورت کے اخلاق کا نگران تصور کیا جاتا تھا۔ اور مصیبت و اندوہ میں اس جنس کی دادرسی اسی مہاماتر پر لازم تھی۔ دچا بھوک کے ذمے شاہی مویشیوں کی نگہداشت کے علاوہ رعایا کے مویشیوں کی دیکھ بھال بھی سپرد تھی۔ وہ جانوروں کے علاج کا، اُن میں اچھی نسلوں کی ریادتی کا، جگہ جگہ پر ڈیریاں قائم کرنے کا اور ان کے ذریعے شاہی آمدنی بڑھانے کا ذمے دار تھا۔

انت مہاماتر سرحدی صوبوں میں اسی لیے مقرر کیے جاتے تھے کہ وہ غیر سلطنتوں سے دوستانہ تعلقات قائم رکھنے میں مدد دیں اور ان کی ملکیت میں دھرم پھیلانے کی تدبیریں عمل میں لائیں۔

ان مہاماتروں کو احکام نافذ کرنے اور ان کے کاموں میں مجلس وزراء کی نگرانی کرنے کے لیے ایک مجلس دزرا تھی۔ جسے پریشاد کہتے تھے۔ اس پریشاد کے فرائض اہمہ شاستر میں یہ بتائے گئے ہیں کہ وہ سلطنت کے سود و پہنود کے لیے ہمیشہ نئی نئی اسکیمیں سوچتی رہے، احکام شاہی کی سختی سے پابندی کرائے، حکام ماتحت کو ہدایتیں دے اور بادشاہ کے طلب کرنے پر اُسے معقول و مناسب راسے دے۔ خود اشوک نے اس مجلس کا دو موقعوں پر اپنے کتبوں میں ذکر کیا ہے۔ ایک تو سنگی کتبہ نمبر ۳ میں اور دوسرے سنگی کتبہ نمبر ۶ میں۔ کتبہ نمبر ۳ میں اس نے دھرم کے مختلف اصول بیان کرتے ہوئے کہا ہے

ہوئی ہوگی۔ ایسی حالت میں بادشاہ کو رتی رتی کی خبر پہنچاتے رہے ہوں گے۔ مگر اس خبر رسانی کے لیے بادشاہ کے حضور میں رسائی بھی ضروری تھی۔ اسی لیے بادشاہ کہتا ہے ”میں نے یہ کہا ہے کہ ہر جگہ اہل ہر وقت، چاہے میں کھانا کھا رہا ہوں، محل سرا میں یا خلوت خانے میں ہوں، یا اصطبل میں ہوں، یا گھوڑے پر سوار ہوں، یا تفریح گاہ میں ہوں، خبر میرے حضور میں پرچے گزار سکتے ہیں۔“

اشوک کی پالیسی | اشوک بحیثیت بادشاہ کے ان صفات کی زندہ تصویر ہے جو کوٹلیا نے راجا کے لیے بتائی میں کوٹلیا بہت وضاحت سے رقم طراز ہے :-

”اگر کوئی رعایا محنتی ہوگا تو اس کی رعایا بھی محنتی ہوگی۔ جب بادشاہ رب میں ہو تو اُسے چاہیے کہ وہ فریادیوں اور عرض معروض کرنے والوں کو درواجن کے باہر انتظار نہ کرائے۔ اُسے داناؤں، منافقوں، دیندہ کے عالم برہمنوں، دنیاوی بکھیروں، متبرک جگہوں، ناتوانوں، ضعیفوں، مصیبت زدوں، بے کسوں اور عورتوں کے معاملات کو پھنس پھنس کرنا چاہیے۔ اشد ضروری فریادیں فوراً سُنا چاہیں ان کو پالنا نہ چاہیے ورنہ بعد میں ان کا مداوا بہت مشکل بلکہ غیر ممکن ہو جاتا ہے۔ رعایا کی خوشی میں بادشاہ کی خوشی مضمر ہے۔“

جیسا کہ اس کے کتبوں سے ظاہر ہوتا ہے، اشوک ہر وقت اپنی اس ذمہ داری کو محسوس کرتا تھا اور رعایا کو اسی شفقت کی نظر سے دیکھتا تھا جیسے اپنے بچوں کو۔ اتنا ہی نہیں بلکہ وہ ساری مخلوقاتِ عالم کو اپنا بچہ سمجھتا تھا۔ وہ کنگ والے کتبے میں لکھتا ہے:

کے لیے اپنی طرف سے احکام اور ہدایتیں نافذ کر دے (ج) ایسے اوقات میں جب کہ مجلس وزرا میں اتفاق کی جگہ اختلاف رائے ہو تو مختلف فیہ مسئلہ بادشاہ کی خدمت میں بھیج دیا جاتا تھا جس کا فیصلہ آخری اور قطعی ہوتا تھا۔

دیگر عمال انتظامِ مملکت کی درستی کے لیے بادشاہ نے ایسے افراد بھی مقرر کر رکھے تھے جن کا کام دوزہ کر کے معائنہ کرنا تھا، انھیں دیوت کہتے تھے۔ ان افراد کا فرض تھا کہ وہ اپنے حلقوں میں دورہ کر کے یہ دیکھیں کہ شاہی احکام کی پابندی کی جارہی ہو اور دھرم کے خلاف کوئی کام نہیں کیا جا رہا ہو۔ اس طرح کے دوزے دھرم بہاماتروں پر بھی فرض تھے اور حکامِ ضلع پر بھی۔ ان سب سے کہنے والے حکام کے لیے لازم تھا کہ وہ صوم (اُپست) کے دنوں میں نیز شاہی سال گرہ کے موقع پر اپنے اپنے مرکز (سیڈکھانا) پر واپس آجائیں اور دھرم کے بارے میں احکام شاہی کو دینے کی طرح بار بار پڑھیں اور ان پر غور کریں۔

اس سلسلے میں عمال کے اس گروہ کا ذکر بے جا نہ ہوگا جسے اشوک کے چھٹے کتبے میں پرتی ویدک کہا گیا ہو اور جس کے معنی ہو "فیسر کمری" نے پرائیویٹ سکریٹری بتائے ہیں، مگر جس پر منبر کی اصطلاح زیادہ صادق آتی ہو۔ یہ امر مسلم ہو کہ موریا سلطنت میں جاسوسوں کا ایک جال بچھا ہوا تھا۔ یہاں تک کہ چندرگپت کے زمانے میں چانک کوٹیا نے رنڈیوں تک کو اس سلسلے میں منسلک کر لیا تھا۔ اشوک کے زمانے میں بھی ڈھانچہ وہی تھا، اس لیے ان کی تعداد میں کوئی خاص کمی نہیں

انجام دیں گے۔ ”تو نہ تو وہ بادشاہ کا حق نمک ادا کریں گے اور نہ جنت کے مستحق ٹھہریں گے۔“

ان نصیحتوں سے بھی اس کی فکین نہیں ہوتی بلکہ اُس نے یہ دھمکی بھی دی ہے کہ آئندہ سے ہر پانچویں سال ایک مہاماتر مخصوص اس غرض سے بھیجا جایا کرے گا کہ وہ اُن حکام کے کاموں کا معائنہ کرے اور یہ دیکھے کہ اُن لوگوں نے رعایا کے معاملے میں شاہی احکام کی کہاں تک تعمیل کی ہے۔

اس کلنگ کے واقعے سے سبق لے کر بادشاہ نے تکشلا اور اور اُچین کے کنارے شہزادوں کو ہدایت کی کہ وہ اپنے اپنے صوبوں میں بھی مہاماتروں کو دُوروں پر بھیجیں تاکہ رعایا کے ساتھ کسی طرح کی زیادتی نہ ہونے پائے۔

ان کتبوں میں جن مہاماتروں کا ذکر ہے، دھرم مہاماتریوں کا تقرر وہ دھرم مہاماتر ہیں۔ یہ وہ افسر تھے جنہیں موریا حکمرانوں میں اشوک نے پہلے پہل مقرر کیا تھا۔ اور اُسے ان افسروں کے تقرر پر بجا طور پر ناز بھی تھا۔ سخی کتبہ نمبر ۵ میں ”اس جماعت کے مذہبی اور سیاسی فرائض بالتفصیل یوں بیان کرتا ہے۔“

”قبل ازیں عرصہ دراز تک مہاماتر نہیں تھے۔ جب میری تاج پوشی

کو تیرہ برس ہو گئے تو میں نے دھرم مہاماتر مقرر کیے۔ ان کا

کام ہر فرقے اور ملت میں دھرم کا قائم کرنا، اس کی اشاعت

کرنا، حق پسندوں کی خبر گیری کرنا، اور ان کی خوشی کا خیال

رکھنا ہے۔ تول، کینجھا، گندھارا، اشتریکا اور مغربا ساحل

”تمام انسان میرے بچتے ہیں اور جس طرح میں اپنے بچوں کے لیے یہ چاہتا ہوں کہ انہیں دنیا و آخرت دونوں کی خوشی و راحت نصیب ہو اسی طرح میں تمام انسانوں کے لیے دنیا و عقبہ کی خوشی چاہتا ہوں۔“

گو بادشاہ کو باپ اور رعایا کو اولاد سمجھنے والا خیال آج کل کے جمہوری دور میں کچھ مضحکہ خیز معلوم ہوتا ہے۔ لیکن پھر بھی اشوک کے اس خیال سے اس خلوص کا پتا چلتا ہے، جو اس کو اپنی رعایا سے تھا۔ یہی تو وجہ ہے کہ وہ لوگوں کے دلوں سے یہ خیال مٹا دینے کے لیے کہ بادشاہ اگر ان سے خفا ہوگا تو سخت سزائیں دے گا، یا ان سے بد لے گا، تیرھویں کتبے میں صاف صاف لکھتا ہے ”اگر کوئی شخص دیوتاؤں کے پاس سے بادشاہ کی ذات کو بھی دکھ پہنچائے گا تو بادشاہ اسے حتی الامکان برکت دے کرے گا“ گو اس نے مروجہ قوانین میں بہت ہی کچھ ترمیم کی لیکن وہ اس کا بہت سخت خیال رکھتا تھا کہ کسی بے جرم کو کسی طرح کی سزا نہ ہونے پائے۔

چناں چہ دھولی اور جونا گڑھ کے کتبوں میں وہ کلنگ میں مقرر کردہ حکام کو سختی سے ڈانٹتا ہے کہ ”تو سالی اور سمانا کی رعایا کے ساتھ سختیاں برتی گئیں، وہ بے جرم قید کیے گئے اور انہیں بے سبب پریشان کیا گیا“ وہ حکم دیتا ہے کہ حکام ضلع کو ایمان داری اور انصاف سے کام لینا چاہیے اور رعایا کی فلاح و بہبود کے لیے استقلال اور استقامت کا مظاہرہ کرنا چاہیے۔ اور یہاں تک صاف گوئی پر اتر آتا ہے کہ اگر عدل و حکام اپنے فرائض انہماک اور شغف سے

نے صوبوں کے عدل و انصاف کا ذمہ دار راجپوتوں کو بنا دیا۔ اس اصلاح کی وجہ اور ضرورت پر اشوک نے اپنے چوتھے ستونی فرمان میں یوں مدنی ڈالی ہے :

” میں نے راجپوتوں کو لاکھوں آدمیوں کی جان و مال کا حاکم بنایا ہے۔ میں نے ان کو عدالتوں کے انتظام اور مجرموں کی سزا کا اختیار کئی دے دیا ہے تاکہ وہ مطمئن ہو کر اپنا کام کریں۔ لوگوں میں نیکیاں اور خوشیاں پھیلانیں اور ان پر کرم گستری کریں۔ ان کو (راجپوتوں) چاہیے کہ وہ رنج و خوشی کے اسباب پر غور کریں اور مشقی لوگوں کی مدد سے دوسروں کو قانون پر ہیزگاری سکھائیں تاکہ انہیں مسرت دنیوی و اخروی حاصل ہو۔۔۔ جس طرح ایک آدمی اپنا بچہ ایک تجربے کار ماہر دیہ کو سپرد کر کے مطمئن ہو جاتا ہے، اسی طرح میں نے راجپوتوں کو مقرر کر کے ان کے ہاتھ میں صوبہ جاتی رعایا کی بیہوشی دے دی ہے۔ میں نے انہیں انصاف کرنے اور سزا دینے میں مختار کر دیا ہے تاکہ وہ خوف و خطر شبہ و اندیشے سے آزاد ہو کر اپنا کام کریں۔“

اس صوبہ جاتی سولاج نے عجب نہیں کہ مرکز کو کم زور کر دیا ہو اور بعد کو خود مختاری و آزادی حاصل کرنے میں ہر طرح کی سہولت بہم پہنچادی ہو۔ بعد کے واقعات بھی اس بات کا یقین دلاتے ہیں کہ تخت لیشنی کے چھبیسویں سال میں انتزاع سلطنت کے بیج بوکر اشوک نے حد درجہ سیاسی غلطی کی لیکن اس کی نیت اس معاملے میں بالکل اسی طرح

کے دوسرے مالک میں ان کا کام ان برہمنوں اور گرجہستوں کی خبرگیری کرنا ہے جو کہ چاکری اور مزدوری کرتے ہیں۔ مزید برآں انھی کا کام بے چاروں اور ضعیفوں کی خبرگیری کرنا بھی ہے۔ وظائف دینا اور کثیر الادلاء، ضعیف اور مظلوم قیدیوں کی رہائی بھی ان کے ذمے ہے۔ پائلی پتر اور دیگر شہروں میں میری اور میرے بھائیوں اور بہنوں کی محل سرا میں ہر جگہ وہ تہتیں ہیں اور میری سلطنت کے ہر گوشے میں وہ ایسے حق پسندوں کے درمیان مشغول ہیں جو دھرم کی جانب رجحان رکھتے ہیں، یا دھرم کے پابند ہیں یا خیرات دینے کے عادی ہیں۔

غرض بادشاہ عدل و انصاف کے ساتھ ساتھ رحم و کرم پر خاص طور سے زور دیتا تھا۔ رعایا کی مادی و روحانی زندگی میں اس درجہ دل چسپی لیتا تھا کہ اُس نے اس خاص کام کے لیے ایک نیا محکمہ کھولا اور اس کے با اختیار پڑھے لکھے افسر سلطنت کے ہر گوشے میں پہنچا دیے۔ تخت نشینی کے اسی تیرھویں سال میں اُس نے ایک اور اصلاح کی جس کا ذکر اُس سے پہلے آچکا ہے، یعنی پرچہ نویں تجربوں کو اس کی اجازت دی کہ وہ ہر وقت اور ہر حالت میں بادشاہ کے حضور میں اپنی رپوٹ پیش کر سکیں۔ وہ سچ کہتا ہے کہ میں ہر جگہ رعایا کی خدمت کرتا ہوں۔ ان اصلاحات کے بعد ہمیں پھر تیرہ برس تک کسی سیاسی یا انتظامی اصلاح کی کوئی اطلاع نہیں ملتی۔

تاج پوشی کے چھیسیں سال میں اُس نے صوبہ جاتی سورا ج | ایک بہت ہی اہم انتظامی اقدام کیا۔ اُس

جانوروں کو ستانا اور مارنا تک ممنوع قرار دے دیا ، انسانوں کے اعضا
 کا کاٹنا اور انھیں تختہ موت پر چڑھانا باقی رکھا۔ کیا اشوک کی مجرم
 رعایا انسان نہ تھی ، اور کیا وہ یہ نہ سوچتی رہی ہوگی کہ کاش وہ
 حیوانِ ناطق کی جگہ حیوانِ مطلق ہی ہوتی ؟



بہ خیر تھی جس طرح لارڈ کارنوالس کی استمراری بندوبست کے معاملے میں لارڈ موصوف نے زمیں داندوں کو زمین کا مالک بنا کر اور دائمی لگان مقرر کر کے ان میں رعایا کی خدمت کی خواہش پیدا کرنا چاہی۔ اشوک نے راجپوتوں کو پورے اختیارات سپرد کر کے ان میں دھرم کے لیے اساجوش و اہماک پیدا کرنا چاہا، دونوں اپنے اپنے مشن میں ناکام یاب رہے مگر یہ ناکامی ان کو شہیدوں کے مرتبوں تک پہنچاتی ہو!

اسی سال بادشاہ نے موریہ قانون فوج داری کی

قانون فوج داری سختیاں بھی ایک حد تک کم کرنے کی کوشش

کی۔ وہ کہتا ہو ”میں نے یہ بھی حکم دے دیا ہو کہ ایسے مجرموں کو جن کو سزائے موت دی گئی ہو، تین دن کی مہلت دی جائے، تاکہ اس دوران میں ان کے اعزاء راجپوتوں سے رحم کی درخواست کر کے ان کی سزا موقوف کرالیں، یا وہ روحانی موت سے بچنے کے لیے خیرات کریں اور روزے رکھ رکھ کر عُقبا کے لیے تیار ہوں۔ میری خواہش ہو کہ قید کی حالت میں بھی وہ عُقبا سدھارنے کی کوشش کریں۔“

اسی کے ساتھ بادشاہ نے یہ بھی رعایت کی کہ ہر سال گرہ کے موقع پر قیدیوں کی رہائی کا حکم دے دیا۔ چنانچہ وہ پانچویں لاکھ کے آخر میں تحریر کرتا ہو:

”میری سماج پوشی کے چھبیسویں سال تک پچیس دفعہ قیدی

چھوڑے جاچکے۔“

پھر بھی یہ امر قابل افسوس ہو کہ ایسے نیک دل بادشاہ نے جس نے دھرم کے پرچار کے لیے تین سو دس سب کچھ لگا دیا اور جس نے

کے عجیب و غریب معنی بیان کرتی ہیں۔

بُدھ مت کی طرف کب اور کیوں کر راغب ہوا | ان دلائل کی روشنی میں اشوک

کے بُدھ ہونے میں کسی شک کی گنجائش نہیں رہ جاتی، البتہ یہ امر قابلِ غور رہ جاتا ہے کہ اُس نے بُدھ مذہب کب قبول کیا اور اُسے کس نے اس مت کی طرف راغب کیا؟ عام خیال تو یہ تھا کہ کلنگ کی لڑائی کی فلاحی کے اثر سے اس نے پھلا مذہب ترک کیا اور بُدھ ہو گیا۔ لیکن تیرھواں سجدی کتبہ اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ فتح کلنگ کے پہلے ہی بُدھ ہو گیا تھا۔ البتہ اس مذہب کے اتباع میں اول اول اس کے یہاں وہ جوش و خروش نہیں پیدا ہوا تھا، جو اس خوں ریزی کے بعد دکھائی دیتا ہے۔ اس لیے کہ اُس نے بُدھ مت قبول کرنے پر شروع شروع میں نہ تو گوشت کھانا ترک کیا تھا، نہ تفریح و تفتن کے جلسے کرنا، نہ شکار کھیلنا اور نہ فتح کلنگ کی سی خوں ریز جنگ کرنا۔ روایتوں میں اشوک کے مذہب کی تبدیلی کے سلسلے میں مختلف قصے بیان کیے گئے ہیں۔ ایک قصہ تو یہ ہے کہ اُس کے بڑے بھائی سومن کے لڑکے نگرودھ نے، جب وہ سات سال کا تھا، اشوک کو اس مذہب کی تلقین کی۔ ایک

سلسلہ۔ بُدھ روایتیں یہ کہتی ہیں کہ پیدا ہونے کے پہلے ہی بُدھ ایک بدھ مت تھے۔ شکم بادریں وہ ایک سفید ہاتھی بن کر آئے۔ ساتھ اس کی علامت ہو کہ انہوں نے ارواح مقدسہ کی صدارت کی۔ گھوڑا علامت ہو ان کے تارک الدنیا ہونے کی۔ اور شیر علامت ہو ان کے تیرانہ جاہ و جلال کی۔ اس کے علاوہ بُدھ کو لقب بھی سکیہ سنگھ تھا یعنی سکیہ خاندان کا شیر۔

تیسرا باب

مذہب اور دھرم

ذاتی مذہب | اشوک کے مذہب کے بارے میں مؤرخین میں بڑی بحثیں رہی ہیں۔ بعض کہتے تھے وہ جین مذہب کا ماننے والا تھا اور بعض بُدھ مت کا۔ مگر موجودہ تحقیق یہ ثابت کرتی ہے کہ جہاں تک اس کے ذاتی اعتقادات کا تعلق ہے، وہ یقینی بُدھ مت کا پیروں تھا۔ وہ چھوٹے سنگی کتبہ نمبر ۱ میں اپنے بُدھ ہونے کا صاف صاف اقرار کرتا ہے۔ وہ ماسکی اور روپ ناتھ کے کتبوں میں اپنے کو ساکیہ اور بُدھ ساکیہ لکھتا ہے۔ پھر بھہرو والے کتبے میں بُدھ سنگھ کو اس مذہب کے مخصوص اعمال بتاتا ہے۔ انھیں آپس کے جھگڑوں سے روکتا ہے اور بُدھ تثلیث میں اپنے اعتقاد کا اظہار کرتا ہے۔ سانچی، سارناتھ اور کومبھی کی لاٹھوں میں وہ اپنے کو بُدھ مذہب کا محافظ کہتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ اہنس پر زور دیتا ہے اور اپنی یادگاروں میں وہ علامات و نشانات استعمال کرتا ہے، جو بُدھ مذہب کے لیے مخصوص ہیں۔ چنانچہ تیرھویں سنگی کتبے پر سفید ہاتھی بنا ہے اور اکثر لاٹھوں کے سرے پر اس جانور کے علاوہ شیر، گھوڑے اور سانڈ بھی بنے ہوئے ہیں۔ یہ جانور جانور بُدھ کی زندگی کی چار منزلیں ظاہر کرتے ہیں اور مذہبی روایتیں ان

ہو گیا ہو۔ یہ ہر نوع جس طرح یہ یقینی ہو کہ اشوک کلنگ کی جنگ سے پہلے ہی مُدھ ہو چکا تھا اسی طرح یہ بھی یقینی ہو کہ کلنگ کی خوں ریزی نے اس کو اور راسخ العقیدہ بنا دیا۔ چنانچہ اس نے باقاعدہ مُدھ مذہب کی تعلیم حاصل کی۔ بلکہ کچھ دنوں کے لیے سنگھ میں بھی داخل ہو گیا۔

وہ برہاگیری کے چھوٹے کتبے میں کہتا ہے ”دو ڈھائی سال سے زیادہ عرصے تک جب کہ میں ایک اُپاسک (مبتدی مُدھ راہب) رہا ہوں، میں نے مذہبی معاملات میں کسی جوش و خروش سے کام نہیں لیا، پھر بھی اب جب کہ میں ایک سال سے سنگھ میں ہوں، میں نے پورے جوش و خروش سے کام کیا ہے۔“ مورخین میں اس مقام پر آپس میں بڑی بحثیں ہیں کہ آیا اُس نے سنگھ میں قیام کے زمانے میں باقاعدہ طور پر اس میں شامل ہو کر دُنیا ترک کی اور راہب بنایا نہیں؟ لیکن پروفیسر بھنڈارکر نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ اشوک نے مُدھ راہبانہ زندگی اختیار نہیں کی تھی۔ بلکہ وہ صرف ایک بھکشو بھتک یا امیدار راہب بنا تھا اور چوں کہ امیدار راہب سنگھوں کی خانقاہوں میں رہنے کے بعد بھی امور دُنیا میں دل چسپی لے سکتا تھا، اس لیے اشوک نے بھی باوجود بھکشوؤں کے ساتھ ان کی خانقاہ میں قیام کرنے کے امور سلطنت کی انجام دہی میں غفلت نہیں برتی۔

اشوک نے خود تو دُنیا ترک نہیں کی لیکن اُس نے اپنے ولی عہد ہیندر کو اور اپنی بڑی لڑکی سنگھومترا کو اس کی اجازت دے دی کہ دونوں تارک الدنیا ہو کر باقاعدہ طور پر راہب و راہبہ ہو جائیں۔ اتنا

سات برس کے بچے کی زبان سے تعلقین مذہب ہونا عجیب سی بات
 صرفہ ہو۔ لیکن یہ ہو سکتا ہو کہ اشوک کے دل میں بڑے بھائی سے
 جنگ کرنے اور اس کی موت کا باعث بننے کا خیال کانٹے کی
 طرح کھٹکتا رہا ہو اور اس بچے نے اچانک کوئی ایسی بات کہ دی
 ہو کہ وہ منفعل و شرمندہ شہنشاہ کے دل میں تیر کی طرح چھب گئی ہو
 اور تاسف و خجالت نے اس کو بدھ مذہب کی طرف راغب کر دیا ہو۔
 دوسری روایات میں یہ ہو کہ گولی کا لڑکا لتسا جو اس زمانے
 کا سب سے بڑا بدھ عالم تھا، اشوک کی تبدیلی مذہب کا باعث
 بنا۔ اسی لتسا کی صدارت میں بدھ سنگھ کی وہ تیسری کانسل ہوئی جو
 وہیں تک منعقد رہی، اور جس نے اس مذہب کی مقدس ترین کتابیں
 تری پٹھک تیار کرائیں۔ روایتوں میں یہ بھی ہو کہ لتسا کی رہنمائی میں
 اشوک نے بدھ مذہب کے مختلف مقدس مقامات کی زیارت کی
 اور اس کے مرنے پر اشوک کا لڑکا ہندر سنگھ کا صدر بنا دیا۔ یہ بھی
 ممکن ہو کہ بدھ مذہب کی طرف رجحان دیوی سے شادی کرنے کے
 بعد ہی پیدا ہو گیا ہو۔ اس لیے کہ دیوی ساکیہ خاندان سے تھی اور
 بڑی جو خلی بدھ تھی۔ اس نے اپنے لڑکے ہندر اہل کی سنگھو مترا
 کو اس طرح کی تعلیم دی کہ ان کی تربیت اس ڈھنگ سے کی کہ
 دونوں جوان ہوتے ہی محلوں کی زندگی ترک کر کے راہب و راہبہ
 ہو گئے۔ یہ بھی قرین قیاس ہو کہ اس نیک بیوی کے اثر نے اشوک
 کو بدھ مذہب کی طرف اس طرح مائل کر رکھا ہو کہ ذرا سی بات مثلاً
 نگرودھ کا کوئی فقرہ یا لتسا کا کوئی وعظ اُسے بدھ بنانے میں کامیاب

کے گرد ایک پتھر کا کنہرا بنوایا اور ایک لٹھ کھڑی کی۔ اس نے
 رمن دیئی کے باشندوں کو عنایت خسروانہ سے یوں سہ فرما دیا کہ ان
 پر سے ہر طرح کے ٹیکس اٹھالے اور اُن کی مال گزاری پیداوار کو
 آٹھواں حصہ مقرر کر دی۔ لنگھیا رمن دیئی سے تیرہ میل اتر کچھم میں
 واقع ہو۔ یہاں بھی ایک چھوٹی سی لٹھ ہو اس پر یہ تحریر ہو کہ اشوک
 نے کنکوان بدھ کے دوسرے استوپ کو اپنی تلج پوشی کے چودھویں
 سال میں بڑھایا۔ اور تلج پوشی کے بیسویں سال میں یہاں آ کر پلایا۔
 ان مذہبی دُوروں کے علاوہ اس نے سنگھ کے معامات میں خاص
 دل چسپی لی چٹان چہ جرپور اسٹیٹ کے بھبرد کتبے میں، جو ایک نائنہ
 ٹکے آثار کے پاس ایک چٹان پر ثبت ہو، سنگھ کے نام اس ہ
 حسب ذیل پندہ کندہ ہو :-

”پریر درشن بادشاہ گدھ سنگھ کو سلام کہتا ہو اور اس کی
 خیر و عنایت کا خواہاں ہو۔“

محترم بزرگو، بدھ دھرم اور سنگھ سے جو مذہبی عقیدت ہو اس
 سے آپ بخوبی واقف ہیں۔ نترم بدھ و مقدس بدھ نے جو
 کچھ ارشاد کیا ہو وہ بجا ارشاد فرمایا ہو۔ محترم حضرات ان میں
 سے جو باتیں جلیل و محترم کے قیام کے لیے ہیں ان سے انتخاب کر
 ہیں ان کا اعلان مناسب معمول ہوتا ہو۔ محترم بزرگو، بدھ دھرم
 کی مندرجہ ذیل کتب ہیں (یہ کتبوں کے حصص ہیں)

۱۔ گوتم بدھ کے قبل انھوں نے بدھ دھرم کی بنیاد ڈالی۔
 ۲۔ گوتم بدھ کے بعد معروض دھرم ہیں۔

ہی نہیں بلکہ شگھ کی خواہش پر ان دونوں چہیتوں کا وطن سے دُور لٹکا
میں جانا اور وہیں قیام پذیر ہو جانا بھی منظور کر لیا۔

شگھ کے ساتھ قیام کے زمانے ہی میں وہ زیارتی دورہ بھی
شروع ہوا جو بادشاہ نے بعد میں اپنا جزو زندگی بنا لیا۔ وہ اپنی
تاج پوشی کے دسویں سال میں سب سے پہلی مرتبہ بودھی مدخت کی
زیارت کو گیا۔ وہ آٹھویں شنگی کتبے میں کہتا ہے ”ازمنہ گزشتہ میں
بادشاہ تفریحی دوروں پر جایا کرتے تھے۔ جن میں شکار اور اسی قبیل
کی تفریحات سے محظوظ ہوتے تھے مگر جب دیوتاؤں کے پیارے
بادشاہ کی حکومت کو دس سال ہو گئے تو وہ ایک دفعہ سام بودھی (بودھی
مدخت) کی زیارت کو گیا۔ اس دن سے مذہبی دُوروں کا آغاز ہوا۔ ان
(مذہبی دُوروں) میں یہ ہوتا ہے :-

”برہمنوں - سرامنوں سے ملاقات اور ان کو تحائف دینا،

ضعیفوں سے بلنا اور انھیں مال و زر دینا، اور صوبوں

میں دورہ کر کے وہاں دھرم کی تعلیم دینا اور اس کے

متعلق تحقیقات کرنا۔“

اس طرت وہ تقریباً ہر سال مختلف مقامات کا دورہ کرتا رہا۔ چنانچہ
سن دیہی اور نگلیوا کی لائٹوں میں بھی اسی طرح کے دورے کا ذکر ہے۔
سن دیہی وہی مقام ہے جسے پہلے لمبینی باغ کہتے تھے۔ وہاں جو لائٹ
نصب ہے اس میں لکھا ہے کہ اشوک اپنی تاج پوشی کے بارہویں سال
میں اس مقام کی زیارت کو اس لیے گیا تھا کہ وہاں جہاتا بڈھ پیدا
ہوئے تھے۔ شہنشاہ نے اپنی تشریف آہدی کی یادگار میں اس مقام

کی صدارت مگولی کے لوہے کے لٹانے کی تھی۔ اسی کانسل نے بدھ مذہب کے حسب ذیل مبلغ مختلف مقامات پر بھیجے۔

| مبلغ | مقام تبلیغ |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| ۱۔ مجھانتک | کشمیر اور گندھار |
| ۲۔ رکسیت | یونانی مملکت |
| ۳۔ مجھما | مالک ہمالیہ |
| ۴۔ دھرم رکسیت (یونانی قوم کا) | مغربی حصہ ہند |
| ۵۔ ہما دھرم رکت | مہراشٹر (بندھیا کے پاس رہنے والے) |
| ۶۔ ہما دیو | دکنی بیسور |
| ۷۔ رکت | اُتری کناڈا |
| ۸۔ سول اور اُتر | پیگو اور مولین |
| ۹۔ ہندو | لنکا |

اس فہرست کی تائید ستاپاسارک سے بھی ہوتی ہو، جس میں ہر مبلغ کے مختلف ساتھیوں کے نام دیے ہیں اور ان لوگوں کی تعداد بھی دی ہو۔ جنھوں نے ان کی کوششوں سے تبدیل مذہب کیا۔ بقول اس کتاب کے مجھما اور اُس کے ساتھیوں نے مملکت ہمالیہ میں اسی لاکھ

(بقیہ صفحہ ۴۸) اس کے اُنک سے لگائے جانے کا ثبوت اس امر سے ملتا ہے کہ موجودہ زمانے میں بہ کتبہ بآسانی کلکتہ کے عجائب خانے میں منتقل کیا جاسکا۔ یہ بھی خیال کیا جاتا ہے کہ ایسا ہی کوئی کتبہ پٹنہ میں، جہاں یہ کانسل ہوئی تھی اور بدھ مذہب کے دوسرے مرکزوں میں نصب کیا گیا ہوگا لیکن ابھی تک اس کتبہ کی کوئی نقل کہیں دست یاب نہیں ہوئی ہو۔

- ۱۔ دنیا یا ساموکس - (اخلاقیات پر وعظ)
- ۲۔ الیہ دسانی - (زندگی بسر کرنے کے بہترین طریقے)
- ۳۔ انگلت بھیانی (مستقبل کا خوف، مذہب اور سنگھ کو پیش آنے والے خطرات)
- ۴۔ مٹی کا تھا - (راہبوں کے گیت)
- ۵۔ مونیاسوتی - (عقلا کی سیرت)
- ۶۔ اپاتسیا یسینی - (اپاتسیا کے سوالات)
- ۷۔ مارا اہل سوت - (بڑھ کا وہ وعظ جو انھوں نے راہل کو دیا تھا اور جو جھوٹ کے تذکرے سے شروع ہوتا ہے۔

اس کتبے سے صاف ظاہر ہے کہ اشوک نے بڑھ مت کی صرف انہی کتابوں پر زور دیا ہے جو اخلاقیات اور عمل سے متعلق ہیں۔ وہ عقائد و رواجم کے لامتناہی جھگڑوں سے پرہیز کرنا چاہتا تھا۔ اور ان کتابوں کو جن میں ان امور کا ذکر ہے نہ تو قابل قبول سمجھتا تھا اور بڑھ مت کے استقلال کے لیے ضروری۔

مہاویش کے حوالے سے پروفیسر ریس ڈیوس نے بیان کیا ہے کہ یہ پیغام اشوک نے تیسری بڑھ کانسل کے نام بھیجا تھا جو اس کی تلج پوشی کے سترھویں اٹھارھویں سال میں پٹنہ میں نوہینے منعقد رہی اور جس

۱۔ پروفیسر کرجی نے اس کتبے کے نقل والے کتبے کی تحریر سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ یہ کتبہ سن ۳۷۶ ق م میں کندہ ہوا۔ اگر یہ صحیح مان لیا جائے، تو یہ ماننا پڑے گا کہ کانسل دسویں سال سے پہلے ہوئی لیکن یہ طریقہ استدلال دوسرے مودھین نہیں تسلیم کرتے۔ ہمیں یہ فرض کر لینے میں کوئی قباحت نظر نہیں آتی کہ یہ کانسل بعد میں ہوئی اور یہ کتبہ کندہ کرا کے بعد میں پچھلے کتبے کے ساتھ لگا دیا گیا (بقیہ اگلے صفحہ پر)

آیا۔ اس کی غرض یہ تھی کہ وہ اشوک سے بُدھ کا کوئی عضو یا ہڈی حاصل کرے۔ اشوک نے یہ تحفہ بھی عطا کیا۔ اور وہ ہڈی لنکا میں ایک ایک استوپ کے نیچے دفن کی گئی۔ انھی تمام کوششوں کا یہ اثر ہوا کہ بُدھ مت لنکا میں اس طرح پھلا پھولا کہ آج جب کہ اس مذہب کے ماننے والے اس کے مقام پیدایش، ہندستان میں بہت کم رہ گئے ہیں۔ چین، تبت اور برما کی طرح لنکا کے باشندوں کا بھی خاص مذہب بُدھ ہی ہے۔

شہنشاہ نے بُدھ مذہب میں اتنی ہی دل چسپی نہ لی، بلکہ بعض کتبوں سے تو یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے بُدھ سنگھ کے قائد کی حیثیت حاصل کر لی تھی۔ اس نے سنگھ میں رہنے والوں کے لیے چند اصول مقرر کر دیے اور یہ صاف صاف حکم دے دیا کہ جو ان کی پابندی نہ کرے گا وہ خانقاہ سے نکال دیا جائے گا۔ چنانچہ سازنا تھ کے کتبے میں بہت تفصیل سے وہ لکھتا ہے :-

"سنگھ میں کوئی رخنہ نہ ڈالے۔ راہب اور راہبات میں سے اگر کوئی سنگھ سے منحرف ہو جائے گا تو اُسے سفید کپڑے پہنا دیے جائیں گے اور اُسے خانقاہ کی جگہ کہیں اور رہنا پڑے گا۔ یہ حکم بھکشو اور بھکشوں کے سنگھ میں سنا دیا جائے۔" یہی حکم سانچی کے کتبے میں وہ یوں دہراتا ہے :-

"راہب اور راہبات کے لیے ایک راستہ بتا دیا گیا ہے۔۔۔ تاکہ جو بھی سنگھ کے اصول کو توڑے۔ چاہے وہ راہب ہو یا راہبہ، اُسے سفید کپڑے پہنا دیے جائیں اور اُسے خانقاہ

(۸۰۰۰۰۰۰۰) 'یونانی دھرم رکست نے ممالک مغربی میں سینتیس ہزار
(۳۷۰۰۰) 'مچھانٹک نے اسی ہزار (۸۰۰۰۰) کشمیر اور گندھارا میں۔
مہادیو نے دکھنی میسور میں چالیس ہزار (۴۰۰۰۰) رکست نے شمالی کناڑا
میں چوراسی ہزار (۸۴۰۰۰) اور سون اُتر نے پیگو اور مولین میں ساٹھ
ہزار (۶۰۰۰۰) بُدھ بنائے۔ اس طرح صرف ان مبلغین کی کوشش
سے ایک کروڑ کے قریب بُدھ آبادی بڑھ گئی۔

مہندر کے لنکا جانے کا کسی کتبے میں ذکر نہیں
مہندر کا لنکا جانا ہے۔ لیکن روایتیں اس کے مشن کا بہت تفصیل

سے ذکر کرتی ہیں۔ ان روایتوں کے مطابق لنکا کے بادشاہ دو انم پیارلسا
نے بُدھ مذہب کی تحقیق کے بارے میں ایک مشن اشوک کے پاس
بھیجا۔ یہ لوگ لنکا سے کشتیوں میں سوار ہو کر ایک ہفتے میں پاٹلی پُترائے
اسی مشن کی وجہ سے اشوک نے اپنے بیٹے مہندر اور نواسے سومن
کی ماتحتی میں مبلغین کا ایک گروہ لنکا بھیجا۔ کچھ دنوں بعد وہاں سے
پھر ایک وفد آیا جس نے اشوک سے درخواست کی کہ بودھی درخت
کی ایک شلخ اسے عنایت کی جائے۔ نیز اس کے ہم راہ مہندر کو
بہن شگھوہترا بھی بھیج دی جائے تاکہ وہ لنکا میں پہنچ کر ماہیات بھی
بنائے۔ شہنشاہ نے وفد کی یہ استدعا منظور فرمائی اور ۲۵۲ ق م
میں خود ایک فوج کے ساتھ اپنی لڑکی کو اور بودھی درخت کی شاخ کو
تمراپٹی بندرگاہ تک پہنچانے گیا۔ یہ شلخ بڑے اہتمام سے ایک
جہاز پر رکھی گئی اور وہاں سے لنکا پہنچی۔ جہاں آج بھی وہ ایک چھتار
درخت کی صورت میں موجود ہے۔ تیسرا وفد پھر لنکا سے سومن لے کر

۴۔ جان داندوں کے مارنے اور ستانے سے پرہیز کرنا۔
ان تمام صفات کو وہ بعض وقت حسبِ ذیل نیکیوں کے نام سے موسوم کرتا ہے :-

رواداری ، رحم دلی ، سچائی ، سخاوت ، تقدس ، صفائی قلب ،
ضبطِ نفس ، احسان مندی ، ظاہر و باطن کی پاکیزگی ، اخلاق سے وابستگی ،
راسخ الاعتقادی اور آمد و خرچ میں اعتدال ۔

اس دھرم کو گیارہویں کتبے میں مختصر کر کے اس نے یوں بیان کیا

دھرم حسبِ ذیل چیزوں پر مشتمل ہے :-

نوکروں اور غلاموں سے مراعات ، ماں باپ کی اطاعت ، دوستوں ،
عزیزوں ، شناساؤں ، برہمنوں ، سرامنوں کو تحائف دینا ، اور
جانوروں کے ذبح سے باز رہنا ۔

پھر پہلی لائن میں اسی چیز کو یوں دہرایا ہے :-

” دھرم کی شدید محبت ، بے انتہا معرفتِ نفس سخت اطاعت ۔

جہاں کاہِ تقویٰ ، اور بے پایاں قوتِ عمل کے بغیر دنیا اور عقبا

کا حاصل ہونا سخت مشکل ہے ۔ ۔ ۔ دھرم پر قائم رہو ۔ دھرم

کے مطابق انتقام کرو ، دھرم کے ذریعے خوشی پھیلاؤ اور دھرم

کے ذریعے حفاظت کرو“

اشوک ذاتی طور پر اس کے عملی پہلو پر اس طرح عاقل تھا کہ وہ اپنے
تمام اعزاز ، مشعلیں ، محققین ، متعینین کا کفیل ہی نہ تھا بلکہ ان کے تمام
محاطات میں دل چسپی لیتا تھا اور راہِ اسی باب کا کوشاں تھا کہ وہ صرف

ڪي جڳ ڪهين اور رهنا پڙسے۔ ڪيون ڪه ميري خواهش هي ڪه سنگھ
مراطِ مستقيم به قائم ره ڪر ابدالآباد تڪ قائم رهے۔“

دھرم اخلاقي تعليمات ڪا مجموعہ هي | ليڪن ٻڌھ مت مي اس ڪه
شف ڪه يه معنيٰ نهين تھ

ڪه اس نے دوسرے مذہبوں کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی، یا
ان کے ماننے والوں کے ساتھ تعصب برتا یا سختی کی۔ بلکہ یہ حقیقت
هي ڪه اس نے ڪبھي... اپنے ذاتي مذہب کو ٻيلڪ مذہب بنانے کی
کوشش نهين ڪي۔ اس نے ساری مملکت ڪه مذاهب ڪا نچوڙ چند
اخلاقي، عام طور پر مسلم، تعليمات کو دھرم ڪه نام سے موسوم ڪيا اور انھي
کی تبلیغ اور ترویج ڪي۔ اس دھرم کو وہ مذاهب کی بنیاد، اصل، اور
روح بتاتا هي۔ اس دھرم کی اگر تحلیل ڪي جائے تو اس ڪه دؤ رخ
دکھائی دیں گے۔ ایک تو عملی اور دوسرا اصولی۔ عملی حیثیت سے دھرم
جو رخ پیش کرتا هي وہ ان ارکان پر مشتمل هو :-

دھرم ڪا عملی رخ | ۱۔ ماں، باپ، بزرگوں، استادوں اور اپنے
سے برتر (زیادہ رتبے اور تنخواہ والوں) کی
اطاعت ڪرنا۔

۲۔ برہمنوں، سرامنوں، عزیزوں، ملازموں، غلاموں، غریبوں،
مُصیبت زدوں، دوستوں، مُلاقاتیوں اور ساتھیوں ڪه ساڻھ
حُسن سلوک سے پیش آنا۔

۳۔ راہیوں، برہمنوں، سرامنوں، دوستوں، ساتھیوں، عزیزوں اور
ضعیفوں ڪه محلے مي سخاوت سے ڪام لینا۔

دیا ہو وہ بے تعصبی ہو۔ وہ مناظرے اور مجلوے کو ان الفاظ میں دلائل و براہین کے ساتھ ایک ناصح مشفق کی طرح منع کرتا ہو :-

” اصول بہترے ہیں مگر ان سب اصولوں کی روح زبان کو روکے رہنا (رواداری) ہو۔ یعنی بغیر قوی وجوہ کے اپنے مذہب کے گن گانا اور دوسرے کے مذہب کو بڑا کہنا ناروا ہو۔ دوسرے مذاہب کی تحقیر صرف مخصوص بنا پر کی جاسکتی ہو۔ برخلاف اس کے دوسروں کے مذہب کی عزت کرنے کے لیے بہت سے دلائل ہیں۔ ایسا کرنے سے اپنے مذہب کی عزت بڑھتی ہو اور دوسرے مذہب کی خدمت ہوتی ہو ، اس کے خلاف کرنے سے خود اپنے مذہب کو نقصان پہنچتا ہو اور دوسروں کو تکلیف ہوتی ہو ، کیوں کہ جو شخص بھی اپنے دل میں یہ خیال کر کے کہ میں اپنے مذہب کو بڑھا رہا ہوں۔ اپنے مذہب کی تعریف اور دوسروں کی تحقیر کرتا ہو وہ اپنے مذہب کو نقصان عظیم پہنچاتا ہو۔ البتہ مباحثہ اچھی چیز ہو ، کیوں کہ اس سے بہت سے لوگوں کو دوسروں کے مذاہب کی اچھی باتیں معلوم ہوتی ہیں اور ایک دوسرے کے دھرم کے جاننے کی خواہش بڑھتی ہو دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کی خواہش ہو کہ ہر فرقہ وقت کے افراد کو معلوم ہوتا پابے کہ بادشاہ دولت اور اعزاز کی اتنی پروا نہیں کرتا جتنی اس امر کی کہ تمام فرقوں میں اصل اصول چسپاں بنیں اور ہر ایک رواداری سے رہے ۵

اسی دنیا میں چین اور آرام سے نہ بسر کریں۔ بلکہ دوسری دنیا میں بھی جنت کے مستحق سمجھے جائیں۔ چنانچہ چوتھی لاکھ کے کتبے میں وہ کہتا ہے۔
 ”میں اپنی توجہ اپنے اعزاء پر بھی مبذول رکھتا ہوں۔ ان لوگوں پر بھی جو قریب ہیں اور اُن پر بھی جو دُور ہیں، تاکہ شاید میں ان کی رہبری مسرت (راہی) تک کر سکوں“ اسی لیے اُس نے خیرات کا محکمہ کھولا، دھرم مہاتر مقرر کیے اور اس کی برابر کوشش کرتا رہا کہ اس کی سلطنت میں کوئی حاجت مند اور مفلس نہ رہ جائے۔ وہ اپنے ان نیک کاموں کا بار بار فخر سے ذکر کرتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ وہ اس اقرار پر بھی زور دیتا ہے۔ کہ ان تمام مراعات میں جو سب سے بڑی نیکی اُس نے انسانوں کے ساتھ کی ہو وہ یہ ہے کہ اُس نے انھیں دھرم کا تحفہ دیا ہے۔ اور وہ اسی پر اصرار کرتا ہے کہ بادشاہوں کا سب سے بڑا فرض یہی ہے کہ وہ رعایا میں اخلاق کی تبلیغ کریں اور انھیں جنت کا مستحق بنائیں۔
 اشوک کے دھرم کے اصولی پہلو پر جب ہم نظر کرتے ہیں تو اس میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا دھرم بہت حد تک عقلی تھا۔ وہ ایک بہت بڑی سلطنت کا بادشاہ تھا، ایسی سلطنت کا، جو ہرات سے لے کر حدودِ آسام تک اور کشمیر سے لے کر دکنی میسور تک پھیلی ہوئی تھی۔ اس سلطنت میں مختلف قوموں اور فرقوں کے لوگ رہتے تھے۔ مناعزوں اور مجذوں کا زور تھا۔ لوگ ایک دوسرے کے مذہب کی برائی بیان کرتے کرتے دست دگریباں ہو جاتے تھے اور نوبت فساد تک پہنچتی تھی۔ اسی لیے

دھرم کا اصولی پہلو | اس نے سب سے پہلی چیز جس پر دھرم میں نور

(۳) دھرم پر عمل کرنے پر اکتفا نہ کرنا چاہیے۔ بلکہ اس کی کوشش بھی کرنا چاہیے کہ دوسرے بھی دھرم پر عمل کریں۔ یعنی ہر شخص صرف دھرم کا پابند ہی نہ ہو بلکہ اس کا مبلغ بھی بنے۔ دھرم کا ہدیہ سب سے بڑا ہدیہ ہے اس لیے اگر تم کو کسی دوست یا عزیز کو کوئی تحفہ دینا ہے، کوئی پیشکش کرنا ہے تو دھرم کا تحفہ دو۔ یہ تمہارا انسانی فریضہ ہے اور یہی تمہاری محبت و اخوت کی دلیل ہے۔

(۴)۔ اپنے اخلاق کو سدھارنے اور بہتر سے بہتر بنانے کی کوشش میں لگا رہنا بھی بڑی چیز ہے۔ اسی سلسلے میں اس کا بھی خیال رکھنا چاہیے کہ جتنا بھی جس کا رتبہ بڑا ہوگا اتنی ہی اس کی یہ کوشش بھی زیادہ سے زیادہ تر ہونا چاہیے۔ اسی ضمن میں گناہوں سے بچنا سب سے بڑا مقصد ہونا چاہیے۔ اور اس مقصد کے حصول کے لیے ہر وقت کوشش کرتے رہنا چاہیے۔ چھوٹے بڑے، سب کو اس کوشش میں لگا رہنا چاہیے۔ یہ کوشش دو طرح کامیاب بنائی جاسکتی ہے۔ ایک تو گناہوں کا نیکیوں سے مقابلہ کرنے سے، دوسرے غور و فکر کرنے سے۔ یعنی یہ سوچنے سے کہ ہم اپنے کو کیوں کر بہتر سے بہتر بنا سکتے ہیں۔

(۵) وہ دھرم کی ترقی دو طرح سے ممکن سمجھتا ہے۔ ایک تو دھرم کے قوانین کے ذریعے، دوسرے غور و فکر کے ذریعے۔ وہ لکھتا ہے:-

”ان دونوں ذرائع میں سے دھرم کے قوانین خاص اثر نہیں

رکھتے، لیکن غور و فکر بڑا اثر رکھتی ہے۔ دھرم کے قوانین تو وہی

ہیں جن کا اثر نے حکم دیا ہے۔ یعنی فلاں فلاں جانور نہ مارے

پھٹی لٹھ میں مذاہب میں آپس میں اتحاد و اتفاق کی اس خواہش کو وہ ان الفاظ میں اور بھی واضح کر دیتا ہے :-

” میں نے ہر فرقہ و ملت کو اعزاز بخشا ہے مگر جو فرقہ دوسرے فرقے سے میل ملاپ میں اقدام کرتا ہے میں اسے خاص عزت کا مستحق سمجھتا ہوں ؛

(۲) مذاہب کی روح اور ان کے اصل اصول سمجھنے کے لیے بادشاہ نے ایک اور فدیہ یہ اختیار کیا کہ اُس نے رواسم کے ترک کرنے پر زور دیا۔ اُس کے نزدیک رواسم مذہب کی روح اور اصل کو ڈھک لیتے ہیں اور انہیں عجیب و غریب جاموں میں پیش کر دیتے ہیں۔ جس کے باعث ان کا اصل منشا فوت ہو جاتا ہے۔ چنانچہ وہ اپنے نوں سپنگی کتبے میں کہتا ہے :-

” مصیبت کے وقت شادیوں میں ، پیدائش میں اور سفر میں لوگ طرح طرح کی رسمیں بجا لاتے ہیں ایسے اوقات میں خودتیں فضول اور بے کار رسمیں ادا کرتی ہیں۔ لیکن ایسی بے کار رسموں کا کوئی نتیجہ نہیں۔ ہاں ایسی رسمیں بے شک مفید ہیں جو دھرم سے متعلق ہیں۔ جیسے ملازموں ، کینزوں ، غلاموں سے اچھا بتاؤ کرنا ، استادوں کی عزت ، جانور آزاری سے پرہیز۔ یہ سب باتیں البتہ قابلِ ستائش اور مفید ہیں ۔“

غرض اشوک کے نزدیک سچی رسم وہی ہے جو اخلاق و عادات کو سنوارے ، نیک کردار و روادار بنائے اور اسی دنیا میں مقاصد کے حصول کا ذریعہ نہ سمجھی جائے۔ بلکہ جنتِ نعیم تک پہنچنے کا باعث بنے۔

جذبات غالباً اشوک کے بارے میں ایک ایسی عادت کو .
 ممنوع قرار دینے میں حائل ہوئے جسے اُس کی شمالی مغربی رعایا
 آسانی سے ترک کرنے کے لیے تیار نہ تھی۔ یہ ناممکن معلوم ہوتا
 ہے کہ تکملاً کی پبلک کے جذبات اس معاملہ خاص میں مقدونیہ
 کے بادشاہ کی آمد کے بعد سے ہر فچوہتر برس میں بالکل بدل
 گئے ہوں۔ ان مذکور حقائق سے اس امر پر بھی روشنی پڑتی ہے کہ
 موجودہ ہندو مذہب کی جو آج خاص ملامت گامے کو حد درجہ
 مقدس سمجھنے کی ہے، اس جذبے نے کیوں کر ترقی کی۔ یہ ظاہر
 ہے کہ یہ جذبہ رپرستش اپنی موجودہ شدت کے ساتھ سکندر
 اور اشوک کے زمانے میں ترقی پذیر نہ ہوا تھا۔“

(۶) اسی سلسلے میں بادشاہوں پر دو فریضے ”پتھی فتح“ اور ”پتھی شہرت“
 کے نام سے عائد ہوتے ہیں۔ اشوک کے نزدیک ملکوں کا فتح کرنا پتھی
 فتح نہیں ہے، بلکہ دھرم کی فتح حقیقی فتح ہے، وہ تیرھویں سنگی کتبے میں
 لکھتا ہے :-

”دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کی راے میں دھرم کی فتح
 سب سے بڑی فتح ہے۔ میرے بیٹے پوتے جو بھی ہوں فتوحات
 حاصل کرنا بڑی بات نہ سمجھیں۔ یعنی وہ فتح جو تیر (د تفرنگ)
 کے ذریعے سے حاصل ہوتی ہے۔ انھیں صبر و رحم میں مسرت
 حاصل کرنا چاہیے اور اسی فتح کو پتھی فتح سمجھنا چاہیے جو دھرم
 کے ذریعے حاصل ہو۔ ایسی فتح سے دنیا و عاقبت دونوں سُدھر
 جاتی ہیں۔“

جائیں گے اور اسی طرح کے اور احکامات جو میں نے دھرم کے متعلق دیے ہیں۔ لیکن غور و فکر کے ذریعے رعایا کے دھرم میں ترقی اسی طرح ہوئی ہو کہ انھوں نے ہر جان دار کے ستانے اور مارنے سے (غور) پرہیز کیا (یعنی اہنسا کو بہتر جانا)۔ یہ تھا اشوک کا وہ دھرم جس کی اُس نے تمام عمر تبلیغ کی۔ اس دھرم کو بدھ مت نہ سمجھنا چاہیے۔ یہ اُن اخلاقی اصولوں کا مجموعہ ہے جس پر ہر مذہب کے پیرو عاقل ہیں۔ اخلاقیات کے اس مجموعے میں اشوک نے اگر کسی چیز کی زیادتی کی تو وہ اہنسا ہے۔ لیکن اشوک کی اہنسا مطلقاً گوشت خوری کے خلاف نہیں ہے۔ اس نے جن جانوروں کا کاٹنا ممنوع قرار دیا ان کی ایک مبی چوڑی فہرست شائع کر دی۔ اُن میں بعض کا تو ذبح کرنا قطعی ممنوع قرار دے دیا اور بعض کا صرف مخصوص دنوں میں منع کیا۔ ان میں سے اکثر ایسے ہیں جو دیوں کے مذاہب میں بھی ممنوع تھے، اور بعض ایسے بھی ہیں پہلے ممنوع نہ تھے مگر جنھیں اشوک نے ممنوع قرار دیا لیکن یہ قول اُس نے ”یہ اتر قابلِ تعجب ہے کہ سنگ دالے مویشی اس فہرست میں شامل نہیں کیے گئے ہیں“ اسی مورخ کا یہ بھی خیال ہے کہ اشوک کے زمانے تک گائے اور بیل کا گوشت کھایا جاتا تھا۔ چناں چہ وہ رقم طراز ہے :-

”ہم نے یہ دیکھا ہے کہ حکومتِ تیکشلا کو اس میں کوئی پس و پیش نہ ہوا کہ وہ ہزاروں مویشی ذبح کرنے کے لیے خاص طور سے تیار کر کے سکندر کو پیش کرے۔ یہی تیکشلا کے

سوانگ بھرے جاتے ہیں اور دھرمے میں رام بھمن وغیرہ کی شبیہیں نکالی جاتی ہیں اسی طرح اشوک نے بھی اپنے زمانے میں دیوتاؤں کی جنتی زندگی کے مختلف مظاہر جلسوں میں پیش کرائے اور اس طرح پبلک کو جنت کا مشتاق بنا کر اپنے اخلاق کے سدھارنے اور ستوارنے کی طرف راغب کیا۔

۲۔ دوسرا ذریعہ جو اُس نے دھرم کی اشاعت کا اختیار کیا وہ مذہبی دورے تھے۔ وہ سنگی کتبہ نمبر ۸ میں کہتا ہے: ”ازمنہ گزشتہ میں بادشاہ تفریحی دوروں پر جایا کرتے تھے۔ جن میں شکار اور اسی قبیل کی تفریحات سے محفوظ ہوتے تھے، مگر جب دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ پر یہ درشن کی حکومت کو دس سال ہو گئے تو وہ ایک دفعہ سام بودھی (بودھی درخت) کو دیکھنے گیا۔ اسی دن سے مذہبی محوڑوں کا آغاز ہوا۔ ان مذہبی دوروں میں یہ ہوتا ہے:-

”برہمنوں، سرامنوں سے ملاقات اور اُن کو تحائف دینا۔

ضعیفوں سے ملنا اور انھیں مال و زر دینا اور صوبوں میں دورہ کر کے دھرم کی تعلیم دینا اور اُس کے حلقہ تحقیقات

کرنا۔“

جب بادشاہ خود مذہب کی تبلیغ کے ساتھ ساتھ اسی طرح مال و زر کی بارش کرے گا تو رعایا میں دھرم کی دعوم کیوں نہ بچے گی۔ اور ”النَّاسُ عَلَى دِينٍ مُّلُوكُهُمْ“ کا مقولہ مملکت ہند کے لیے اشوک کے زمانے میں حرف بہ حرف کیوں نہ صادق آئے گا؟ جب ہی تو وہ بڑے فخر سے کہتا ہے کہ ”ایک ہی سال کے اندر

پتلی شہرت یہ ہے کہ رعایا میں دھرم کی پُرچار کے ذریعے سے اُن کو انسانیت اور اخلاق کا نمونہ اور مثال بنایا جائے۔ چناں چہ دسویں کتبے میں وہ اپنے لیے لکھتا ہے:-

”دیوتاؤں کا پیارا بادشاہ اپنی بڑائی اور شہرت اس کے علاوہ اور کسی امر میں نہیں چاہتا کہ اس کی رعایا دھرم کی باتوں کو دل سے سُنے اور اُن کی پیروی کرے۔ صرف اِسی بات میں دیوتاؤں کا پیارا بادشاہ پر یہ درشن عزت اور شہرت کا خواہاں ہے۔“

اشاعت کے ذرائع | اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ اس دھرم کی اشاعت و تبلیغ کے لیے اشوک نے کیا ذرائع اختیار کیے۔ کتبوں کے بغور مطالعے سے حسب ذیل طریقوں کا پتا چلتا ہے:-

(۱) وہ مختلف طرح کی شبیہیں اور تصویریں پہنک کو دکھاتا تھا چناں چہ وہ سنگی کتبہ نمبر ۴ میں لکھتا ہے:-

”بادشاہ نے اپنی رعایا کو، ہوائی رتھوں، دیوبانی ہاتھیوں اور آتشیں پیکر جیسے (ما فوق الفطرت) مناظر دکھا کر وہ کام کیا کہ جو بیشکزدن برس سے نہ ہو سکا تھا۔ یعنی یہ کہ دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کا پر یہ درشن کی تہنیت کی وجہ سے جانوروں کے ذبح سے پرہیز، جان واردوں پر رحم، عزیزوں، برہمنوں، سرامنوں سے حُسن سلوک اور ماں باپ کا کہنا ماننا، ان سب باتوں میں زیادتی ہوتی گئی یہ

پروفیسر بھنڈارکر کا خیال ہے کہ جس طرح آج بھی مختلف طرح کے

(س) اور خبیثی کہتے تیار کر دیے ہیں۔

(س) سڑکوں پر بھی نہیں نے برگد کے درخت لگوائے ہیں۔

(ص) ہر آدمی کو س پر کنویں کھودائے ہیں۔

(ض) آرام گاہیں بنوا دی ہیں۔

(ط) متعدد سبیلیں مختلف مقامات پر کھوا دی ہیں تاکہ آدمی

اور چوپایوں کو آرام ملے۔

اس کہتے سے ظاہر ہے کہ اُس نے دھرم کی اشاعت کی تین صورتیں سوچیں۔ ایک تو دھرم کے اصول کو ضبطِ تحریر میں لانا۔ دوسرے ان تحریرات کا فرمانِ شاہی اور پیغامات کی صورت میں تشہیر کرنا۔ تیسرے ان اصولوں پر عمل کر کے بطور مثال کے پیش کرنا۔ اصول چٹانوں پر لکھوں اور غاروں میں کندہ کرادیے گئے۔ ان کی تشہیر عمالِ حکومت اور دھرم بہاماتروں کو سپرد کی گئی اور ان پر بادشاہ کی طرف سے عمل پیر کیا گیا کہ سڑکوں پر پیر لگا دیے گئے کنویں کھودے گئے۔ سبیلیں رکھی گئیں اور خیرات کا محکمہ قائم ہوا۔

۴۔ ممکن تھا کہ حکامِ صوبہ اور ضلع اپنے دوسرے فرائض کی وجہ سے دھرم کی تبلیغ کے لیے کماحقہ وقت نہ نکال سکتے اس لیے بادشاہ نے ایک خاص طرح کے افسر مقرر کیے جنہیں

دھرم بہاماتروں کے فرائض | دھرم بہاماتر کے نام سے موسوم کیا۔ ان افسروں کا یہ مخصوص

فریضہ تھا کہ وہ تمام مذاہب کی نگرانی کریں اور ان کے آپس کے اختلافات کو دور کر کے ان کے بنیادی اتفاق کو نمایاں کریں۔ تاکہ

میں نے سوچا کہ گزشتہ بادشاہوں نے بھی سوچا تھا کہ لوگ دھرم کے فدیے ترقی کریں۔ پھر بھی لوگوں نے دھرم میں ترقی نہیں کی، اس لیے وہ کون سے ذرائع اختیار کیے جائیں کہ لوگ دھرم پر عمل کریں۔ کیوں کہ لوگوں میں دھرم کی ترقی نہ ہو، کیوں کہ لوگ دھرم کے ساتھ ساتھ ترقی کریں۔۔۔۔۔

ذہن میں آیا :-

(الف) میں مذہبی پیغامات کا اعلان کروں گا۔ میں مذہبی احکام جاری کروں گا۔ لوگ انہیں سن کر اور اُن پر عمل کر کے بلند مرتبہ بنیں گے۔ اور مذہبی ترقی کے ساتھ ساتھ ترقی کریں گے۔

(ب) راجپوت بھی جن کے ذمے لاکھوں آدمیوں کی نگہ بانی ہو ان کو بھی میں نے حکم دے دیا ہے کہ تم یوں اور اس طرح دھرم کے ماننے والوں کو ہدایت کرتے رہنا۔

(ج) رنجی امور پر نظر کر کے میں نے دھرم کی لائحہ عمل کرائی ہے۔

(۵) دھرم ہمارا مقرر کیے ہیں۔

صورتوں سے اس طرح کے کام کرتے رہتے ہیں جو باعثِ مسرت
(راہی) ہیں۔ اور (اپنے اور رانیوں کے علاوہ) میں نے اُن کو
نظم دے رکھا ہے کہ وہ میرے بیٹوں اور دوسری رانیوں کے
لوگوں کی خیرات بھی تقسیم کیا کریں گے۔

لیکن یہ خیرات صرف شہزادوں اور شاہ زادوں تک محدود نہ تھی بلکہ
دھرم بہاتروں کا یہ بھی فریضہ تھا کہ وہ رعایا میں بھی ایسے لوگوں سے
خیرات وصول کریں جو دھرم پر ایمان رکھتے ہوں۔ اور صاحبِ استطاعت

۵۔ یہ خیرات محتاجوں اور فقرا میں تقسیم زر تک محدود نہ تھی بلکہ
اُس سے بہت سے رفاہ عام کے کام ہوتے تھے۔ لوگ بادشاہ کی
تقلید میں سڑکوں پر پیڑ لگاتے۔ کنویں کھدواتے، مختلف پھلوں کے
باغ نصب کرتے اور انسانوں اور جانوروں کو آرام پہنچانے کے مختلف
وسائل اختیار کرتے تھے۔ بادشاہ نے یہ کام اس لیے کیے تھے کہ
لوگ دھرم کے اعمال کی پیروی کریں۔ اگر ہم یہ سمجھنا چاہتے ہیں کہ
دھرم کے اعمال میں سڑکیں بنوانا، کنویں کھدوانا، باغوں اور درختوں کا
لگانا، مخصوص طرز پر کیوں ذکر کیا گیا ہے، تو ہمیں حسبِ ذیل نظم
پڑھنا چاہیے۔ جو بہاتر ابدھ کی خاص تعینات میں سے بتائی جاتی ہے:-
"باغ لگانے والے"

"وہ کون لوگ ہیں جن کے مراتب میں رات دن اندازہ ہوتا رہتا
ہے۔ اور وہ کون ہیں جو اپنی نیکوکاری اور حسنِ عمل کی وجہ سے دنیا
سے سب سے جنت میں جائیں گے؟ وہ باغ اور پھل دار درختدار

رعایا یہ سمجھ لے کہ بُدھ مذہب کے علاوہ دوسرے مذاہب کے ماننے والے بھی دھرم کو مان سکتے ہیں اور اُس پر عمل کر سکتے ہیں۔ وہ خود کہتا ہے :-

” میرے مہاتر بھی بادشاہ کی خوش نودی کے لیے راہبوں اور گرمہتیوں دونوں سے متعلق مختلف طرح کے فرائض ادا کرتے ہیں۔ وہ ہر مذہب کے لوگوں کی خدمت کرتے ہیں۔ میں نے اُن کو حکم دیا ہے کہ وہ سنگھ (بُدھ مت) کے معاملات کی بھی نگرانی کریں۔ اسی طرح میں نے حکم دیا ہے کہ وہ برہمن اور راجپوت راہبوں کی بھی خدمت کریں۔ زنگتھوں کے معاملات کی دیکھ بھال بھی میں نے انہی کو سپرد کی ہے اور مختلف ملتوں کی نگہبانی کرنے کا بھی میں نے انہیں حکم دیا ہے۔ خاص خاص مہاتر خاص خاص فرقوں کے لیے رکھے جاتے تھے، لیکن میرے دھرم مہاتر اُن فرقوں کی بھی خدمت کرتے ہیں جن کے لیے وہ رکھے جاتے تھے (اور ان کے علاوہ دوسرے فرقوں کی بھی)۔“

ان مہاتروں کو تمام مذاہب کی نگرانی کے علاوہ خیرات کی وصولی اور اُسے تقسیم کرنے کا کام بھی سپرد تھا۔ چنانچہ وہ اُسی ساتویں لاکھ میں لکھتا ہے :-

” یہ دھرم مہاتر اور دوسرے بڑے افسر میری نیز رانیوں کی جانب سے خیرات کی تقسیم بھی کرتے ہیں اور میری تمام حرم سراؤں میں، خواہ وہ یہاں ہوں یا صوبوں میں، مختلف

اختہ کرنا خاص دنوں میں ممنوع قرار دیا اور ان جانوروں کا نام بھی شائع کیا جن کا مارنا اور قربانی کرنا بدکا گیا۔ اس طرح اُس نے یہ قول اپنے ”جانوروں کو زندگی بخشی“ اور دھرم کے بڑے اہم اصول ”اہنسا“ پر عمل پیرا ہونے کے ذرائع بتا دیے۔

۸۔ اُس نے مریض انسانوں اور بیمار جانوروں کے لیے اسپتال کھولے اور اُن کے لیے دوائیں بہم پہنچانے میں بڑا اہتمام کیا۔ چنانچہ وہ اپنے دوسرے سنگی کتبے میں کہتا ہے ”جہاں کہیں انسانوں اور جانوروں کی دوا کے لیے جڑی بوٹیاں نہیں پائی جاتی ہیں۔ میں نے انھیں تمام ایسے مقامات پر منگوا کر لگوا دیا ہے۔ جہاں کہیں بھی یہ جڑیاں بوٹیاں نہ تھیں ماہر سے لا کر لگادی گئی ہیں۔“

ان اسپتالوں کا کھونا اور جڑی بوٹیوں کا لگانا صرف مملکت ہندی تک محدود نہ تھا بلکہ دوسرے ممالک میں بھی جہاں کہیں اشوک کے سفر گئے اُنھوں نے موجودہ عیسائی مشنریوں کی طرح

(بقیہ صفحہ گزشتہ) مخصوص طور پر نہیں لیا گیا ہے۔ ایک تو مور کا دوسرے گائے کا۔ سور کا گوشت تو اُسے خود سے زیادہ پسند تھا اور گدھ کے رہنے والوں کی محبوب ترین غذا تھی۔ گائے کا گوشت عام طور سے اُس زمانے میں کھایا جاتا تھا اور بکشلا کے باشندے خاص طور سے اس کے شائق تھے۔ پرنسپل بھٹارکر اپنی کتاب ”اشوک“ میں مہابھارت کے جانے سے انی دیو راجا کا ذکر کرتے ہیں جس کے ہاں ہزار ہزار مویشی اور دو ہزار گائیں ہیں۔ اس لیے کافی جاتی تھیں کہ ان کا گوشت بے پامان تقسیم کیا جائے۔ اس گوشت کی تقسیم سے بھی یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ اُس وقت تک اس جانور کا گوشت عام طور پر کھایا جاتا تھا۔ وہ تھکس جو اس جانور کو آج کل حاصل ہے، اشوک کے زمانے میں ہرگز حاصل نہ تھا۔

لگانے والے - سڑکیں، نہریں، کنوئیں تعمیر کرانے والے، سبیلیں قائم کرانے والے اور ہنگاموں کے لیے گھر بنوانے والے ہیں۔ یہی وہ ہیں جن کے مراتب رات دن بڑھتے رہتے ہیں اور جو اپنی نیکوکاری اور خُسنِ عمل کی وجہ سے دُنیا سے سیدھے جنت میں جائیں گے !

۶۔ دھرم کی اشاعت کے لیے اشوک نے مذہبی تحریرات کو جیسا کہ مذکور ہو چکا۔ لائٹوں، پہاڑیوں اور پتھروں پر کندہ کرادیا۔ یہ خیال کرنا کہ اشوک نے یہ سب کتبے محض خود نمائی کی بنا پر کندہ کرائے ہیں اور انھیں اس لیے مجرئی شکل دی ہو کہ اس کا نام باقی رہے زیادہ صحیح نہ ہوگا۔ اس لیے کہ وہ بیش تر کتبوں میں، اور خاص طور سے چوتھے پانچویں اور چھٹے سنگی کتبوں میں، اپنے مقصد کو واضح کر دیتا ہے۔ وہ اس پر مُصر ہے کہ اُس نے کتبے اس لیے کندہ کرائے ہیں تاکہ اُس نے والی نسلیں اُس کے کاموں سے سبق لیں۔ اور اسی کی طرح دھرم کے فروغ کی کوشش کریں۔ اس مقصد کو پیشِ نظر رکھ کر یعنی میری نسل اس بات میں ترقی کی کوشش کرے اور کوئی کمی نہ ہونے دے یہ مذہبی تحریر لکھوائی گئی (چوتھا سنگی کتبہ) ”یہ دھرم کی تحریر اس لیے لکھوائی گئی تاکہ یہ عرصے تک قائم رہے اور میرے بیٹے اور پوتے اسی طرح دُنیا کی بھلائی کے لیے کوشش کریں (چھٹا سنگی کتبہ) ۷۔ اس نے اپنے دھرم کی تبلیغ ہی کے لیے پانچویں لائٹ میں ایک لمبی چوڑی فہرست کندہ کرائی جس میں تمام جانوروں کا داغنا،

۸۔ ممنوعات کی اس لمبی چوڑی فہرست میں دو جانوروں کا نام (باقی اگلے صفحہ پر)

پوتھا باب

”تہذیب و تمدن“

سماجی حالت | اشوک کے زمانے کی سماجی حالت بالتفصیل تو نہیں معلوم ہو سکتی لیکن انہی کتبوں سے بہت کچھ اس کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ ان کے دیکھنے سے سب سے پہلی بات جو ہمیں معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ اُس وقت چار مذہبوں کا سہ سے زیادہ اثر تھا۔ اشوک ان کے لیے برہمن - اجیوک - سنگھ اور زنگتھ کا لفظ استعمال کرتا ہے۔ برہمن تو یقینی شیو اور وشنو کے پوجاری ، دیدوں کے ماننے والے تھے جو گوشت کھاتے اور قربانیاں کرتے تھے۔ سنگھ سے مراد بدھ سنگھ ہے ان میں گرہست بھی تھے اور راہب بھی۔ ان راہبوں میں مرد ، عورت دونوں جنسوں کے لوگ تھے۔ ان میں فرق کرنے کے لیے ان کو بھکشو اور بھکشنی کہتے تھے۔ برہمنوں کے مختلف مندر تھے جن میں وہ اپنے دیوتاؤں کو پوجتے تھے۔ ان دیوتاؤں کی مورتیاں اب بننے لگی تھیں اور بازاروں میں بکتی تھیں۔ بلکہ چندرگپت موریہ کے زمانے ہی سے حکومت بُت تراشوں کی سرپرستی کرتی تھی اور ماہرین نغن سے مورتیاں تیار کرا کے بُت فروشی کے فرائض بھی انجام دیتی تھی۔

موزخین اشوک کے بارے میں لکھتے ہیں کہ جب اس نے

ہسپتال کھولنا اور دوائیں بہم پہنچانا تبلیغ مذہب کا خاص ذریعہ بنایا
چنانچہ اشوک کا یہ دعوایے جا نہیں معلوم ہوتا ہے کہ دیوتاؤں کے
پیارے کے نزدیک سب سے بڑی فتح دھرم کی فتح ہے اور یہ فتح
دیوتاؤں کے پیارے نے اپنی ملک، نیز سرحدی ملکوں میں، چھوڑ
یوجن تک حاصل کر لی ہے۔ اور نہ ان تمام ذرائع کے اختیار کرنے کے
بعد اس کا یہ کہنا مبالغہ آمیز محسوس ہوتا ہے کہ ”اُن ممالک میں مجھ
جہاں دیوتاؤں کے پیارے کے سفر نہیں جاتے لوگوں نے
دیوتاؤں کے پیارے کی دھرم کے بارے میں تعلیمات اور اُس
کے اصول سن سنا کر اُن پر عمل کرنا شروع کر دیا ہے۔ اور کرتے
رہیں گے۔“

دھرم کی اخلاقی تعلیمات کا رواج پانا اور ان کا تمام مذہب
ممالک میں عام ہو جانا کوئی تعجب خیز بات اس وقت اور بھی نہیں
محسوس ہوتی جب ہم یہ صریحی طور پر دیکھتے ہیں کہ ان تعلیمات کا
اثر عیسائیت اور بعد کے آنے والے تمام مذاہب پر بڑی حد
تک اب بھی موجود ہے۔

لیے ہوتی ہے۔ چتیاؤں کا سطحی نقشہ یورپ کے قدیم مندروں سے جن کو بے لیکا (Basilica) کہتے ہیں، ملتا جلتا ہے یعنی پچھلا حصہ مدور ہوتا ہے اور سامنے کا حصہ مستطیل۔ بُدھ مت چتیا کے اور یورپ کی قدیم عبادت گاہوں کے سطحی نقشوں کا ماخذ بحرِ روم کے قدیم معابد کے نقشے ہیں۔ یہ معابد حال میں مالٹا میں دریافت ہوئے ہیں اور سطحی نقشے کے لحاظ سے ان کے دو حصے ہیں، ایک حصہ جو بتوں کے لیے مخصوص تھا اور دارالامنم یا خانہ خدا کہلاتا تھا مربع ہے۔ اور دوسرا حصہ جو مذبح کہلاتا تھا نیم دائرے کی شکل میں ہے یا قوس نما ہے۔ اور چوں کہ دونوں حصے ایک دوسرے سے ملحق ہیں اس لیے بے لیکا کے سطحی نقشے کی صورت پیدا ہو گئی ہے۔ آپ کو شاید معلوم نہ ہو، کہ مسلمانوں کے خانہ خدا یعنی کعبہ کا سطحی نقشہ بھی یہی ہے۔ یعنی حلیم جو کسی زمانے میں مذبح ہو گا نیم دائرے کی شکل میں ہے اور کعبہ مستطیل، اور دونوں بل کر مالٹا کے قدیم معابد سے مشابہ ہو جاتے ہیں اور اس طرح مسلمانوں کے کعبہ کو بیتِ عتیق یعنی خدا کا سب میں پُرانا گھر سمجھنا بالکل بجا اور درست ہے۔ خیر یہ تو مجملہ معترضہ تھا دراوڑی نسل کے لوگوں کا چوں کہ ابتدائی مسکن بحیرہ روم کے ساحل کے مالک تھے اس لیے ان کا اس قسم کے معابد سے واقف ہونا کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ اور بُدھ مت کے پیروں میں بھی چوں کہ دراوڑی نسل کے لوگوں کا عنصر غالب تھا اس لیے چتیا کا سطحی نقشہ بحیرہ روم کے قدیم معابد سے مماثل ہونا قرین قیاس ہے۔

دھرم پھیلانے کے لیے مختلف طرح کے جلوں نکالے، مناظر دکھائے اور شبیہیں وغیرہ تیار کرائیں تو اسی وقت سے اُس نے دیوتاؤں کی عورتیاں بھی بنوا کر بچنا شروع کیں اور اس ذریعے سے حکومت کی خاصی آمدنی بڑھالی۔ جس طرح برہمنوں کے مندر ہوتے تھے اسی طرح بدھ مت کے ماننے والوں کی بھی مقدس عمارتیں ہوتی تھیں۔ اُن کی تفصیل مولانا غلام یزدانی ڈائریکٹر محکمہ آثارِ قدیمہ حیدر آباد دکن کی زبان سے سنئے وہ فرماتے ہیں

بدھ عمارتیں | یہ عمارتیں تین قسم کی ہیں۔ اول استوپا ہے، ابتدا

میں وہ مدور دفن تھے جہاں بدھ کی ہڈیاں یا دانت وغیرہ بطور یادگار دفن کیے گئے تھے۔ اور جو بعد میں پرستش گاہ بن گئے۔ استوپا کی ابتدا ہیئت کے لحاظ سے زمانہ ماقبل تاریخ کی قبور سی معلوم ہوتی ہے۔ جن کو کیرن کہا جاتا ہے۔ کیوں کہ کیرن کے وسط میں بھی مٹی کا ایک مدور تودہ ہوتا ہے اور چاروں طرف بڑے بڑے پتھر نصب ہوتے ہیں۔ استوپا میں صرف اتنا فرق ہے کہ مدور مٹی کے ڈھیر کو اینٹوں یا پتھروں سے محصور کر دیتے ہیں اور ارد گرد بڑے بڑے پتھروں کی جگہ سنگین کنہرے بنادیے جاتے ہیں۔ بدھ مت کی دوسری قسم کی مقدس عمارتیں چتیا (Chaitiya) کہلاتی ہیں۔ یہ خالص عبادت گاہیں ہیں۔ اور ان میں سرہانے کی جانب استوپا کی ہیئت پرستش کے

۱۔ ہندستان کے آثارِ قدیمہ پر ایک اجمالی نظر، مکتبہ جامعہ قلیہ اسلامیہ دہلی

۲۔ Jain

خود ایک جہنم تیار کیا تھا جہاں طرح طرح کی سزائیں ایجاد کی باقی تھیں۔ اور ہوان سانگ نے اپنے دوران سفر میں اس مقام کا ذکر کیا ہے جہاں یہ عمارت اشوک کے زمانے میں استادہ تھی اور جس کے آثار اس چینی سیاح نے جہنم خود دیکھے تھے۔ اگر اس جہنم کی تعمیر مشکوک بھی مان لی جائے تو بھی اس امر سے انکار نہیں کیا جاسکتا ہے کہ جہنم کا تختل بھی بد مذہب میں اشوک کے زمانے میں داخل ہو چکا تھا۔ اور اس طرح بد مذہب مت آہستہ آہستہ بہت کچھ اپنی اصلی صورت بدل چکا تھا۔

تیسرا مذہب زرگشتہ ہے۔ یہ اس مت کا نام ہے جسے ہم زین دھرم کہتے ہیں۔ یہ مذہب اہنسا پر مد سے زیادہ زہد دیتا تھا اور لذات دنیا سے پرہیز کر کے ”موکش“ یا نجات حاصل کرنے کا قائل تھا۔ اشوک کے زمانے میں ہندستان میں جینیوں کی یقینی کافی تعداد ہوگی۔ اس لیے کہ اشوک کا دادا چندرگپت صدیا آخر عمر میں اس مذہب کا پیرو ہو گیا تھا اور اشوک کے دھرم میں بھی بعض مقامات پر جینی اثر صاف ظاہر ہے۔ مثلاً یہ حکم کہ گیہوں، جو اور دوسرے غلے کا چھلکا جلانے کے کام میں نہ لایا جائے اس لیے کہ شاید اس میں کیڑے پڑ گئے ہوں اور جل جائیں۔ صاف صاف جینی ممنوعات میں سے ہے۔

چوتھا مذہبی گروہ جس کا اشوک ذکر کرتا ہے وہ اجیوک تھے۔ اجیوک کے بارے میں ہمیں صرف اتنا پت چلتا ہے کہ وہ دو دو فرقوں میں تقسیم تھے۔ ایک تو برہمنی اور دوسرے غیر برہمنی۔

بدھ مت کی تیسری قسم کی مقدس عمارتیں دیوار یعنی خانقاہ کہلاتی ہیں۔ ان کی ہیئت عام طور سے یہ ہے کہ بیچ میں ایک مربع جگہ بیٹھنے کے لیے ہوتی ہے اور چاروں طرف بھکشوؤں کے رہنے اور مراقبہ وغیرہ کے لیے ٹھہرے۔ بعد میں سرہانے کی جانب ایک ٹھہرے میں بدھ کی صورت بھی ہوتی تھی تاکہ بھکشوؤں کو توجہ اور استفراق میں مدد ملے۔“

بدھ مت پر دوسرے مذاہب کے اثرات | یہ استوپ اشوک کے

کے زمانے میں صرف بدھ کی پٹیوں کے دفن ہونے تک محدود تھے بلکہ اب دوسرے بدھ اور بدھ پیروؤں کی ہڈیاں بھی اس طرح کی یادگاریں قائم کرنے کی مستحق سمجھی جانے لگی تھیں۔ پناں چہ خود اشوک نے نگلیوا میں کنکان بدھ کے استوپ کی زیارت کے بعد اس کی عمارت میں توسیع کی۔ اسی امر سے یہ بھی پتا چلتا ہے کہ بدھ مت میں اشوک کے زمانے تک کافی تبدیلیاں ہو گئی تھیں۔ نہ صرف یہ ہوا تھا کہ ہاتما بدھ کے علاوہ دوسرے بدھ بھی پوجے جانے لگے تھے بلکہ گنہ ثواب اور بہشت کا خیال بھی بدھ کے مذاہب میں بڑھ چکا تھا۔ اشوک نے بار بار ان الفاظ کا استعمال کیا ہے اور ’زولن‘ کا لفظ نہ استعمال کر کے ”آنرت“ اور ”دوسری دنیا“ کے سے الفاظ پر زور دیا ہے۔ اشوک نے اپنے کتبوں میں کہیں بھی جہنم کا لفظ نہیں استعمال کیا ہے۔ اور نہ وہاں کی عقوبتوں سے ڈرایا ہے، لیکن روایتوں میں اس کے متعلق تواتر ہے یہ آیا ہے کہ اُس نے

مذہب جس کا نام تک ہمیں اب امتدادِ زمانہ کی وجہ سے معلوم نہیں۔ انہی کتبوں سے آہیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں مذہبی مناظروں کا بڑا چرچا تھا۔ اور لوگ اپنے مذہب کی تعریف کرتے کرتے دوسروں کی تضحیک پر اتر آتے تھے۔ اشوک اس امر کو بہت بُرا جانتا ہے۔ وہ اسے تعصب کے نام سے موسوم کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ہر ایک کو اپنے مذہب کے اصول اور اچھی باتیں صرف زبان ہی سے نہ بیان کرنا چاہئیں بلکہ ان پر عمل بھی کرنا چاہیے۔ اسی کے ساتھ دوسرے مذہب کے ماننے والوں کی دل آزاری نہ کرنا چاہیے بلکہ ان کے مذہب کے اصول و عقائد سمجھنے کی کوشش کرنا چاہیے۔

اسی سلسلے میں یہ امر بھی خدا کے وجود کا اشوک غالباً قائل نہ تھا | یاد رکھنے کے لائق ہے

کہ باوجود اس قدر مذہبی ہونے کے اشوک خدا کا قائل معلوم نہیں ہوتا جیسا کہ مذکور ہوا وہ اپنے کتبوں میں ثواب و گناہ جنت اور دوسری دنیا کے سے الفاظ استعمال کرتا ہے، وہ دیوتاؤں کا بھی ذکر کرتا ہے، مگر وہ بھولے سے بھی خدا کا لفظ استعمال نہیں کرتا۔ مورخین کا خیال یہ ہے کہ اس زمانے میں ”کرم“ یعنی فلسفہ تنازع کا اس قدر چرچا تھا کہ ہندوستان کے تمام مذاہب انسانی کردار ہی کو مصیبتوں اور خوشیوں کا ذمے دار سمجھتے تھے اور اسی لیے آواگون یا تنازع صرف بدھ اور جین مت ہی تک محدود نہ تھا بلکہ برہمنی مذاہب کا بھی جزو خاص بن گیا تھا۔ پروفیسر ہنڈارکر کا خیال ہے کہ ”بھگتی مارگ“ کا فلسفہ، جس نے سب سے بڑی روح یا خدا کی پرستش

ان دونوں فرقوں میں فرق کرنا بہت ہی مشکل ہے۔ بعض مورخین کا خیال ہے کہ جینیوں کی طرح اُجیوک بھی اہنسا کے قائل تھے۔ لیکن اس کے کافی ثبوت موجود ہیں کہ اُجیوک گوشت کھاتے تھے اور تقریباً اس طرح کی زندگی بسر کرتے تھے جس طرز کی آج کل کے سادھو کرتے ہیں۔ انھی برہمنی اُجیوکوں کے لیے اشوک نے بار بار کے وہ غارتیاں کرائے تھے جن کی صنعت پر آج بھی دنیا انگشت بہ دندان ہے۔ بس اسی سے سمجھیے کہ اب بھی غاروں کی ”دیواروں کی جلا اس غضب کی ہے کہ ہاتھ رکھے سے پھسلتا ہے۔“

ان تمام مذاہب کو بغور دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اصول فلسفے پر مبنی تھے اور یہ سب بہت ہی ترقی یافتہ اور مہذب تھے۔ اخلاقی حیثیت سے بھی ان کا درجہ کافی بلند تھا، اس لیے کہ وہ اصول جنھیں اشوک دھرم کے نام سے موسوم کرتا ہے، ان تمام مذاہب میں یکساں طور پر پائے جاتے تھے اور ان میں سے ہر ایک میں کسی نہ کسی منزل پر ایک طرح کی اہنسا کی تعلیم دی گئی تھی۔ اشوک ان تمام مذاہب کے ساتھ رواداری ہی نہ برتتا تھا، بلکہ ہر ایک کی سرپرستی کرتا تھا۔ اس کے ہر کتبے میں برہمن اور سرامن کی خبر گیری کا حکم موجود ہے۔ آخر الذکر لفظ کا اطلاق ان تمام مذہبی پیشواؤں پر ہوتا تھا۔ جو یہود کے مذاہب کے علاوہ دوسرے مذاہب کی تعلیم دیتے تھے۔ مثلاً بدھ، جین، اُجیوک یا کوئی اور ایسا

گھریلو زندگی مذہبی پیشواؤں کو جس طرح برہمن و سرامن کتیبوں میں کہا گیا ہے اسی طرح گھریلو زندگی بسر کرنے والوں کو گڑبست اور کہیں کہیں ونیش کہا گیا ہے۔ شور کا لفظ کہیں استعمال نہیں کیا گیا ہے۔ البتہ مزدوروں کے لیے ”بھرتک“ اور غلاموں کے لیے ”داس“ کے الفاظ استعمال کیے گئے ہیں اور ان کے ساتھ خاص مراعات برتنے کی تاکید کی گئی ہے۔ ہم ان کتیبوں کو دیکھنے سے جس نتیجے پر پہنچتے ہیں وہ یہ ہے کہ جس طرح اس میں شک نہیں کہ اشوک کے زمانے میں بھی غلامی پورے طور پر رائج تھی۔ اسی طرح یہ بھی یقینی ہے کہ اُس وقت تک ذات پات کے خیال نے اس قدر سختی سے مستقل صورتیں اختیار نہ کر لی تھیں جتنی کہ مسلمانوں کی آمد کے بعد اس بدقسمت ملک کی خصوصیت بن گئی۔ یہ ظاہر اس تفریق کے مٹانے میں مبعہ مت کا سب سے زیادہ ہاتھ تھا۔

کتیبوں سے خاندانی زندگیوں کے متعلق بھی جو معلومات حاصل ہوتی ہیں وہ بالکل ویسی ہی ہیں جیسی آج بھی ہندو گھرانوں میں پائی جاتی ہیں۔ ماں باپ کی اطاعت، بزرگوں کی عزت، استادوں کی تعظیم، ”گرو کا آدر“ ہر نوجوان کا فریضہ تھا۔ بوڑھوں، مفلسوں، اور مفوجوں کی خبرگیری لازمی تھی۔ ملازموں، متعلقوں اور کنیزوں غلاموں سے اچھے برتاؤ کا حکم تھا۔ جانوروں تک سے بہ انسانیت پیش آنے کی تاکید تھی۔ لیکن آخر الذکر کے بارے میں جو منومات کی فہرست دی گئی ہے اس سے یہ بھی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ

وسیلہ نجات و فلاح بتایا، اشوک کے بعد وجود میں آیا۔ اور یہی وجہ ہے کہ اشوک نے اس مسئلے میں خاموشی اختیار کی ہے اور اپنے کتبوں میں خدا کے لفظ کے استعمال کی ضرورت نہیں سمجھی۔

علمی مرکز اس زمانے کی علمی پہل پہل کا مرکز بدھوں کی خانقاہیں اور اجیوکوں کے غار اور مٹھ تھے۔ امرا اور شرفاء انہی مقامات پر تعلیم حاصل کرنے کے لیے بھیجے جاتے تھے لیکن عوام بھی علم کے برکات سے محروم نہ تھے۔ تعلیم یقینی عام تھی نہ عام طور سے لوگ پڑھنا لکھنا جانتے تھے، ورنہ اشوک نے لاٹھوں اور پتھروں پر کتبے کندہ نہ کرائے ہوتے۔ یہ قیاس بھی غلط نہ ہوگا کہ عوام کے پڑھانے کے لیے مملکت میں بہ کثرت ایسے پاٹھ شالے اور مدرسے رہے ہوں گے، جہاں ہر شخص کو اتنا پڑھنا لکھنا ضرور سکھایا جاتا ہوگا کہ وہ خواہ کسی حصّہ ملک کا رہنے والا ہو مگر پالی زبان میں لکھے ہوئے شاہی احکام کو اچھی طرح سمجھ سکے۔ یہ خیال بھی غلط نہ ہوگا کہ پالی نے پورے ہندستان کی عام زبان ہونے کا درجہ حاصل کر لیا تھا۔ اور وہ مدرسے میں طلبہ کو باقاعدہ طور پر ثانوی زبان کی حیثیت سے بہ حصّہ ملک میں پڑھائی جاتی ہوگی۔ اس لیے کہ اشوک کے تمام کتبے اسی زبان میں ہیں اور ظاہر ہے کہ اگر دکن اور پنجاب و سرحد کے رہنے والے یکساں طور پر اس زبان سے واقف نہ ہوتے تو یہ کتبے ان مقامات کی زبان میں کندہ کرائے جاتے جہاں وہ استاد کرائے گئے تھے نہ کہ پالی میں۔

دھرم کی پابندی سے مرادیں ہی بر نہیں آتی ہیں۔ بلکہ دوسری دُنیا میں اُبدی مدارج کے حصول کا یقین ہو جاتا ہو۔

گرہستیوں پر یہ بھی فرض تھا کہ اُن لوگوں کی خاطر مدارات کریں جو تارک الدنیا ہو گئے ہیں اور جنہوں نے تلاشِ نجات میں گھر بار چھوڑ دیا ہو۔ اس سلسلے میں یہ نتیجہ بھکانا غلط نہ ہوگا کہ اس طرح کے راہبوں کی ایک بہت بڑی تعداد اُس وقت مُلک میں موجود رہی ہوگی۔ مادی حیثیت سے بے کاروں کی اس قدر تعداد بڑھانے پر جتنا بھی افسوس کیا جائے وہ بجا ہو۔ لیکن اسی کے ساتھ یہ ماننا پڑے گا کہ اس طرح کے لوگوں کی زیادتی مُلک کے روحانی معیار کے بلندی کی دلیل ہو۔ یہ راہب اور سنیاسی صرف اپنی ہی ذات کی نگرانی نہ رہتے تھے بلکہ اُن میں سے اکثر تعلیم کو عام بناتے تھے۔ مذہب اور دھرم کے اصول کی تبلیغ کرتے تھے۔ اور اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر دُور دُور کے مُلکوں کا سفر کرتے تھے۔ اِن کے اس سفر سے یہ نتیجہ بھی بھکانا غلط نہ ہوگا کہ خشکی اور زری کے سفر میں اس زمانے میں کوئی مذہبی مُلک مانع نہ تھا۔ اور نہ دُوسرے ممالک سے واپسی کے بعد ”پراسچت“ کی ضرورت پڑتی تھی۔ اتنا ہی نہیں بلکہ کھانے پینے اور شادی بیاہ میں بھی زیادہ پابندیاں نہ تھیں۔ دُوسرے ممالک کے لوگ تبدیلِ مذہب کے بعد ہندوستانیوں میں گھل مل جاتے تھے۔ چنانچہ اشوک کے زمانے کے بدھ مبلغین میں ایک یونانی کا نام بھی ملتا ہو جو دھرم زکیت کے خطاب سے ملقب کر کے مغربی ممالک کی تبلیغ کے

اس زمانے میں بھی مخصوص جانور داغے اور آختہ کیے جاتے تھے اور اس سلسلے میں تعجب خیز بات یہ بھی معلوم ہوتی ہے کہ مرغ اس زمانے میں آختہ کیے جاتے تھے اس لیے کہ ان کو خاص ایام میں جنسی نعمات سے محروم کرنے کی اشوک نے سختی سے ممانعت کی ہے۔

روزانہ زندگی کے سلسلے میں یہ بھی پتا چلتا ہے کہ اس زمانے کے لوگ بہت زیادہ رسمیں بجا لاتے تھے اور مثل موجودہ ہندوستان کے اس وقت بھی یہ ملک اس بڑی عادت کا آماج گاہ تھا۔ اشوک اپنے سنگی کتبے نمبر ۹ میں صاف صاف لکھتا ہے :-

”مہیبت کے وقت شادیوں میں پیدائش میں اور سفر میں

لوگ طرح طرح کی رسمیں کرتے ہیں۔ ایسے اوقات میں

عودتیں بعض فضول اور بے کار رسمیں کرتی ہیں۔ رسمیں بے شک

بجالاتی چاہیں مگر ایسی بے کار رسموں کا کوئی نتیجہ نہیں ہے۔“

چنانچہ بادشاہ نے یہ حکم دیا کہ ان رسموں کو ترک کر کے دھرم پر عمل کیا جائے کیوں کہ دھرم سے غیر متعلق تمام رسمیں قابل وثوق نہیں ہیں۔ ”ہو سکتا ہے کہ اُن سے مقصد پورا ہو یا نہ ہو۔ پھر یہ مقصد بھی دنیادی ہو گا مگر دھرم کی رسم وقت کی قید سے آزاد ہے۔ اگر دھرم کی کوئی رسم اس دنیا میں نہیں اثر کرتی تو بھی اُس دنیا میں اُس سے بے پایاں مرتبہ حاصل ہوتا ہے۔“

”دیکھیے کتنی مضبوط دلیل دی ہے۔ رسوم بجا لانے سے مقاصد

دنیوی کے پورے ہونے کی مشکوک امید کی جاسکتی ہے۔ مگر

علوم ہوتا ہو۔ ان میں تعلیم کا رواج ضرور تھا، لیکن اسی کے ساتھ توہم پرستی کا بھی زور تھا۔ اس لیے کہ وہ بہت سی دھموں کی پابند تھیں اور انھیں جڑو مذہب سمجھتی تھیں۔ البتہ ان میں سے جو بڑے مذہب کی پیرو تھیں وہ مردوں کی طرح تارک اللہ دنیا ہو کر راہبہ بن سکتی تھیں۔ راہبات کی خانقاہیں راہبوں سے لگ تھیں۔ راہبہ پردہ نہ کرتی تھیں لیکن وہ عام طور سے مردوں کے مجمع سے پرہیز کرتی تھیں۔

عورتیں خاص کر شرفا کی خواتین سخت پردہ کرتی تھیں

سخت پردہ | چوں کہ یہ خیال عام ہو گیا ہو کہ پردے کی رسم سلطان حملہ آور ہندوستان میں اپنے ساتھ لائے وہ ان کے پہلے نئی رسم کا اسی ملک میں وجود نہ تھا اس لیے اس موقع پر دینیسر بھنڈارکر کے سے فاضل سنسکرت و پالی کی رائے دلچسپی سے خالی نہ ہوگی۔ وہ اپنی موثر تصنیف ”اشوک“ کے صفحہ ۱۸۱ پر فرماتے ہیں:-

”یہ عام طور پر یقین کر لیا گیا ہو کہ ہندو قدیم میں عورتوں کا پردے میں رکھنا نامعلوم تھا اور یہ رسم اس ملک میں مسلمانوں نے جاری کی، لیکن اس سے زیادہ بڑی غلطی ناممکن ہو۔ یہاں اور کالی داس کے ڈرائے پڑھنے سے اس میں نہ ابھی شک نہیں نہ جانا کہ ان کے زمانے میں پردہ کیا جاتا تھا، اس خیال کی اور زیادہ تصدیق تیسری صدی مسیحی کے ملت سائن کا کتاب ”گام سوتھر“ سے ہوتی ہو۔“

لیے بھیجا گیا تھا۔

کھانے پینے کی چیزیں | ہندوستانی سوسائٹی میں کھانے پینے کی چیزوں پر بڑی پابندیاں ہمیشہ سے عائد رہی ہیں۔ یہاں برابر اس کی چھان بین رہتی ہو کہ شاستروں نے کون سی غذائیں جائز کی ہیں اور کون سی ناجائز۔ اشوک نے بھی غالباً اسی لیے دھرم کی تفصیلات میں ایک ایسی فہرست کا شمول فروری سمجھا جس میں بعض جانوروں کا کاٹنا اور کھانا قلعی ممنوع کر دیا۔ اس فہرست کا اگر دھرم شاستروں میں دی ہوئی فہرستوں سے مقابلہ کیا جائے تو ہم کو ایسا دکھائی دیتا ہو کہ اکثر جانور ایسے ہیں جن کا گوشت شاستروں میں جائز ہو مگر اشوک نے انہیں پہلی دفعہ ممنوع کر دیا اور سور کی طرح کے بعض پرند ایسے بھی ہیں جو شاستر میں ممنوع ہیں مگر جنہیں اشوک نے جائز قرار دے دیا ہو۔ یہیں سے یہ نتیجہ نکالنا بھی غلط نہ ہوگا کہ ترک لحم کی طرف عام رجحان چین اور ہندو مذہب کے اثرات میں سے ہو اور اس چیز نے سپاہی پیشہ افراد کو جن کی مرغوب ترین غذا گوشت تھی ان مذاہب سے ناراضگی پر بہت حد تک آمادہ کیا اور انہی لوگوں نے شہنشاہی سرپرستوں کے ختم ہوتے ہی ان مذاہب کے خلاف غلبہ بغاوت بلند کیا۔

عورتوں کا درجہ | سوسائٹی میں عورتوں کا کیا درجہ تھا؟ اس کے بارے میں بھی تھوڑا بہت انہی کتبوں سے

اور کثیر التعداد حرم۔ اسی کے ساتھ یہ امر بھی قابلِ لحاظ ہے کہ اشوک نے اپنے کتبوں میں بیویوں کی اولاد اور حرم کی اولاد میں فرق کیا ہے۔ وہ اول الذکر کے لیے ”راج کمار“ کا لفظ استعمال کرتا ہے اور حرم کے بطن سے جو لڑکے ہیں ان کے لیے صرف ”دوسری رانیوں کے بیٹے“ کہنا کافی سمجھتا ہے۔ گویا وہ اس طرح طبقوں کے فرق کو ظاہر کر دیتا ہے اور ان تعلقات پر بھی روشنی ڈالتا ہے جو اس میں اور ان کی ماؤں میں تھا۔

جہاں تک عورتوں کے زیورات اور لباس کا تعلق ہے اس زمرے کی نیز اس کے بعد کی سنگی تصویروں سے یہ امر ظاہر ہے کہ زنانہ لباس مختلف اعضا کو چھپانے کی جگہ نمودِ حسن کا آلہ تھا۔ زیورہٹ مرصع اور جواہر نگار تھے اور ان کے پہننے میں خاصا اہتمام اور خاصی نمائش، دونوں باتیں ظاہر ہیں۔

معاشرت کی تصویر اس وقت تک مکمل نہیں سمجھی **علوم و فنون** جاسکتی، جب تک ہم اس زمرے کے علوم و فنون، صنعت و حرفت کا بھی ذکر نہ کریں۔ لہذا ان پر بھی ایک اجمالی نظر ضروری معلوم ہوتی ہے۔

جہاں تک علوم کا تعلق ہے اشوک کے زمانے میں کسی موضوع پر کوئی مستند کتاب نہیں لکھی گئی ہوگی۔ لیکن یہ یقینی ہے کہ اس زمرے کے مذہبی لوگ بڑے مفکر اور عالم تھے۔ بدھ کے

سچے پیروں میں شہور پالی کتاب ”کھادتھو“ کو اشوک کے زمانے کی تصنیف بتاتے ہیں۔ مگر دوسرے صاحبانِ علم اس رائے سے اتفاق نہیں کرتے۔

لیکن اس رسم کی پابندی کا پتا حضرت عیسیٰ کی پیدائش سے بہت پہلے تک چلتا ہے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ اشوک اپنے ”اورودھن“ کا ذکر کرتا ہے جس کے معنی ہیں ”بند زنان خانہ“ اور اسی سے ملتی جلتی ہوئی ارتھ شاستر میں مذکور ”آنتا پراہ“ یا حرم سرا ہے، جس کے بارے میں کوٹلیا نے نہ صرف یہی ہدایت کی ہے کہ وہ کیوں کر بنائی جائے، بلکہ یہ بھی بتایا ہے کہ باہر والوں سے اس کی کیوں کر حفاظت کی جائے۔ پھر رامان میں عورتوں کو پردے میں رکھنے کی رسم کی طرف متحدہ اشارے موجود ہیں۔ لیکن قدیم ترین حوالہ جو اس رسم کا ملتا ہے وہ پانینی (۳۶۲-۳۷۰) میں ہے، جہاں ”اُسوریم پاسیا“ کا لفظ استعمال کیا گیا ہے اور جس کی تفسیر کاسیکا میں ”اُسوریم پاسیا راج دا آہ“ کی ہے، گئی ہے، یعنی ”وہ جو سوزج کو نہیں دیکھتی ہیں، یعنی بادشاہوں کی بیویاں“ اگر کاسکانے یہ بات بطور ان امثال کے نمونے کی پیش کی ہے جو قدیم زمانے سے چلی آتی ہیں، تو اس کے یہ معنی ہوئے کہ پانینی کے زمانے میں بادشاہوں کی حرم سرا میں ان کی بیویاں اس طرح سختی سے بند کی جاتی تھیں کہ انھیں سوزج کے دیکھنے تک کا موقع نہ ملتا تھا۔

غرض خواہ عوام میں آج کی طرح اس رسم کا رواج نہ رہا ہو لیکن رُوسا اور امرا میں بہت ہی سخت قسم کا پردہ تھا۔ اسی طبقے میں متحدہ ازدواج کا بھی رواج تھا۔ خود اشوک کی متحدہ بیویاں تھیں

کہتے کرڈشتی ڈھنگ میں لکھے گئے ہیں اور مشرقی برہمنی ڈھنگ سے۔
صوبوں کی زبانوں کا اختلاف بھی انہی کتبوں سے ظاہر ہو، اس لیے
کہ ہر صوبے کے کتبے میں کچھ نہ کچھ الفاظ بدل دیے گئے ہیں۔

سنگ تراشی اور انجیرنگ کا کمال | یہ امر یقینی ہو کہ خواہ تمام علوم نے اشوک کے

زمانے میں بہت زیادہ ترقی نہ کی ہو، لیکن طب اور انجیرنگ اپنے
کمال پر پہنچ گئی تھیں اشوک کا اسپتالوں کے قیام میں اہتمام اس
امر کا شاہد ہو کہ معالج بہتر سے بہتر موجود تھے اور وہ بھی ایسے
جو صرف انسانوں ہی کے بلکہ لایہان سے واقف نہ تھے بلکہ
جانوروں کے علاج میں بھی ماہر تھے۔ پھر جگہ جگہ سے جڑی بوٹیوں
کا مکانا یہ بتاتا ہو کہ علم نباتات کے جاننے والے بھی کافی تعداد
میں پائے جاتے تھے۔ ہمیں ماننا پڑے گا کہ یہ کوئی معمولی بات
نہ تھی کہ ملک میں ان علوم کے ایسے ایسے ماہر موجود تھے کہ
وہ غیر ملکوں میں جا کر اپنا رسکہ جمایلتے تھے اور گمناے یونان و
بصران کا لوہا مانتے تھے۔

جہاں تک سنگ تراشی اور انجیرنگ کا تعلق ہو اس زمانے
کے مہذب ممالک میں سوائے مصر و یونان کے شاید ہی کوئی
ملک ہندستان کے سامنے پیش کیا جاسکے۔ پتھروں پر مختلف
کتبوں کا کھودنا کوئی آسان کام نہیں۔ نہ کہ اس مشکل کام کو اس
فرع انجام دینا کہ انھیں بقائے دوام کی سند مل جائے اور زمانے
کے رشادینے والے ہاتھ بھی انھیں نہ بگاڑ سکیں، یہ ایک حیرت انگیز

میں ہو رہا تھا جسے وہ بہ آسانی سمجھ اور پڑھ سکتے تھے۔ انھوں نے اپنے سارے کتبے اور اُس زمانے کی ساری تحریرات پالی میں ہیں۔ یہ زبان مختلف صوبوں میں بہت ہی معمولی سے فرق کے ساتھ بالکل عام تھی اور اس کی تحریر کی شان بھی مشرقی و مغربی صوبوں کی خاطر برہمنی و گڑوشتی ہو جاتی تھی۔ برہمنی طرزِ تحریر میں سنسکرت کی طرح بائیں جانب سے لکھنا ہوتا تھا لیکن گڑوشتی، تحریر عربی و فارسی کی طرح داہنی جانب سے لکھی جاتی تھی۔ اشوک کے مغربی سرحد کے

کرنے کے بعد کہ اس لاٹھ کو نکالنے کی بہترین صورت کیا ہوگی۔
 دو آب کے بسے والوں اور پیدل و سوار سپاہیوں کے نام حکم نامے
 بھیجے گئے۔ ان کو یہ حکم دیا گیا کہ وہ اس کام کے لیے تمام موزوں
 اوزار و آلات ساتھ لائیں۔ یہ بھی حکم دیا گیا کہ سینھل روئی کے بڑے
 بڑے گنھر جمع کیے جائیں۔ یہ گنھر لاٹھ کے گرد رکھ دیئے گئے۔ جب
 اس کی جڑ سے مٹی کھودی گئی تو وہ آہستہ آہستہ اس نرم بستر پر لیٹ
 گئی۔ پھر اس مٹی کو آہستہ آہستہ بکال لیا گیا اور یوں کئی دن میں یہ
 لاٹھ زمین پر بالکل محفوظ طور پر بٹادی گئی۔ جب لاٹھ کی نو دیکھی گئی
 تو سنگ بنیاد کی طرح کا ایک بڑا مربع پتھر ملا۔ اسے بھی بکال لیا گیا۔
 پھر اس لاٹھ کو شکست درخت سے بچالنے کے لیے اسے
 سرکنڈے اور کھال میں سر سے پاؤں تک لپیٹ دیا گیا۔ بیالیس ہتھوں
 کی ایک گاڑی تیار کی گئی اور لاٹھ میں رستے باندھے گئے۔ ہزاروں
 آدمیوں نے ایک ایک رستے کو کھینچا اور بڑی محنت و دقت سے
 لاٹھ کو گاڑی پر رکھا۔ ایک مضبوط رتا ہر پہیے میں باندھا گیا اور
 دوسو آدمی فی رتا کھینچنے کے لیے مقرر کیے گئے (۴۲ x ۴۰۰)
 (۸۴۰۰) اس طرح ہزاروں آدمیوں کے بیک وقت کھینچنے سے
 یہ گاڑی چلی، یہاں تک کہ وہ جمنہ کے کنارے پہنچی۔ یہاں
 سلطان خود اسے دیکھنے تشریف لائے۔ بہت سی اتنی بڑی
 کشتیاں جمع کی گئی تھیں کہ ان میں سے بعض پانچ ہزار، سات ہزار
 من غلہ لادتی تھیں، اور جو سب سے چھوٹی تھیں وہ بھی دو ہزار
 من لاد سکتی تھیں۔ لاٹھ بڑی ہوشیاری سے ان کشتیوں پر منتقل کی

کارنامہ ہے۔ پھر لاکھوں کا جن میں سے بعض پچاس فیٹ کے قریب بلند ہیں۔ پہاڑوں سے کاٹنا ان کا سڈول کرنا اور ان پر اس طرح کا مسالہ لگانا کہ آج تک ان کی چمک باقی ہے۔ اس صنعت کے اعلیٰ ترین درجے پر فائز ہونے کی دلیل ہے۔ ان کے علاوہ اچیوکوں کے لیے بارآبار میں جو غار تیار کیے گئے تھے وہ بھی اس زلزلے کی فن سنگ تراشی میں کمال کی دلیل ہیں۔ خود تو فرمائیے کہ پہاڑی کے اندر بڑے بڑے ہال تراش کر تیار کیے گئے ہیں اور ان کی دیواروں کو مسالہ لگا کر ایسا چمکنا کیا ہے کہ اب بھی ان کو چھوٹے سے ہاتھ پھسلتا ہے۔ ان مجردوں کی تیلدی اور ان بڑی بڑی لاکھوں کو مرزاپور کی پہاڑیوں میں چنار سے کاٹ کر دور دراز حصص ملک میں پہنچانے میں ایسے میکانیکی ذرائع اختیار کرنے پڑے ہوں گے جن کا اُس زلزلے میں امکان مشکل معلوم ہوتا ہے۔ سلطان فیروز تغلق نے ان میں سے دو لاکھوں کو جب میرٹھ اور توپرا سے دہلی منتقل کیا ہے تو اُسے کیا کیا اہتمام کرنا پڑا ہے، اسے شمس سراج کی زبان سے سنیے اور اشوک کے زمانے کے انجنیروں کی کام یاب جاں فشانی کی داد دیجیے۔

فیروز تغلق نے لاکھ منتقل کی ”خضر آباد، دہلی سے نوے کوس

پر ہے۔ جب سلطان (فیروز تغلق) نے اس قلعے کا معائنہ فرمایا اور توپرا کے دیہات میں لاکھ دیکھی تو اُس نے یہ طو فرمایا کہ اسے دلی لے جانا چاہیے اور وہاں اخلاف کے لیے بہ طور یادگار کے نصب کرنا چاہیے۔ اس امر پر غور

ان لاشوں کو ان کے اصلی مستقر سے ڈیڑھ سو کوس سے زیادہ
 نہ لے جانا پڑا۔ اور یہ لاشیں سب سے بڑی لاشیں بھی نہیں
 تھیں۔ پھر بھی اسے اس قدر اہتمام و انتظام کی ضرورت پڑی۔
 اشوک نے ایسی تقریباً تیس لاشیں بنوائی تھیں اور ان میں سے
 اکثر کو بہت دور دراز مقامات پر نصب کرنے کے لیے بھیجا تھا۔
 ان لاشوں کا کاٹنا، ان کا پہاڑ سے نکلانا، ان کا ہم وار کرنا اور
 ان کا دور دراز مقامات پر لے جانا، اس امر کو ثابت کرتا ہے
 کہ اس کے زمانے کے سنگ تراش معمار، اور انجینیر اپنے اپنے
 فنون کے ایسے ماہر تھے جن کا مثل اس وقت کی دنیا محل سے
 پیش کر سکتی تھی !

اشوک نے سنگی | یہ امر بھی قابلِ لحاظ ہے کہ اشوک کے پہلے
 ہندوستان میں غاریوں کی بستی تھیں۔ غد
 عمارتوں کی ابتدا کی | چندرگپت موریہ کا محل بھی لکڑی ہی کا تھا۔

آثارِ قدیمہ کے ماہر خصوصی مولانا غلام یزدانی اپنے اسی لکچر میں جس کا
 حوالہ اس سے پہلے دیا جا چکا ہے اشوک کے اس کارنامے کو یوں
 بیان فرماتے ہیں :-

”چندرگپت کے زمانے کی عمارتوں کا حال چنان تک کہ
 میگاستھینز کی تحریرات سے معلوم ہوا ہے یا کھدائی سے جو آثار
 برآہ ہوئے ہیں ان سے ظاہر ہے کہ بادشاہ کے محلات اور اہم
 عمارتیں لکڑی کی ہی بنی تھیں۔ اور سنگی عمارتوں کا معراج نہ تھا۔

گئی اور اسے فیروز آباد لایا گیا جہاں سے اسے کشتیوں سے
اتار کر بڑی محنت اور ہوشیاری سے کنشک میں لائے۔

مصنف اس وقت بارہ برس کا تھا اور محترم میرزاں سے دربر
لیتا تھا۔ جب لاٹھ کنشک میں پہنچ گئی تو اسے نصب کرنے کے
لیے جامع مسجد کے قریب ایک عمارت بننا شروع ہوئی اور اس
دمانے کے باہر ترین محار اس کام کے لیے مقرر کیے گئے۔ اس
عمارت کو پتھر اور چوڑے سے تعمیر کیا۔ اور اس میں متعدد دینے
یا منزلیں بنائیں۔ جب ایک زینہ بن جاتا تو لاٹھ کو اٹھا کر اس پر
رکھ دیتے اس طرح برابر اسے بلند کرتے گئے۔ یہاں تک کہ
وہ اس بلندی پر پہنچ گئی جو مقصود تھی۔ اس منزل پر پہنچنے کے
بعد اسے سیدھا کرنے کے لیے بہت سی تدبیریں کی گئیں۔ رستوں
کا ایک سرا تو لاٹھ کے سرے پہ باندھا گیا اور دوسرا ان چرخوں
میں باندھا گیا جنہیں بہت مضبوط طور پر لگا دیا گیا تھا۔ اب یہ
چرخیاں گھمائی گئیں اور لاٹھ کوئی آدھ گز بلند کی گئی لکڑی کے موٹے
موٹے ٹکڑے اور کندے اور روئی کے گٹھے۔ اس کے نیچے رکھے
گئے تاکہ وہ گر نہ سکے۔ اس طرح درجہ بہ درجہ لاٹھ کو سیدھا کیا
گیا۔ اب اس کے چاروں طرف سنبھلنے کے لیے بڑے بڑے
ٹکٹے اس طرح کھڑے کر دیے گئے کہ پاڑ کا ایک پنجرہ سامنے
گیا۔ یوں لاٹھ کو بالکل تیر کی طرح سیدھا کھڑا کیا گیا اور وہ
مربع پتھر جس کا پہلے ذکر کیا جا چکا ہے اس کے نیچے نصب کیا گیا۔
فیروز تعلق نے اشوک کی صرف تین لائیں منتقل کیں۔ اسے

کا سنگین کٹہرہ ہو۔ جو ایک ڈال کا تراشا ہوا ہو۔۔۔۔۔ ایرانی اثر ثابت کرنے والے اشوک کے کتبوں کو بھی استدلال میں پیش کرتے ہیں کہ سہنجانی بدشاہوں کی چٹانوں پر کندہ کیے ہوئے احکام کی نقل ہیں۔ علاوہ ازیں اشوک کے بعض منادات میں زرتشت کے کلام کا بھی انداز پایا جاتا ہو۔ ایرانی اثر سے انکار نہیں کیا جاسکتا، تاہم کافی قرائن موجود ہیں کہ ہندستان میں بطور خود سنگ تراشی کا فن کافی ترقی کر چکا تھا۔ لیکن ماہرین چوں کہ ذرا دہری نسل کے لوگ تھے اس لیے ابتدائیں مذہب اور رنگ کے قیود کی وجہ سے کوئی اعلا پیمانے پر کام کرنے کا موقع نہیں ملا۔ اور پچھلے مت کی رواداری نے جب ان کو اپنی مقدس سنگتوں کے آغوش میں لیا تو ان کے کمال کے جوہر چمکے۔ سر جان مارشل کی رائے ہے کہ سنگ تراشی سے زرگری اور ہاتھی دانت پر منبت کاری کی صنعتیں فراموش پا چکی تھیں اور سنگ تراشی میں جو نونے بھی ملتے ہیں وہ ان دونوں صنعتوں سے نقل کیے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ علاوہ ازیں ہندستان کی ابتدائی سنگ تراشی میں ایک قسم کی صفائی اور دیدہ ریزی بھی موجود ہو جو دوسرے ملکوں کے سنگ تراشی کے نمونوں میں ہم کو نہیں ملتی۔“

غرض یہ ماننا پڑے گا کہ تیسری صدی قبل مسیح کا ہندستان سنگ تراشی نقاشی اور فن تعمیر میں آپ اپنا نمونہ ہو اور اشوک کے دھرم نے ملکوں اور غیر ملکوں، آریہ اور دراوڑوں کو اس طرح شیرد شکر کر دیا تھا کہ اس کی مملکت کے تمام ماہرین یک دل ہو کر اس شہنشاہ روشن ضمیر کے حکم کی تعمیل کرتے اور اس کے کارناموں کو سنگ و حجر پر بقائے دوام کا آب و رنگ دے کر ثبت کرتے تھے۔

چندرگپت کے پوتے ماجا اشوک کا عہد ہندستان کے آثارِ قدیمہ کی تاریخ میں ہمیشہ یادگار رہے گا۔ کیوں کہ اس کے عہد سے سنگی عمارتوں کا آغاز ہوا۔ اشوک کے زمانے کی بہترین یادگار وہ لائٹھیں ہیں جو اُس نے اپنی مملکت میں جا بہ جا قائم کیں۔ اول تو یہ لائٹھیں اپنے طول کے لحاظ سے جو چالیس پچاس فٹ تک ہر اس زمانے کے فن تعمیر کا عمدہ نمونہ ہیں۔ علاوہ ازیں حیرت ہوتی ہے کہ کس طرح ان کی نقل و حرکت اور نصب کرنے کا انتظام کیا جاتا ہوگا۔ ان لائٹھوں کو ایسی صفائی سے تراشا گیا ہے کہ سنگ تراشی کے فن میں کمال مشافی معلوم ہوتی ہے۔ بعض لائٹھوں کے بالائی حصے پر جانوروں کی صورتیں اور نقش و نگار بھی ہیں۔ چوں کہ ان میں اور قدیم ایرانی تہاشیل اور نقوش میں بے حد مماثلت پائی جاتی ہے اس لیے بعض ماہرین کا خیال ہے کہ لائٹھوں کو ایرانی صناعتوں ہی نے بنایا ہوگا۔ اشوک کی مملکت کی وسعت اور بڑھ مست کے عام رواج کے لحاظ سے ایرانی صناعتوں کا بڑے بڑے تعمیری کاموں میں شریک ہونا کوئی تعجب خیز امر نہیں ہے۔ لیکن ساتھ ہی یہ خیال بھی رکھنا چاہیے کہ ان ہی نقوش میں بعض ایسی خصوصیات بھی ہیں جو ایران میں نہیں ہیں۔ اس لیے گمان غالب ہے کہ لائٹھوں کی تعمیر صرف ایرانی لوگوں ہی سے عس میں نہیں آئی بلکہ اہل ملک بھی اس میں شریک تھے۔

معماری میں ملکی و غیر ملکی اثرات | ”لائٹھوں کے علاوہ اس زمانے کی یادگار بار بار کے غار اور سازتھ

ایک دوسرے پتھر پر کندہ ہے۔ تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ آج کل شہباز گڑھی ہوان سانگ کا 'پولوشا' اور سنگ ین کا 'لوشافو' ہے جو پرنے زمانے میں بدھ تیرتھ گاہ تھا اور اشوک کے عہد میں اس کے ماتحت یونانیوں کا دارالسلطنت۔

دوسرا سلسلہ ان کتبوں کا مان سہرہ ضلع ہزارا میں ایٹ آباد سے پندرہ میل شمال میں ملتا ہے۔ یہاں صرف بارہ کتبے ایک سلسلے سے لکھے ہیں۔ یہاں کے تیرھویں اور چودھویں کتبوں کا اب تک پتا نہیں چلا ہے۔ تیسرا سلسلہ ضلع دہرہ دون میں کالسی کے مقام پر ہے۔ کالسی منصوری سے پندرہ میل کے فاصلے پر اس جگہ واقع ہے، جہاں ہمنائیں ٹونس ندی آکر ملتی ہے۔ یہاں جس پتھر پر کتبہ کندہ کیا گیا ہے وہ کافی طور سے برابر نہیں کیا گیا ہے، اس لیے تحریر خوبصورت نہیں معلوم ہوتی۔ لیکن یہاں پورے چودہ کتبے سب کندہ ہیں۔ اس مقام پر بہت سی قدیم عمارتوں کے آثار ملتے ہیں۔ ان سے یہ پتا چلتا ہے کہ کسی زمانے میں کالسی ایک بڑا شہر تھا۔ عجب نہیں کہ یہ وہی مقام ہو جسے اشوک کے زمانے میں سرگھا کہتے تھے۔

چوتھا سلسلہ گرناہ پہاڑیوں میں ہے۔ یہ مقام جونا گڑھ (کاشیلا) سے نصف میل فاصلے پر ہے قدیم ہند میں اس کا نام گنا گڑھ تھا اور یہ سوراشر کا دارالسلطنت تھا۔ یہ شہر شیو کے پجاریوں کی دیارت گاہ تھا اور جینی بھی اسے ایک مقدس جگہ سمجھتے تھے۔ یہاں بھی پورے چودہ کتبے کھدے ہوئے پائے گئے ہیں۔ اس مقام پر دو اور کتبے بھی ملتے ہیں۔ ایک تو راجا دودرمن کا ہے۔

پانچواں باب

”کتبوں کے مقام اور موضوع“

اشوک کے کتبے چار طرح کے ہیں (۱) وہ جو کسی پہاڑی پر کندہ ہیں۔ (۲) جو کسی پتھر پر کھودے گئے ہیں۔ (۳) جو کسی لاٹھ پر تحریر ہیں (۴) یا جو کسی غار کی دیوار پر کندہ ہیں۔ موزعین میں آپس میں اس امر پر بڑی بحثیں ہیں کہ ان میں سے کون سے کتبے پہلے وجود میں آئے اور کون سے بعد میں۔ لیکن جمہور کی یہی رائے ہے کہ سب سے پہلے لاٹھیں تیار کرائی گئیں۔ ان کے بعد پہاڑی کتبے اور سب سے آخر میں چھوٹے سنگی کتبے اور غاروں کے کتبے بنے۔

چودہ سنگی کتبے | یہ ایک سلسلے سے کھدے ہوئے ہیں اور تقریباً ہر مقام پر چند الفاظ کے رد و بدل کے ساتھ یکساں ہیں۔ شمال و مغرب میں یہ کتبے شہر باز گڑھی میں ملے۔ یہ مقام ضلع پشاور میں ہے اور شہر پشاور سے چھیالیس میل اتر پورب میں واقع ہے۔ پہاڑی کے ایک ایسے حصے پر، جو چوبیس فیٹ لمبا۔ دس فیٹ اونچا اور دس فیٹ موٹا ہے۔ بارہویں کتبے کے علاوہ تیرہ کتبے کھدے ہوئے ہیں۔ بارہواں فرمان اس چٹان سے پچاس فیٹ ہٹ کر ملے۔ پروفیسر کربی سب سے پہلے چھوٹے سنگی کتبوں کو بتاتے ہیں۔ ان کے بعد بڑے سنگی کتبے۔ اور سب سے آخر میں لاٹھوں کو۔

میں ہر جو سرکاری مطبخ میں کاٹے جاتے تھے اور جن کا کاٹنا بعد میں روک دیا گیا۔

۲۔ دوسرا فرمان۔ اس میں وہ کام گنوائے گئے ہیں جو انسانوں اور حیوانوں کو آرام پہنچانے کے لیے کیے گئے ہیں مثلاً کنویں کھدوانا، بلغ لگوانا درخت نصب کرنا وغیرہ۔

۳۔ تیسرا فرمان۔ عمال کو پنج سالہ دورے کا حکم دیا گیا ہر تاکہ وہ دھرم کی تبلیغ و ترویج کریں۔

۴۔ چوتھا فرمان۔ یہ بیان کیا گیا ہر کہ بادشاہ خود کیوں کر دھرم پر عمل کرتا تھا۔ اور فقیروں، راہبوں، برہمنوں سے کیا سلوک کرتا تھا۔

۵۔ پانچواں فرمان۔ اچھا کام مشکل ہر۔ گناہ آسان ہر۔ اس لیے دھرم مہاماتر مقرر کیے گئے ہیں اور ان کے فرائض بالتفصیل بتائے گئے ہیں۔

۶۔ چھٹا فرمان۔ حکومت کے فیصلوں میں دیر نہ ہونا چاہیے، اس لیے بادشاہ ہر وقت اور ہر حالت میں رپوشی سننے اور مقدمات کا فیصلہ کرنے کے لیے تیار رہتا ہر۔

۷۔ ساتواں فرمان۔ اس میں بھی دھرم کی پابندی کا حکم دیا گیا ہر۔ اور اس کے عناصر بتائے گئے ہیں۔

۸۔ آٹھواں فرمان۔ شاہی دوروں کا ذکر ہر۔ مذہبی دوروں نے تفریحی دوروں کی جگہ لے لی ہر۔

۹۔ نواں فرمان۔ رسوم کو ترک اور دھرم کی پابندی کرنا چاہیے۔

۱۰۔ دسواں فرمان۔ دھرم کی تعریف و ترویج سے متعلق ہر۔ پتی عزت

اور دوسرا سکند گپت (۳۵۰ء) کا ہے۔ ان دونوں کتبوں میں یہ لکھا ہے کہ اسی مقام پر وہ سودرشن جھیل تھی جسے چندر گپت موریہ نے بڑے اہتمام سے تیار کرایا تھا۔ ان دونوں بادشاہوں نے اس جھیل کی مرمت کرا کے اپنے اپنے کتبے نصب کرا دیے۔

ممبئی کے شمال میں ضلع تھانا میں سوپارا مقام پر آٹھویں فرمان کا کچھ حصہ ملا ہے اس سے یہ قیاس کیا جاتا ہے کہ یہاں بھی چودہ کتبے موجود تھے، مگر امتدادِ زمانہ نے انھیں برباد کر دیا۔ یہ مقام قدیم ہند میں ایک مشہور بندرگاہ تھا اور سوپار کے نام سے ایران یا مہراشٹر کا دارالسلطنت تھا۔ مشرقی ہند میں ان کتبوں کی دو نقلیں پائی گئی ہیں، ایک تو دھولی میں۔ دوسرے جوگدا میں۔ دھولی بھونیشور سے سات میل دکھن میں ہے۔ جوگدا (لاٹھ کا قلعہ) گنجم سے اٹھارہ میل شمال مغرب میں ہے۔ یہاں یہ کتبے تین پتھروں پر الگ الگ کندہ ہیں پہلے پتھر پر پہلے پانچ۔ دوسرے پر چھو سے دس تک اور فرمان نمبر ۱۱-۱۲-۱۳۔ تیسرے پر صرف کلنگ کے فرمان کندہ ہیں۔ اس مقام پر فرامین نمبر ۱۱-۱۲-۱۳ اور دھولی میں فرامین نمبر ۱۲-۱۳ نہیں کندہ ہیں۔

کتبوں کے مضمون کا خلاصہ | تمام کتبوں کے ترجمے بعد کے باب میں دے دیے گئے ہیں۔

ایسے ناظرین جنہیں تحقیق سے دل چسپی ہے وہ ان کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔ عام ناظرین کے لیے ان کا اجمالی بیان حسب ذیل ہے :-
۱۔ پہلا فرمان۔ اُن جانوروں کے ذبح اور قربانی کے بارے

میں بادشاہ نے بدھ سنگھ سے مخاطب کیا ہے اور سات بدھ کتابوں (یا ابواب کتاب) کا ذکر کیا ہے جن میں سے اب صرف پانچ ہی مختلف ناموں سے پائی جاتی ہیں۔

لاٹھوں کے مستقر | ۱۔ مشہور ترین لاٹھ فیروز شاہی لاٹھ ہے۔ اسے سلطان فیروز تغلق کے حکم سے توپرا سے

دہلی منتقل کیا گیا تھا۔ اس ستون کی یہ خصوصیت ہے کہ اس پر اشوک کے سات فرمان کندہ ہیں۔ درآں حالے کہ دوسری لاٹھوں پر صرف چھ ہی ہیں۔

۲۔ دوسری لاٹھ میرٹھ میں تھی اسے بھی فیروز شاہ نے دہلی منتقل کیا تھا۔ فرخ سیر کے زمانے میں اس کے قریب بارود کے ڈھیر میں آگ لگ جانے سے یہ لاٹھ پُرزے پُرزے ہو گئی تھی، لیکن سرکارِ برطانیہ نے اسے جڑوا کر ۱۸۶۷ء میں پھر نصب کرا دیا۔

۳۔ تیسری لاٹھ الہ آباد کے قلعے میں ہے اس کے متعلق یہ خیال ہے کہ یہ الہ آباد سے تیس کوس کے فاصلے پر کوسمبھی (موجودہ کوسم) میں نصب تھی اور اسے بھی فیروز تغلق ہی نے منتقل کرایا۔ اس پر سمندر گپت نے اپنی فتوحات کا حال لکھوایا ہے اور جہاں گیر شہنشاہ دہلی نے اشوک کے دو فرمان مٹا کر اپنے حالات بھی کندہ کر لئے ہیں۔ اسی کوسمبھی لاٹھ پر دو چھوٹے فرمان لکھے ہیں۔ ایک تو وہ جو ملک کا فرمان کہلاتا ہے دوسرا وہ جو بدھ سنگھ میں اختلاف و افتراق کے خلاف ہے۔

۴۔ چوتھی، پانچویں اور چھٹی لاٹھیں چمپارن (بہار) میں ہیں ایک تو

دھرم ہی پر دھیان دینے اور عمل کرنے سے مل سکتی ہے۔

۱۱۔ گیارھواں فرمان۔ دھرم ہی کی تعریف و تشریح پر مشتمل ہے۔

۱۲۔ بارھواں فرمان۔ دوسرے مذاہب کے ساتھ رواداری دے تبے تعصبی

کی تعلیم دی گئی ہے۔ جو شخص دوسروں کے مذہب کی عزت کرتا

ہے وہ خود اپنے مذہب کی عزت بڑھاتا ہے۔

۱۳۔ تیرھواں فرمان۔ کلنگ کی فتح اور اس کی خوں ریزی پر اظہارِ

افسوس کیا گیا ہے اور دھرم کی فتح سب سے بڑی فتح بتائی گئی ہے۔

۱۴۔ چودھواں فرمان۔ اس میں موضوعات کو بار بار دہرانے کی

معافی مانگی گئی ہے اور تکرار کے لیے ”شہد کی سی شیرینی“ بطور

غذر کے پیش کی گئی ہے۔ کتابت کی غلطیوں کا بھی اعتراف

کیا گیا ہے۔

چھوٹے سنگی کتبے | ایک سہرام ضلع شاہ آباد (بہار) میں کندہ

ہے۔ دوسرا روپ ناتھ ضلع جبل پور (سی۔ پی) میں

ہے۔ تیسرا بیرات جی پور اسٹیٹ (راج پوتانہ) میں ہے۔ چوتھے۔ پانچویں

اور چھٹے کتبے سداپور، جنگ، رامیشورم، اور برہم گری ضلع یسور میں

ہیں۔ ساتواں ماسکی ضلع رانچور (نظام اسٹیٹ) میں ہے۔ آخر الذکر ہی

کتبے سے اس امر کا ثبوت ہم پہنچتا ہے کہ پرہ درشن اور اشوک ایک ہی

شخصیت کے دو نام ہیں۔

ان کے موضوعات کا خلاصہ | بیرات یا بھرد کے کتبے کے علاوہ

یہ تمام کتبے دھرم کے احکام سے

متعلق ہیں۔ بھرد کا کتبہ اس لحاظ سے خاص طور سے اہم ہے کہ اسی

اشوک نے اس مقام کی زیارت کی اور یہاں اس واقعے کی یادگار کے طور پر یہ لاٹھ نصب کی۔

۸۔ دسویں لاٹھ نیپالی ترائی میں ٹکلیوا گاؤ میں ہے۔ یہ مقام رینی دہی سے تیرہ کوس فاصلے پر شمال مغرب میں ہے۔ اس لاٹھ میں لکھا ہے کہ یہاں کون کن یا کنکان بُدھ کا استوپ تھا جس کی اشوک نے مرمت کرائی اور بعد میں آکر زیارت کی۔

لاٹھوں کے مضامین کا خلاصہ | پہلے اور دوسرے فرمان میں دھرم کی پابندی کا دعوا کیا گیا ہے۔

تیسرے میں خود اپنے افعال کو جانچا گیا ہے۔ چوتھے میں راجپوتوں کو دھرم پر عمل کرنے کی تاکید کی گئی ہے۔ ادھرموں کے ساتھ رعایت برتنے کی تاکید کی گئی ہے۔ پانچویں میں جانوروں کو داغنے اور مجروح کرنے کی خاص خاص دوز میں ممانعت کی گئی ہے چھٹے میں اپنے اپنے مذہب کی پابندی کا حکم ہے۔ ساتویں میں وہ تمام ذرائع بیان کیے گئے ہیں جو اشوک نے دھرم کی تبلیغ کے لیے استعمال و اختیار کیے۔

چھوٹی لاٹھوں کے مضامین | چھوٹے ستونوں کے فرمان چار ہیں۔ سارناتھ والا مذہبی اختلاف کے

خلاف ہے۔ سانچی اور کوسمبھی کے ستونوں میں بھی اس اختلاف اور نفاق سے روکا گیا ہے۔ چوتھا، جو ملکہ کا ستون کہلاتا ہے اس میں یہ بتایا گیا ہے کہ ملکہ نے مختلف باغ لگوائے اور دھرم شالے بنوائے۔ بار بار اور ناگرجنی کے غار شہر گیا سے سولہ میل شمال غار کے کتبے | میں واقع ہیں۔ یہ دریاے پھلگو کے پچھمی ساحل پر

لوریا اور راج پارادھیالیہ لاٹھ کہلاتی ہے یہ بتیا جاتے ہوئے کساریا استوپ سے کوئی بیس میل شمال مغرب میں ہے۔ یہاں سے اگر شمال کی طرف نیپال کی ترائی میں بڑھیں تو ایک لاٹھ لوریا نامی گاؤں میں ملتی ہے۔ اسے لوریا نندن گڑھ کی لاٹھ کہتے ہیں۔ نندن گڑھ موریا راج کے پہلے سے ایک مشہور مقام تھا اور یہاں ایک بہت مشہور بُدھ استوپ تھا اب بھی یہاں بہت سے ٹوٹے پھوٹے آثار پائے جاتے ہیں۔ اسمتھ کا خیال ہے کہ چپارن ضلع کی یہ لاٹھیں اُس سڑک پر واقع تھیں جو پاٹلی پتر سے نیپال جاتی تھی۔

۵۔ ساتویں لاٹھ ساچی (بھوپال) کے استوپ کے دکھنی دروازے کے باس پائی گئی ہے۔ یہ لاٹھ ٹوٹ گئی تھی۔ لیکن ریاست نے سر جان مارشل کی نگرانی میں اس کی مرمت کرا دی ہے۔

۶۔ آٹھویں لاٹھ سارناتھ میں ہے، جو بنارس سے ساڑھے تین میل کے فاصلے پر ہے یہ وہی ”بارغ غوالاں“ ہے جہاں بُدھ نے اپنے چیلوں کو سب سے پہلا وعظ دیا تھا۔ یہاں بُدھ عمارتوں کے بہت سے آثار پائے جاتے ہیں۔ آج کل اس مقام پر ایک بُدھ نوآبادی کی شکل اختیار کر لی ہے۔

۷۔ نویں چھوٹی لاٹھ بھوان پور تحصیل میں رمنی دیئی گاؤں میں نصب ہے یہ مقام شہر ہستی سے قریب ہے۔ رمنی دیئی قدیم ایام میں لمبینی کہلاتا تھا۔ یہیں بُدھ پیدا ہوئے تھے۔ چنانچہ لاٹھ اسی جگہ لگائی گئی ہے جہاں یہ مقدس ذات بطن مادر سے فرش زمین پر آئی۔

چھٹا باب اشوک کے کتبے

چودہ سنگی کتبے | مقام (۱) شہباز گردھی

یہ دھرم لپی (مذہبی تحریر) دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ 'پرید درشن' نے گھودائی ہے۔ شاہی محل میں کوئی جانور نہ کاٹا جائے اور نہ اُس کی قربانی کی جائے۔ کوئی سماج (تماشا) نہ منعقد ہو۔ کیوں کہ دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ "پرید درشن" کی رائے میں سماج میں کافی بُرائیاں ہیں مگر دیوتاؤں کے پیارے کی رائے میں بعض سماج بہت عمدہ ہیں۔

قبل ازب شاہی باورچی خانے میں لاکھوں جانور سالن کے لیے مارے جاتے تھے۔ مگر اس وقت جب یہ مذہبی تحریر لکھی جارہی ہے صرف تین جانور ذبح کیے جاتے ہیں۔ جن میں دو مور اور کبھی کبھی ایک ہرن ہوتا ہے۔ تھوڑے ہی دنوں میں ان تین جانوروں کا ذبح کرنا بھی ترک کر دیا جائے گا۔

مقام (۲) گرنا

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ (پرید درشن) کی سلطنت اور اُس کے ہم سارے بادشاہ چول، پانڈیا، سیناپترا، کیرالاپترا تاہہ دریا کے تپارنی، یونا (یونانی)، بادشاہ امتیاکا (انشایوکس) کی ہم سایہ حکومتوں

دو الگ الگ پہاڑیوں میں ہیں۔ بار بار پہاڑی میں چار غار ہیں۔ ان میں سے تین غاروں میں یہ کندہ ہو کہ یہ غار بادشاہ پیاداسی نے اجوکوں کے لیے بنوائے تھے۔ بقیہ غار بعد کے ہیں جو غالباً اشوک کی تاسی میں تیار کیے گئے ہیں۔

اشوک ان تمام کتبوں کو دھرم لپی (مذہبی تحریرات) کہتا ہے۔ ان کے مطالعے سے یہ افرصاف ظاہر ہو کہ ان میں سے بعض تو صرف واقعہ نگاری کے فرائض ادا کرتے ہیں، اور بعض شاہی فرمان ہیں، جو افسروں اور عمال شاہی کے نام جاری کیے گئے ہیں۔ انہیں کندہ کرانے کی غرض صاف صاف اور بار بار یہی بتائی گئی ہو کہ اخلاف اشوک کی تاسی کریں اور دھرم کی اشاعت میں اسی کی طرح برابر کوشش کرتے رہیں اور مسرتِ ابدی کے مستحق بنیں۔

مقام (۴) گرنا

کافی عرصے سے بلکہ سینکڑوں سال سے جان داروں کا مارنا اور اُن کو ایذا دہی، عزیزوں سے غیر مناسب سلوک، اور برہمنوں اور سرامنوں سے بدسلوکی بڑھتی ہی گئی، مگر اب دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ نے دھرم پر کاربند ہو کر جنگی دہل کی آواز کو مذہبی نقارے کی گونج میں تبدیل کر دیا ہے۔

بادشاہ نے اپنی رعایا کو ہوائی رتھوں، دیوبانی ہاتھیوں اور آتشیں پیکر جیسے (ما فوق الفطرت) مناظر دکھا کر وہ کام کیا جو کہ سینکڑوں سال سے نہ ہو سکا تھا۔ یعنی دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ (پرہ دین) کی تعلیمات کی وجہ سے جانوروں کے ذبح سے پرہیز، جان داروں پر رحم، عزیزوں اور برہمنوں، سرامنوں سے حسن سلوک اور ماں باپ کا کہنا ماننا، ان سب باتوں میں زیادتی ہو گئی۔ دھرم پر کاربند ہونے کی عادت دور پکڑ رہی ہے۔ اور دیوتاؤں کا پیارا بادشاہ (پرہ دین) اس تحریک کو اور ترقی دے گا بادشاہ پرہ دین کے بیٹے، پوتے، پڑوتے بھی اس دھرم کی پابندی کو تاقیامت ترقی دیتے رہیں گے اور خود دھرم کے پابند ہو کر اور پرہیزگاری کی زندگی بسر کر کے دھرم کی تعلیم دیں گے۔ کیوں کہ دھرم کی تعلیم کا احسن ہے اور دھرم پر کاربند ہونے کی تعلیم دینا غیر پرہیزگار لوگوں کا کام نہیں ہے۔ لہذا اس کام میں (روز افزوں) ترقی اور کبھی کمی نہ ہونا بہت اچھی بات ہے۔

اسی مقصد کو پیش نظر رکھ کر یعنی میری نسل اس بات میں ترقی کی کوشش کرے اور کوئی کمی نہ ہونے دے، یہ نہ ہی تحریر لکھوائی

میں ہر جگہ دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ پر یہ درشن نے دو قسم کے علاج رائج کیے ہیں۔ آدمیوں کا علاج اور جانوروں کا علاج۔

جہاں پر بھی آدمیوں اور جانوروں کے علاج کے لیے جڑی بوٹی نہیں ہیں۔ ہر طرح کی جڑیں اور پھل ان جگہوں پر بھجوائے گئے ہیں اور لگا دیے گئے ہیں، جہاں پہلے نہیں تھے۔

سڑکوں پر درخت لگوائے گئے ہیں اور کنویں کھدوائے گئے ہیں تاکہ انسان اور حیوان ان سے مستفید ہوں۔

مقام (۳) گرنا

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ (پر یہ درشن) کا یہ فرمان ہے۔ جب میری حکومت کو بارہ سال ہو گئے تو میں نے یہ حکم جاری کیا۔ میری سلطنت کے ہر گوشے میں ٹیکٹ، راجوک، پردیسکا سہ ہر پانچویں سال (باری باری) دھرم کی اشاعت کے علاوہ ان مذہبی تعلیمات کی اشاعت کے لیے دُور کریں گے۔

ماں باپ کا کہنا ماننا قابلِ ستائش ہے۔ دوستوں، شناساؤں، برہمنوں، سرامنوں سے مراعات برتنا قابلِ تعریف ہے۔ جانوروں کے ذبح سے باز رہنا اچھا ہے۔ کفایت سے خرچ کرنا اور زیادہ مال جمع نہ کرنا قابلِ ستائش ہے۔

مجلسِ وزرائِ مکتوں کو اس جمع خرچ کے بارے میں ایسے احکام دے گی جو میرے منشا اور اس کے دُور کو واضح کریں گے۔

حق پسندوں کے درمیان مشغول ہیں جو دھرم کی طرف رجحان رکھتے ہیں، یا دھرم کے پابند ہیں، یا خیرات دینے کے عادی ہیں۔ یہ دھرم کی تحریر اس لیے کھدوائی گئی تاکہ یہ عرصے تک قائم رہے اور میری نسل میری پیروی کرے۔

مقام (۶) گر نار

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ پر یہ درس کا ارشاد ہے:-
ایک عرصے سے (یہ ہوتا چلا آیا ہے کہ) ہر وقت عرضیاں نہیں دیکھی جاتی تھیں نہ شاہی احکام جاری ہوتے تھے۔ لہذا میں نے یہ کیا ہے کہ ہر وقت اور ہر جگہ چاہے میں کھانا کھا رہا ہوں، یا محل سرا میں ہوں، یا کمرۂ خاص میں ہوں۔ اصطبل میں ہوں، گھوڑے پر سوار ہوں یا شاہی تفریح گاہ میں ہوں، مخبر مجھ تک رعایا کی عرضیاں پہنچا سکتے ہیں۔ میں ہر جگہ رعایا کی خدمت کرتا ہوں۔ اور اگر مجلسِ وزراء میں میرے کسی زبانی حکم کے متعلق، جو جاری کرنے یا اعلان کرنے کے لیے دیا گیا ہو، اختلافِ رائے ہو، یا مجلس کا کوئی رکن اُسے نامنظور کرتا ہو، یا مہاماتروں کے فوری فریضے کے بارے میں اختلافِ آرا ہو، یا مجلس اُسے نامنظور کرتی ہو، تو میں نے حکم دے دیا ہے کہ موقعِ محل اور وقتِ ناوقت کا خیال نہ کیا جاوے اور مجھ کو فوراً اطلاع دی جاوے۔

میں اپنی مساعی سے اور اپنے کام کی رفتار سے کبھی مطمئن نہیں رہتا۔ کیوں کہ ساری دنیا کی خبرگیری (بھلائی) میں اپنے لیے ایک مقدس فرض سمجھتا ہوں اور اُس کے ادا کرنے میں دو باتیں

گئی ہو۔ جب دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ (پرہ درسن) کی حکومت کو بارہ سال ہو گئے تب یہ تحریر لکھوائی گئی۔

مقام (۵) مان سہرا

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ پرہ درسن کا یہ ارشاد ہو :-
 نیکی کرنا مشکل ہو۔ جو بھی کوئی اچھا کام شروع کرتا ہو، ایک مشکل کام شروع کرتا ہو۔ میں نے بہت سے اچھے کام کیے ہیں۔ اگر میرے بیٹے، پوتے، پروتے اور اُن کے جانشین تاقیامت میرا اتباع کریں گے، تو وہ قابل ستائش کام کریں گے۔ مگر وہ جو اس فرض کا ایک جزو بھی ترک کر دے گا۔ فعل قبیح کا مرتکب ہوگا۔ یقینی گناہ کرنا بہت آسان ہو۔

قبل ازیں عرصہ دراز تک دھرم ہمارا (افسر اخلاقیات) نہیں تھے۔ جب میری تلج پوشی کو تیرہ برس ہو گئے تو میں نے دھرم ہمارا مقررہ کیے۔ اُن کا کام ہر فرقہ و ملت میں دھرم کا قائم کرنا، اس کی اشاعت کرنا، حق پسندوں کی خبرگیری کرنا اور اُن کی خوشی کا خیال رکھنا ہو۔ یون، کبوجا اور گندھارا، اشتریکا اور مغربی ساحل کے دیگر ممالک میں ان کا کام ان برہمنوں اور گریہتوں کی خبرگیری کرنا ہو، جو نوکری اور مزدوری کرتے ہیں۔ مزید برآں ان کا کام بے چاروں اور ضعیفوں کی خبرگیری کرنا ہو۔ وظائف دینا، اور کثیر الاولاد، ضعیف، اور مظلوم قیدیوں کی رہائی بھی اُن کے ذمے ہو۔ پاٹلی پتر اور دیگر شہروں میں میری، میرے بھائیوں کی، اور میری بہنوں کی محل سرا میں، ہر جگہ وہ مقرر ہیں۔ میری سلطنت کے ہر گوشے میں وہ ایسے

جب دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ (پریہ درسن) کی حکومت کو دس سال ہو گئے تو وہ ایک دفعہ سام بودھی (ربودھ درخت) کو دیکھنے گیا اُسی دن سے مذہبی دُوروں کا آغاز ہوا۔ ان (مذہبی دُوروں) میں یہ ہوتا ہے :-

برہمنوں، سرامنوں سے ملاقات۔ اور اُن کو تحائف دینا، ضعیفوں سے بلنا۔ اور انھیں مال و زر دینا۔ اور صوبوں میں دُورہ کر کے وہاں دھرم کی تعلیم دینا، اور اس کے متعلق تحقیقات کرنا۔
اس دن سے دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ ”پریہ درسن“ کو ہیئت (رُوحانی) خوشی حاصل ہے۔

مقام (۹) کالسی

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کا ارشاد ہے :-
مصیبت کے وقت، شادیوں میں۔ پیدائش میں، اور سفر میں لوگ طرح طرح کی رسمیں بجا لاتے ہیں، مگر ایسے اوقات میں عورتیں بعض فضول اور بے کار رسمیں ادا کرتی ہیں۔ رسمیں بے شک بجا لانی چاہئیں، مگر ایسی (بے کار) رسموں کا کوئی نتیجہ نہیں۔ ہاں ایسی رسمیں بے شک مفید ہیں جو دھرم سے متعلق ہیں۔ جیسے ملازموں کنیزوں اور غلاموں سے اچھا برتاؤ، اُستادوں کی عزت، جانور آزاری سے پرہیز، یہ سب باتیں البتہ قابلِ ستائش اور مفید ہیں۔
یہ سب باتیں بے شک دھرم سے متعلق ہیں۔ لہذا باپ بیٹے، بھائی مالک، دوست، شناسا اور ہم سارے تک کو یہ کہنا چاہیے :- یہ قابلِ ستائش ہے۔ یہ رسم اس وقت تک بجا لانی چاہیے جب تک

اشد ضروری ہیں۔ محنت اور سرعت، عوام الناس کی خدمت سب سے بڑا فرض ہے۔ اور جو تھوڑی بہت کوشش میں اس بارے میں کرتا ہوں وہ اس لیے ہے تاکہ میں اس فرض کو جو مخلوقاتِ عالم کا میرے ذمے ہے ادا کروں، اور تاکہ میں کچھ لوگوں کے لیے اس دنیا میں خوشی کا باعث بن سکوں۔ اور تاکہ وہ اُس دنیا میں بہشت حاصل کر سکیں۔

میں نے یہ دھرم کی تحریر اس لیے لکھوائی ہے کہ یہ کافی عرصے تک قائم رہے اور میرے بیٹے اور پوتے اسی طرح دنیا کی بھلائی کے لیے کوشش کریں، مگر اس کام کا بغیر محنت محنت کے انجام پانا مشکل ہے۔

مقام (۷) شہباز گڑھی

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ پر یہ درس کی خواہش ہے کہ ہر فرد و ملت کے لوگ ہر جگہ ہیں۔ کیوں وہ سب ضبطِ نفس اور صفائیِ قلب کے خواہاں ہیں۔ گوکہ لوگوں کے مذاق اور اُن کی پسندیں جُداگانہ اور مختلف ہیں اور اس طرح وہ اپنے فرائض کے کچھ اجزا ادا کرتے ہیں یا مکمل ادا کرتے ہیں مگر جس شخص میں صفائیِ قلب اور ضبطِ نفس نہیں، وہ خواہ کتنا ہی مخیر کیوں نہ ہو، یقینی ذلیل اور بیچ ہے۔

مقام (۸) شہباز گڑھی

ازمنہ گزشتہ میں بادشاہ تفریحی دورے پر جایا کرتے تھے جن میں شکار اور اسی قبیل کی تفریحات سے معظوظ ہوتے تھے۔ مگر

دھرم کی نعمت لاثانی ہے۔ یعنی دھرم کو پہچاننا، دھرم میں منقہ لینا اور دھرم کو پہنانا اس سے بڑھ کر کوئی قابلِ قدر چیز نہیں۔ دھرم حسبِ ذیل چیزوں پر مشتمل ہے:-

نذکروں اور غلاموں سے مراعات، ماں باپ کی اطاعت، دوستوں، عزیزوں، شناساؤں، برہمنوں، سرامنوں کو تحائف دینا، اور جانوروں کے ذبح سے باز رہنا۔

باپ، بیٹے، بھائی، آقا، دوست، شناسا، ہم سایہ، ہر ایک کو یہ کہنا چاہیے یہ "نیک کام ہے اور اسے ضرور کرنا چاہیے" جو شخص ان تمام امور کو بجا لاتا ہے وہ اس دنیا میں آسودہ رہتا ہے اور عقبا میں بے پایاں روحانی مراتب دھرم کی نعمت کی بدولت حاصل کرتا ہے۔

مقام (۱۲) گرتار

دیوتاؤں کا پیارا بادشاہ ہر فرقہ و ملت کے آدمیوں کی عزت کرتا ہے، خواہ وہ سیاسی ہوں یا گریہست۔ بادشاہ اُن کو تحائف و اعزاز عطا کر کے اُن کی تحکیم کرتا ہے۔ مگر دیوتاؤں کے پیارے کی نگاہ میں تحائف و اعزاز کی اتنی وقعت نہیں ہے، جتنی کہ تمام فرقہ و مل میں اُن کے اصولوں کی پابندی میں ترقی ہونے کی ہے۔ اصول بہتیرے ہیں، مگر ان سب اصول کی رُوح زبان کو روکے رہنا (رواداری) ہے، یعنی بغیر موقر وجہ کے اپنے مذہب کے گن گانا اور دوسرے کے مذہب کو بُرا بھلا کہنا ناروا ہے۔ دوسرے مذہب کی تحقیر صرف مخصوص وجہ کی بنا پر کی جاسکتی ہے۔ برخلاف اس

کہ مقصد حاصل نہ ہو جائے اور جب مقصد پورا ہو جائے گا تو میں اسے پھر سے شروع کر دوں گا۔

کیوں کہ دھرم سے غیر متعلق تمام رسمیں قابلِ وثوق نہیں۔ ہو سکتا ہے کہ ان سے مقصد پورا ہو یا نہ ہو۔ پھر یہ مقصد بھی دنیاوی ہی ہوگا مگر دھرم کی رسم وقت کی قید سے آزاد ہے۔ اگر دھرم کی کوئی رسم اس دنیا میں نہیں اثر کرتی، تو بھی اُس دنیا میں اس سے بے پایاں مرتبہ حاصل ہوتا ہے۔ اور اگر کوئی دھرم کی رسم اس جہان میں اپنا مقصد پورا کر دیتی ہے، تو ہم خرما و ہم ثواب۔ کیوں کہ دنیاوی مقصد بھی پورا ہو جاتا ہے اور عاقبت بھی سدھر جاتی ہے۔

مقام (۱۰) کالسی

دیوتاؤں کا پیارا بادشاہ ”پریدہ دسن“ اپنی بڑائی اور شہرت اس کے علاوہ اور کسی امر میں نہیں چاہتا کہ اُس کی رعایا دھرم کی باتوں کو دل سے مٹے۔ اور اُن کی پیروی کرے صرف اسی بات میں دیوتاؤں کا پیارا بادشاہ ”پریدہ دسن“ عزت اور شہرت کا خواہاں ہے دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کی جتنی مساعی ہیں وہ عقبا کے لیے ہیں، تاکہ بہت سے لوگ اس قید سے آزاد ہو جائیں، جسے گناہ کہتے ہیں، مگر یہ امر، اُمر اور غُربا دونوں کے لیے مشکل ہے سوائے اس کے کہ وہ سخت ریاضت کریں اور تارک الدنیا ہو جائیں۔ لیکن یہ کام اُمر کے لیے اور بھی زیادہ مشکل ہے۔

مقام (۱۱) شہباز گڑھی

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ ”پریدہ دسن“ کا یہ ارشاد ہے :-

گئے۔ ایک لاکھ مقتول ہوئے اور اس سے کئی گنا زیادہ مر گئے۔ کلنگ کے الحاق کے بعد ہی سے دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ نے دھرم کی پابندی، دھرم کی محبت، دھرم کی تعلیم اور دھرم کی سرپرستی شرف کی۔ اس عنوان سے دیوتاؤں کے پیارے نے کلنگ فتح کرنے پر اپنی پشیمانی ظاہر کی۔ ایک غیر مفتوح ملک کے فتح کرنے میں وہاں کے باشندے قتل کیے جاتے ہیں، مرتے ہیں اور قید ہوتے ہیں۔ یہ سب باتیں دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کے لیے حد درجہ باعثِ رنج و افسوس ہیں۔

اس کے علاوہ دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کو اس بات سے اور بھی ڈکھ پہنچا ہے کہ ایسے ممالک میں ایسے برہمن، سرامن اور دیگر فرقے کے لوگ اور گریہت رہتے ہیں جو اپنے سے بڑوں کی فرماں برداری، والدین کی اطاعت، معتمدین کی سماعت، دوستوں، ساتھیوں، عزیزوں، غلاموں اور نوکرانوں سے اچھا برتاؤ کرنا اپنا فرض عین سمجھتے ہیں۔ جنگ کی بدولت ایسے (بزرگ) لوگوں پر تشدد ہوتا ہے۔ وہ قتل کیے جاتے ہیں یا اپنے محبوبوں سے بکھڑ جاتے ہیں۔ اور جو لوگ کہ بچ جاتے ہیں اُن پر بھی ایک طرح کا تشدد ہوتا ہے۔ کیوں کہ وہ اُن لوگوں کے (جن پر تشدد ہوا ہے) ساتھیوں، دوستوں، ملاقاتیوں اور عزیزوں میں سے ہیں اور ان کی محبت و مودت (مظلوم لوگوں سے) کم نہیں ہوتی۔ لہذا اُن پر بھی تیرہ بختی کا نزول ہوتا ہے۔ اور دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کو غلام ہوتا ہے کہ اتنے لوگوں کو ڈکھ پہنچتا ہے اور سوائے ملک یونا (ن) کے اور کوئی

کے دوسروں کے مذہب کی عزت کرنے کے لیے بہت سے دلائل ہیں۔ اس سے اپنے مذہب کی عزت بڑھتی ہو اور دوسرے مذاہب کی خدمت ہوتی ہو۔ اس کے خلاف کرنے سے خود اپنے مذہب کو نقصان پہنچتا ہو اور دوسروں کو تکلیف ہوتی ہو۔ کیوں کہ جو بھی اپنے دل میں یہ خیال کر کے کہ میں اپنے مذہب کو بڑھا رہا ہوں اپنے مذہب کی تعریف اور دوسرے کی تحقیر کرتا ہو وہ اپنے مذہب کو نقصان عظیم پہنچاتا ہو۔ مباحثہ اچھی چیز ہو، کیوں کہ اس سے بہت سے لوگوں کو دوسروں کے مذاہب کی اچھی باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ اور ایک دوسرے کے دھرم کو جاننے کی خواہش بڑھتی ہو۔ دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کی خواہش ہو کہ ہر فرقہ و ملت کے افراد باخبر اور نیکی پھیلانے والے ہوں۔ ہر فرقہ و ملت کے افراد کو معلوم ہونا چاہیے کہ بادشاہ دولت و اعزاز کی اتنی پروا نہیں کرتا جتنی اس امر کی کہ تمام فرقوں میں اصل اصول پھیل جائیں اور ہر ایک نواذاری سے رہے۔

اسی کام کے لیے افسر اخلاقیات (دھرم مہاماتر) افسر نسواں، افسر مزدوعات اور دوسرے افسر مقرر ہیں۔ اور مقصد عالی یہ ہو کہ ہر فرقہ و ملت کی ترقی کے ساتھ ساتھ دھرم کی عزت بڑھتی جائے۔

مقام (۱۳) شہباز گڑھی

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ ”پریدھرن“ نے تاج پوشی کے آٹھویں سال میں کلنگ فتح کیا۔ ڈیڑھ لاکھ آدمی قیدی بنائے

ہوتی ہو۔ اُن جگہوں پر بھی جہاں دیوتاؤں کے سفیر نہیں پہنچے وہاں پر بھی لوگ شاہی دھرم کی تعلیمات کے بارے میں سن سنا کر عمل کرتے ہیں اور کرتے رہیں گے۔

اور یہ فتح جو حاصل ہوئی ہو، ہر جگہ محبت کی فتح کہی جائے گی اور یہ محبت دھرم کی فتح کے ذریعے سے حاصل ہوئی ہو۔ مگر یہ محبت زیادہ اہم نہیں۔ بادشاہ کی رائے میں وہ محبت بہت اہم ہو جو آخرت میں کام آئے۔

یہ فرمان اس لیے لکھا گیا ہو کہ میرے بیٹے، پوتے، جو بھی ہوں نئی فتوحات حاصل کرنا بڑی بات نہ سمجھیں۔ یعنی وہ فتح جو تیر (دوتنگ) کے ذریعے سے حاصل ہوئی ہو۔ انھیں صبر اور رحم میں مسرت محسوس کرنا چاہیے۔ اور اس فتح کو (سچی) فتح سمجھنا چاہیے جو دھرم کے ذریعے حاصل ہو۔ ایسی فتح سے دُنیا عاقبت دونوں سدھر جاتی ہیں۔ میری دعا ہو کہ اگر وہ محبت کریں تو ریاضت سے محبت کریں۔ کیوں کہ اس سے دُنیا و عقباً دونوں میں فائدہ ہو۔

مقام (۱۴) گرنار

یہ سب مذہبی تحریریں (دھرم لپی) دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ (پرپہ دربن) نے محل، متوسط، یا مفصل طور سے لکھوائی ہیں۔ ہر چیز ہر جگہ نہیں لکھی گئی ہو۔ سلطنت بہت بڑی ہو۔ بہت کچھ لکھا گیا ہو۔ بہت کچھ نہیں لکھی اور لکھواؤں گا۔ بہت سی باتیں اپنی مٹھاس کی وجہ سے بار بار دہرائی گئی ہیں، کیوں؟ اس لیے کہ لوگ ان پر عمل کر سکیں۔ ممکن ہو کہ بعض باتیں جگہ کی اجنبیت، اختصار کی ضرورت، یا کاتب کی غفلت کی وجہ سے بالکل نہ لکھی ہوں۔

ملک نہیں جس میں برہمن اور سرامن نہ ہوں۔ اور جہاں کے لوگ کسی نہ کسی فرقے یا ملت میں اعتقاد نہ رکھتے ہوں۔ اس لیے کلنگ میں جتنے آدمی قتل ہوئے، مارے گئے، یا قید ہوئے، اگر ان کا سواں یا ہزارواں حصہ بھی ایسا مصیبت میں گرفتار ہو جائے تو بادشاہ کو بہت دکھ ہوگا۔ علاوہ بریں اگر کوئی شخص دیوتاؤں کے پیارے کی ذات کو بھی دکھ پہنچائے تو وہ حتی الامکان برداشت کرے گا۔

دیوتاؤں کا پیارا بادشاہ، جنگلیوں کو بھی نظرِ عاطفت سے دیکھتا ہے اور چاہتا ہے کہ وہ اپنی بد عادات ترک کر دیں۔ دیوتاؤں کا پیارا بادشاہ باوجود اپنی پشیمانی کے صاحبِ عظمت و جلال ہے۔ لہذا ان جنگلیوں سے کہا جاتا ہے کہ وہ شرم کریں اور قتل کیے جانے سے بچیں۔ دیوتاؤں کا پیارا بادشاہ چاہتا ہے کہ تمام جان دار مامون رہیں اور ان میں ضبطِ نفس، رواداری اور نیکی پیدا ہو جائے۔

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کی راے میں دھرم کی فتح سب سے بڑی فتح ہے۔ اور یہ فتح دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کو یہاں اور چھو سو یوجن (؟) تک جہاں کہ یونانی امیتیکو کا (انٹاپوکس) رہتا ہے اور اس کے بھی آگے جہاں چار بادشاہ۔ ترامایا (ٹالمی)، ماگا (ماگاس)، امیتیکنا (انٹی جونس)، اور ایکسندر (سکندر) رہتے ہیں۔ اور وہاں جہاں چولا اور پانڈیا دکن میں تپا رہتی ہیں، حاصل ہو گئی ہے۔ سلطنتِ شاہی میں، یون، کمبوج، پنچک کے نبھا پتیوں میں بھوج، اندھرا، پولندا، ان سب لوگوں میں سب جگہوں پر دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کے دھرم کے متعلق احکام کی پیروی

(۳)

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کا یہ ارشاد ہے :-
 دھرم نعمت ہے۔ مگر دھرم ہی کیا؟ دھرم کم از کم گنہ گاری -
 زیادہ سے زیادہ بھلائی، رحم دلی، خیرات، سچائی، صفائی قلب پر
 مشتمل ہے۔ میں نے مختلف ذرائع سے لوگوں کو بصیرت عطا کی ہے۔
 آدم زاد، جانور، چرند، پرند، سمندری جانور پر بھی میں نے پناہ دست
 کرم پھیلا دیا ہے اور اُن کو زندگی عطا کی ہے۔

ایسے ہی اور بھی اچھے کام میں نے انجام دیئے ہیں۔
 میں نے یہ مذہبی تحریر اس لیے لکھوائی ہے کہ لوگ اُس کی
 پیروی کریں اور یہ عرصہ دراز تک قائم رہے۔ جو اس کی حرف بحرف
 پابندی کرے گا نیک اور قابل ستائش کام کرے گا۔

(۳)

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ پر یہ درس کا یہ ارشاد ہے :-
 لوگوں کی نظر صرف اپنے افعال نیک پر رہتی ہے اور وہ سوچتے
 ہیں۔ ”میں نے یہ اچھا کام کیا ہے“ کبھی بھی لوگ اپنے افعال بد
 پر نظر نہیں ڈالتے، نہ یہ کہتے ہیں ”یہ گناہ بد مجھ سے سرزد ہوا“
 ہے، یہاں میرا نفس (بہمیت) مجھ پر حاوی ہو گیا۔“ خود اپنے نفس کی
 جانچ پڑتال یقیناً ایک مشکل کام ہے۔ پھر بھی ایک شخص کو یہ ضرور
 دیکھنا چاہیے کہ یہ ”(اسفل) جذبات یعنی عصبیت، ظلم، طعنه، غرور“
 حد مجھ کو قبر مذلت میں گرا دیں گے۔“ اور یہ ضرور دیکھنا چاہیے کہ

سات ستونی کتبے

جو لائٹھوں پر کندہ ہیں

(۱)

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ ”پرید داسن“ کا ارشاد ہے :-
 جبہ میری تاج پوشی کو چوبیس برس ہو گئے۔ تب یہ مذہبی تحریر
 لکھوائی گئی۔ دھرم کی شدید محبت، بے انتہا معرفت نفس، سخت
 اطاعت، جاں کاہ تقوا اور بے پایاں قوت عمل کے بغیر دنیا اور
 عجبی کا حاصل ہونا سخت مشکل ہے۔ مگر میری تعلیمات کے ذریعے دھرم
 کی خواہش اور دھرم کی محبت میں روز افزوں ترقی ہو رہی ہے۔ میرے
 تمام اعلیٰ و اوسط و ادنا افسر اس پر کاربند ہیں۔ اور اپنی اہلیت اور
 قابلیت سے متزلزل مزاج والوں کو بھی دھرم کی طرف راغب اور
 اس پر عمل کرنے کے قابل بنادیتے ہیں۔ یہی کام انت ہمارا
 (سرحدی گورد) بھی کر رہے ہیں۔

میرا فرمان حسب ذیل ہے:-

دھرم پر قائم رہو۔ دھرم کے مطابق انتظام کرو۔ دھرم کے
 ذریعے خوشی پھیلاؤ اور دھرم کے ذریعے حفاظت کرو۔

قانون اور انصاف ہر جگہ پر یک سا ہونا چاہیے۔ میں نے یہ بھی حکم دے دیا ہے کہ ایسے مجرموں کو جنہیں سزائے موت دی گئی ہے تین دن کی مہلت دی جائے۔ اس مدت میں یا تو اُن کے اعتراف راج یوکوں سے رحم کی درخواست کر کے اُن کی سزا معاف کرائیں گے یا وہ رُوخانی موت سے بچنے کے لیے خیرات کریں گے اور روزے رکھ رکھ کے عقبا کے لیے تیار ہوں گے۔

میری خواہش ہے کہ قید کی حالت میں بھی وہ عقبا سدھارنے کی کوشش کریں اور میری تمنا ہے کہ میری رعایا میں مذہبی امور کی پابندی۔ ضبط نفس اور سخاوت ترقی کرتی رہے۔

(۵)

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ پر یہ درس کا یہ ارشاد ہے:-
میں نے اپنی حکومت کے چھبیسویں برس میں توتا، مینا، سارس، بٹ، بطخ، نندی، سکھ (؟)، گیلاتا (؟)، چمگادڑ، بلکہ چیونٹی، مادہ کچھوے، بغیر کائنات کی مچھلی، دیداد (؟)، گنگا پیوتک (مچھلی)، سمکوبا (؟)، کچھوے، ساہی، گلہری، بارہ سنگے، سانڈ، گھریلو کیڑے مکوڑے، (چوبے وغیرہ) گینڈا، خاکی ناخہ، پالتو کبوتر اور تمام وہ چوپائے جو نہ استعمال کیے جاتے ہیں اور نہ کھائے جاتے ہیں ان سب کا مارنا قطعاً ممنوع قرار دے دیا۔

بکریاں، بھیریاں اور سورنیاں جن کا دودھ خشک نہ ہوا ہو یا جن کے جھوٹے بچے ہوں ماری نہ جائیں۔ نہ اُن کے چھوہینے

”کون سی باتیں میری دُنیا سُدھائیں گی اور کون سی باتیں میری عاقبت
سُدھائیں گی۔“

(۴)

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ (پر یہ درس) کا یہ ارشاد ہے :-
میں نے یہ مذہبی تحریر تلج پوشی کے چھتیس برس بعد لکھوائی۔
میں نے راج یوکوں کو لاکھوں آدمیوں کی جان و مال کا حاکم بنا
ہے۔ میں نے اُن کو عدالتوں کے انتظام اور مجرموں کی سزا کا اختیار کما
دے دیا ہے۔ تاکہ وہ مصلحت ہو کر اپنا کام کریں۔ لوگوں میں نیکیاں اور
خوشیاں پھیلانیں اور اُن پر کرم گستری کریں۔ ان کو چاہیے کہ وہ
رنج و خوشی کے اسباب پر غور کریں اور متقی افراد کی مدد سے لوگوں
کو قانون پر ہیزگاری سکھائیں۔ تاکہ انہیں مسرت دُنیوی اور اُخروی
دونوں مل جائیں۔

راج یوک میرے احکام پر عمل کرنے کے لیے مستعد ہیں۔
اور چوں کہ راج یوک میرے احکام ماننے کو تیار ہیں۔ لہذا اُن کے
ماتحت افسران بھی اُن کی پیروی کریں گے اور لوگوں کی اصلاح کریں گے
جس طرح سے ایک آدمی اپنا بچہ ایک تجربے کار اور ماہر دایہ
کو سپرد کر کے مصلحت ہو جاتا ہے اسی طرح سے میں نے راج یوکوں کو
مقرر کر کے ان کے ہاتھ میں صوبجاتی رعایا کی بہبودی دے دی ہے۔
میں نے انہیں انصاف کرنے اور سزا دینے میں مختار رکھ کر دیا ہے
تاکہ وہ خوف و خطر، شبہ اور اندیشے سے آزاد ہو کر اپنا کام کریں۔

انعال ترک کر کے دھرم کی پابندی کریں۔ افسران کا یہ فرض ہے کہ وہ اس تحریک کی پرورش کریں۔ اور اسے اُبھاریں اور یہ سمجھیں کہ اس میں لوگوں کی خوشی اور بہبودی ہے۔ میں سب افسران پر اور اپنے عزیزوں پر خواہ وہ دُور ہوں یا نزدیک کڑی نگاہ رکھتا ہوں۔ تاکہ میں اپنی رعایا میں سے چند کی خوشی کا باعث بنوں میں اس لیے اُن پر سختی کرتا ہوں اور ہر درجے کے افسر پر کڑی نگاہ رکھتا ہوں۔ میں نے ہر فرقہ و ملت کو اعزاز بخشا ہے۔ مگر جو فرقہ دوسرے فرقے سے میل ملاپ کا اقدام کرتا ہے میں اُسے خاص عزت کا مستحق سمجھتا ہوں۔

یہ مذہبی تحریریں نے اُس وقت لکھوائی جب میری تاج پوشی کو چھبیس برس ہو گئے۔

(۷)

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ ”پرید درسن“ کا ارشاد ہے :-
گزشتہ ایام میں ایسے بادشاہ ہوئے ہیں جو سوچا کرتے تھے کہ انسانیت کی ترقی دھرم کے ذریعے کیوں کر کی جائے۔ پھر بھی لوگ دھرم کے ذریعے ترقی نہیں کرتے تھے۔

اس مسئلے کے بارے میں دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کا ارشاد ہے :-

میں نے سوچا، گزشتہ بادشاہوں نے بھی سوچا تھا کہ لوگ دھرم کے ذریعے ترقی کریں پھر بھی لوگوں نے دھرم میں ترقی نہیں

تک کے بچے ، مرغوں کا آخستہ کرنا ممنوع کیا جاتا ہے۔ ایسا بھوسا جس کے چھلکے میں کیڑے کھولے ہوں نہ جلایا جائے گا۔ خشرات سے یا جان داروں کو ایذا رسانی کے ارادے سے۔ جنگلوں میں آگ نہ لگائی جائے گی۔ ذی حیات کی غذا ذی حیات نہ ہونا چاہیے۔ دتشیاء کے پورن ماشی کے قریب تین دن تک نہ تو مھیلی ماری جائے گی اور نہ بچی جائے گی یہ تین دن یہ ہیں۔

پہلے نصف ماہ کی چودھویں اور پندرھویں اور آخری نصف کی پہلی (ان آیام کے علاوہ) یعنی ان آیام میں بھی جن میں روزے رکھے جاتے ہیں۔ انہی مذکور دنوں میں اور دوسری طرح کے جان دار ہاتھی والے جنگلات ، اور ایسے مقامات پر جہاں مچھلیاں پائی جاتی ہیں نہ مارے جائیں گے۔ ہر نصف ماہ کی آٹھویں ، چودھویں ، پندرھویں تمامینوں کو تشیا اور پوتر داسو کے دن اور تینوں موسموں کی پورن ماشی کو ان تمام مبارک دنوں میں سانڈ ، بکرے ، مینڈھے ، سور اور تمام وہ جانور جو آخستہ کیے جاتے ہیں۔ آخستہ نہ کیے جائیں۔ تشیا اور پوتر داسو کے دن ، تینوں موسموں کی پورن ماشی کو اور پورن ماشی سے متعلق نصف ماہ گھوڑوں اور بیلوں کا داغنا ممنوع ہے۔

(۶)

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ پر یہ درس کا یہ ارشاد ہے :-
جب میں بارہ برس حکومت کر چکا تو میں نے مذہبی تحریریں لوگوں کی بہبودی کے لیے لکھوانا شروع کیں۔ تاکہ لوگ اپنے بُرے

لغ لگوا دیے ہیں۔ ہر آدمے کوں پر کتوں کھدوائے ہیں۔ آرام گاہیں نوادی ہیں۔ متعدد سبیلیں مختلف مقامات پر رکھوادی ہیں تاکہ آدمیوں در چوپایوں کو آرام ملے۔ کیوں کہ میں اور میرے پیش رو بادشاہ رعایا کے آرام کے راستے پر سختی سے چلے۔

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کا یہ ارشاد ہے :-

میرے بہامتر بھی بادشاہ کی خوش نودی کے لیے راہبوں اور گڑھستوں دونوں سے متعلق مختلف طرح کے فرائض ادا کرتے ہیں۔ وہ ہر مذہب کے لوگوں کی خدمت کرتے ہیں۔ میں نے اُن کو حکم دیا ہے کہ وہ جنگ کے معاملات کی بھی نگرانی کریں۔ اسی طرح میں نے اُن کو حکم دیا ہے کہ وہ برہمن اور راج یوک راہبوں کی بھی خدمت کریں۔ زنگتھوں کے معاملات کی دیکھ بھال بھی میں نے انھیں سپرد کی ہے۔ اور مختلف ملتوں کی نگہ بانی کرنے کا بھی میں نے انھیں حکم دیا ہے۔ خاص خاص بہامتر خاص خاص فرقوں میں رکھے جاتے تھے لیکن میرے دھرم بہامتر ان فرقوں کی بھی خدمت کرتے ہیں اور اُن کے علاوہ تمام فرقوں کی۔

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کا یہ ارشاد ہے :-

یہ دھرم بہامتر اور دوسرے بڑے افسران میری نیز رانیوں کی جانب سے خیرات کی تقیم بھی کرتے ہیں۔ اور میری تمام حرم سراؤں میں خواہ وہ یہاں ہوں یا صوبوں میں وہ مختلف صورتوں سے اس طرح کے کام کرتے رہتے ہیں۔ جو باعث مسرت (اجدی) ہیں (اور اپنے اہل رانیوں کے علاوہ) میں نے اُن کو حکم دے رکھا

کی اس لیے وہ کون سے ذرائع اختیار کیے جائیں کہ لوگ دھرم پر عمل کریں۔ کیوں کہ لوگوں کے دھرم میں ترقی ہو۔ کیوں کہ لوگ دھرم کے ساتھ ساتھ ترقی کریں۔

اس مسئلے کے بارے میں دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کا ارشاد

ہے :-

میرے ذہن میں آیا۔

میں مذہبی پیغامات کا اعلان کراؤں گا۔ میں مذہبی احکام جاری کروں گا لوگ انھیں سن کر اور ان پر سختی سے عمل کر کے بلند مرتبہ بنیں گے۔ اور مذہبی ترقی کے ساتھ ساتھ ترقی کریں گے۔

اسی غرض سے میں نے مذہبی پیغامات کا اعلان کرایا ہے۔ مختلف قسم کے مذہبی احکام جاری کیے ہیں۔ تاکہ میرے پوروسا (افسران سلطنت) جو رعایا کے ذمے دار بنائے جائیں گے۔ ان احکام کی تشریح و تفسیر کرتے رہیں گے۔ راجہ لوگ بھی جن کے ذمے لاکھوں آدمیوں کی نگہبانی ہے ان کو بھی میں نے حکم دے دیا ہے کہ تم یوں اور اس طرح دھرم کے ماننے والوں کو ہدایت کرتے رہنا۔

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کا یہ ارشاد ہے :-

انھی امور پر نظر کر کے میں نے دھرم کے ستون استلہ کیے

ہیں۔ دھرم ہمارا مقرر کیا ہے۔ اور مذہبی کتبے تیار کرائے ہیں۔

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کا یہ ارشاد ہے :-

سڑکوں پر بھی میں نے برگد کے درخت لگوائے ہیں تاکہ انسان

اور چوپائے ان کے سارے میں آرام پائیں۔ میں نے آم کے

کلنگ کے دو کتبے

مقام (۱) دھاولی

دیوتاؤں کے پیارے کے حکم سے توسلی (یا سپا) کے ہاتھوں
 لوجو شہر میں قاضیوں کا کام کرتے ہیں۔ یہ فرمان پہنچا دینا چاہیے۔
 جو کچھ بھی میں سوچتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ اس پر عمل بھی کیا
 جائے۔ اور میں اس کے لیے مناسب ذرائع اختیار کرتا ہوں اور اس
 مقصد کے حاصل کرنے کے لیے میں نے ان احکامات کو جو میں
 تمہارے نام جاری کرتا ہوں۔ خاص ذریعہ بنایا ہو۔ سچ تو یہ ہو کہ تمہیں
 ہزاروں جانوں کا محافظ اس لیے مقرر کیا گیا ہو کہ ہم اچھے لوگوں کی
 نگاہوں میں محبوب بنیں۔

سب میرے بچے ہیں۔ جیسے میں اپنے بچوں کے لیے یہ چاہتا
 ہوں کہ انہیں دنیا و آخرت دونوں کی خوشی و راحت نصیب ہو اسی طرح
 میں تمام انسانوں کے لیے بھی چاہتا ہوں۔ لیکن تم اسے ابھی اچھی
 طرح نہیں سمجھتے ہو۔

دو ایک افسر اس پر دھیان دیتے ہیں لیکن بعض ہی حصوں پر
 (عمل کرتے ہیں) مکمل طور پر نہیں۔ تمہارا یہ فرض ہو کہ تم ان سے عمل
 کراؤ۔ اس عمل کے لیے اصول مکمل طور پر بنا دیے گئے ہیں۔
 انتظامِ سلطنت کے سلسلے میں اکثر ایسا ہوتا ہو کہ کسی کو قید یا

ہر کہ وہ میرے بیٹوں اور دوسری رانیوں کے لڑکوں کی خیرات بھی تقسیم کیا کریں گے۔ تاکہ دھرم کے نیک افعال اور دھرم پر عمل بڑھتا رہے اور دھرم کی نیکی اور دھرم پر عمل کرنے ہی کے ذریعے رہایا میں رحم، سخاوت، سچائی، نیک نفسی، نرم دلی اور نیکی بڑھتی رہے۔ دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کا یہ ارشاد ہے:-

لوگوں میں دھرم کی یہ ترقی دو ذرائع سے پیدا کی گئی ہے۔ دھرم کے قوانین کے ذریعے اور غور و فکر کے ذریعے۔ ان دونوں ذرائع میں سے دھرم کے قوانین خاص اثر نہیں رکھتے۔ لیکن غور و فکر بڑا اثر رکھتے ہیں۔ دھرم کے قوانین تو وہی ہیں جن کا تئیں نے حکم دیا ہے۔ یعنی فلاں فلاں جانور نہ مارے جائیں اور اسی طرح کے دیگر احکامات جو تئیں نے دھرم کے متعلق دیے ہیں۔ لیکن غور و فکر کے ذریعے رعایا کی دھرم میں ترقی اسی طرح ہوئی ہے کہ انھوں نے جان داروں کو ستانے اور حیوانات کے مارنے سے پرہیز کیا (یعنی اہنسا کو بہتر جانا) اس لیے تئیں نے یہ احکام جاری کر دیے ہیں۔ تاکہ میرے بیٹے اور پوتے جب تک زندہ رہیں اور جب تک چاند اور سورج باقی رہیں لوگ اس راہ پر چلتے رہیں۔ اس لیے کہ جو بھی اس راستے پر کام زن ہوگا اُسے اس دنیا میں اور دوسری دنیا میں مسرت (ابدی) حاصل ہوگی۔

تئیں نے یہ مذہبی کتبہ اپنی تاج پوشی کے چھبیسویں برس لکھوایا دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کا یہ حکم ہے کہ یہ اخلاقی حکم نامہ جہاں بھی سنگی ستون یا پتھر کے بڑے ٹکڑے ہوں کندہ کرادیا جائے تاکہ یہ باقی رہے۔

درمیانی وقفے میں تہواروں کے موقع پر اس فرمان کو افسران بھی سن سکتے ہیں۔ ایسا کر کے (یعنی اُسے سن یا سنا کے) تم مقصد کو حاصل کر سکتے ہو۔

یہ فرمان اس لیے لگایا گیا ہے کہ وہ ہمارے جو شہر کے قاضی ہیں ہر وقت اس بات کی کوشش کریں کہ کوئی شہری نہ تو ہلا دیا جاتی ہو اور نہ کسی دوسری تکلیف میں مبتلا کیا جاسکے۔ اور اس مقصد کے لیے میں ہر پانچویں سال ایک افسر اخلاقیات مقرر کروں گا جو سخت دل اور غصہ ور نہ ہوگا۔ بلکہ اپنے فرائض کی انجام دہی میں نرمی سے کام لے گا تاکہ یہ معلوم کیا جاسکے کہ افسران انصاف میرے احکام کے مطابق عمل کرتے ہیں یا نہیں۔

اُچھین مین دیان کا حاکم شہزادہ اسی مقصد کے لیے ایسے ہی افسران کی ایک جماعت مقرر کرے گا اور ہر تیسرے برس اسی غرض سے معلوم کرائے گا۔ جب یہ ہمارے اس طرح اپنے دودے پر نکلیں گے تو وہ اپنے فرائض سے کوتاہی کیے بغیر یہ بھی معلوم کریں گے کہ افسران انصاف شاہی حکم کے بموجب کام کر رہے ہیں یا نہیں۔

مقام (۲) جو گڑھ

دیوتانوں کے پیارے بادشاہ کا یہ ارشاد ہے :-
شہزادگان اور ہماروں کو مطلع کیا جاتا ہے۔ میں جو کچھ بجا اور درست سمجھتا ہوں اس پر عمل کرنے کے مناسب ذرائع سوچتا ہوں۔ اور اس مقصد کے پورا ہونے کا خاص ذریعہ میں تم کو ہدایات

کوئی اور دوسری مصیبت اٹھانی پڑتی ہے جو اتفاقاً اُس کی موت کا سبب ہو جاتی ہے۔ اس کے علاوہ بہت سے لوگوں کو سخت جسمانی تکلیف پہنچائی جاتی ہے۔ ایسے موقعوں پر تمہیں یہ دیکھنا چاہیے کہ درمیانی راستہ (یعنی اعتدال یا انصاف) اختیار کیا جائے۔ لیکن کوئی شخص جس میں شک، عدم استقلال، ظلم، بے صبری، کاہلی اور سستی کی سی خصلتیں ہیں کوئی کام یابی حاصل نہیں کر سکتا۔ اس لیے تم کو کوشش کرنا چاہیے کہ تم میں یہ خصلتیں نہ آجائیں۔ درحقیقت اس (اعتدال) کی ساری بنیاد استقلال اور عدم تعجل پر ہے۔ جو امور سلطنت کی انجام دہی میں تھک جاتا ہے کبھی ابھر نہیں سکتا۔ لہذا اُسے چاہیے کہ حرکت کر کے آگے قدم بڑھائے اور بڑھتا جائے۔ یہ ہے وہ طریقہ کار جس کا تمہیں خاص طور سے خیال رکھنا چاہیے۔ اس لیے کسی دوسری چیز کا دھیان نہ لاکر اپنے آپ سے مخاطب ہو کر یہ کہو ”دیوتاؤں کے پیارے کے لیے اور یہ احکام ہیں ان کے پورے ہونے سے بڑے فائدے حاصل ہوتے ہیں اور اگر ان کو پورا نہ کیا جائے تو بڑے نقصانات ہوتے ہیں“ جو لوگ ان احکامات پر عمل نہ کریں گے اُن سے نہ تو دیوتا خوش ہوں گے نہ بادشاہ۔

اس لیے یہ فرمان جو میں نے تم پر عائد کیا ہے اس کے دہرے فوائد ہیں اور اس میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں اگر تم نے ان کو اچھی طرح پورا کیا تو تم کو جنت بھی ملے گی اور تم اس فرض سے بھی سبک دوش ہو جاؤ گے، جو میرا تمہارے ذمے ہے۔ یہ فرمان ہر تیشا کے دن سنایا جاتا چاہیے اور تیشا دنوں کے

لیے دُنیا و عقباً کی مسرت حاصل کرنے کی اہلیت ہو ایسا کرنے سے
 تم خود بہشت کے حق دار ہو جاؤ گے۔ تمہارے ذمے جو میرا قرض
 ہو اُس سے ادا ہو جاؤ گے اور مجھے اس قرض کی ادائیگی میں جو میرے
 ذمے دُنیا کا ہو مدد دو گے۔

یہ کتبہ اس جگہ اس لیے لکھا گیا ہو کہ بڑے افسران ہر وقت
 سرحدیں کا اعتماد حاصل کرنے اور اُن میں دھرم پر عمل کرنے کی اپہرٹ
 پیدا کرنے کے لیے کوشاں رہیں۔ یہ فرمان ہر چہار ماہ تشیا کے دن اور
 ان دنوں کے دوران میں تہواروں کے موقع پر سنایا جائے اور فرداً فرداً
 جب بھی موقع ملے سنایا جائے۔

اس طرح کام کر کے تم مقصد کے حصول کے لیے کوشاں رہو۔

————— ❦ —————

دینا بھگتا ہوں۔ سب میرے بچتے ہیں۔ جیسے میں اپنے بچوں کے لیے چاہتا ہوں کہ انھیں دُنیا و آخرت دونوں کی خوشی و راحت نصیب ہو۔ ویسی ہی خوشی میں تمام انسانوں کے لیے چاہتا ہوں۔

شاید میرے غیر مفتوح ہم سارے یہ سوال کریں ”بادشاہ ہمارے متعلق کیا خیال رکھتا ہے؟“ اس کا جواب یہ ہے۔ اس امر میں میری صرف یہ خواہش ہے کہ وہ یہ اچھی طرح سے جان جائیں کہ ان کو مجھ سے کسی طرح خائف نہ رہنا چاہیے بلکہ مجھ پر اعتماد کرنا چاہیے۔ وہ یہ جان لیں کہ میری ذات سے ان کو صرف خوشیاں پہنچیں گی، صدمے نہیں۔ وہ یہ جان لیں کہ میں حتی الامکان رواداری سے کام لوں گا۔ وہ یہ جان لیں کہ میں انھیں صرف سمجھا بھجھا کر دھرم پر عمل کرنے کی طرف راغب کروں گا تاکہ انھیں دُنیا و آخرت دونوں حاصل ہوں۔

میں تمہیں یہ ہدایت اس لیے دیتا ہوں تاکہ اس طرح میں اس فرض سے ادا ہو جاؤں جو ان کا میرے ذمے ہے اور میں نے تمہیں اپنی خواہش سے، اپنے عزمِ راسخ سے اور اپنے عقیدہ غیر متزلزل سے آگاہ کر دیا ہے۔

اس لیے تم اس طریقے سے کام کرتے ہوئے اپنا فرض ادا کرو اور انھیں یقین دلاؤ کہ ”بادشاہ ہمارا باپ ہے وہ ہمارا ایسا ہی خیال کرتا ہے جیسے خود اپنا۔ ہم سب اس کے بچتے ہیں۔“

تمہیں ہدایت کر کے اور اپنے عزمِ راسخ اور عہدِ مستحکم سے آگاہ کر کے میں اس کام کے لیے ہر صوبے میں افسران مقرر کروں گا۔

تم میں ان (سرحدیوں) کا اعتماد حاصل کرنے کی اور ان کے

جاری رہیں۔
یہ تحریک بڑھے گی، ابھی اور بڑھے گی اور کم از کم ڈیڑھ گنا بڑھے گی۔
اس فرمان کا اعلان ۲۵۶ ویشٹ افسران نے کیا ہے۔

(سہسرام)

یہ فرمان ۲۵۶ ویشٹ افسران نے سنایا ہے کیوں کہ دو سوا دھپتین
آدمیوں نے دورے کیے۔ اس بات کو تم پہاڑوں پر کھدوا دو اور اس
بات کو تم آن جگہوں پر کھدوا دو جہاں سنگی ستون ہیں۔

(رہو پنا تھ)

اس بات کو پہاڑیوں پر کھدوا دو۔ یہاں یا دُور تک جہاں بھی
سنگی ستون ہیں وہاں اس بات کو سنگی ستونوں پر کھدوا دو اور اپنے علاقے
کے ہر گوشے میں دورہ کر کے زبانی اس اعلان کو سناؤ۔ یہ اعلان ۲۵۶
ویشٹ افسران نے سنایا ہے اور اتنے ہی مبلغ دورے پر نکلے ہیں۔

(۲)

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کا یہ ارشاد ہے :-
ماں باپ کا کہنا ماننا چاہیے جان داروں کی جان کی عزت کرنی
چاہیے۔ سچ بولنا چاہیے۔ دھرم کے مندرجہ بالا اصولوں پر عمل کرنا چاہیے۔
شاگرد کو استاد کی اطاعت کرنی چاہیے۔ قریبی عزیزوں سے مناسب
سلوک کرنا چاہیے۔ یہی زندگی بسر کرنے کے اصل اصول ہیں۔ یہی عرصہ

چھوٹے سنگی کتبے

مقام (۱) برہماگرھی

سوزنگری کے شاہزادے اور ماہاں کے ہاماتروں کے حکم سے
اُسٹیلہ کے ہاماتروں کی خیر و عافیت دریافت کر کے انھیں یوں مخاطب
کیا جائے۔

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ کا ارشاد ہے :-

ڈھائی سال سے زیادہ عرصے تک جب کہ میں ایک اُپاسک
(مُبتدی بُدھ راہب) رہا ہوں میں نے مذہبی معاملات میں پورے
جوش و انہماک سے کام نہیں لیا پھر بھی میں ایک سال سے زیادہ
سنگھ میں ہوں اور میں نے پورے جوش و خروش سے کام کیا ہے۔ اس
عرصے میں میری مملکت کے طؤل و عرض میں وہ لوگ بھی جو دیوتاؤں
سے ناموافق تھے (یا اُن پر اعتقاد نہ رکھتے تھے) ان سے واقف
اور ان کے مُعتقد ہو گئے۔ یہ سب میری مساعی کا نتیجہ ہے۔
ایک ماتحت افسر کے لیے بھی یہ ممکن ہے کہ وہ اپنی مساعی سے
لوگوں کو عقبا کی مسرت حاصل کرادے۔

یہ فرمان اس لیے لکھا گیا ہے کہ بڑے اور چھوٹے دونوں طرح
کے افسران اس مقصد کے لیے مساعی جمیلہ کریں تاکہ میرے ہم سارے
بھی اس سے واقف ہو جائیں اور تاکہ یہ مساعی زیادہ عرصے تک قائم و

دھرم کی ان کتابوں کو بار بار سنیں اور ان پر غور کریں - اور
دونوں جنسوں کے گریہست بھی -
محترم بزرگو! اسی لیے میں یہ اعلان کھدوار ہا ہوں کہ سب
لوگ میری خواہشات سے آگاہ ہو جائیں -

”چھوٹے ستونی کتبے“

مقام (۱) رمنی دیئی

دیوتاؤں کا پیارا بادشاہ ”پریدہ درسن“ جب اس کی تلج پوشی کو
بیس برس ہو گئے - بہ نفس نفیس یہاں آیا اور اُس نے عبادت کی -
چند کہ یہیں شاکیہ مٹی گوتم بُدھ پیدا ہوئے تھے - لہذا بادشاہ نے
ایک بڑی سنگی دیوار بنوائی - اور ایک ستون استادہ کیا - چوں کہ مقدس
بُدھ یہاں پیدا ہوئے تھے - لہذا موضع بُسنی کا مذہبی ٹیکس معاف کر دیا
گیا اور لگان صرف ۱۰ قائم رکھا گیا -

مقام (۲) بنگلیوا

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ ”پریدہ درسن“ نے اپنی تلج پوشی
کے چودھویں سال بُدھ کو نک ماما کے استوپا میں دوبارہ اضافہ کیا اور
جب بادشاہ کی تلج پوشی کو بیس سال ہو گئے تو وہ خود یہاں آیا اور
اُس نے عبادت کی اور ایک سنگی ستون استادہ کیا -

دراز تک کام آنے والے ہیں لہذا انھی پر عمل کرنا چاہیے۔

مقام (۳) بھیرو

”پرہ دسن“ بادشاہ گلدہ سنگھ (بدھ جماعت) کو سلام کہتا ہو اور ان کی خیر و عافیت کا خواہاں ہو۔

محترم بزرگو! بُدھ دھرم اور سنگھ سے جو میری عقیدت ہو اُس سے آپ بہ خوبی واقف ہیں۔

محترم بزرگو! مقدس بدھ نے جو کچھ ارشاد کیا بجا ارشاد کیا مگر محترم بزرگو، ان میں سے جو باتیں جلیل دھرم کے قیام کے واسطے میں نے انتخاب کی ہیں ان کا اعلان مناسب معلوم ہوتا ہو۔ محترم بزرگو، دھرم کی وہ کتابیں مندرجہ ذیل ہیں۔

۱۔ اخلاقیات پر وعظ (وِنا یا ساموکس)

۲۔ زندگی بسر کرنے کے بہترین طریقے (آلیہ دسانی)

۳۔ مستقبل کا خوف۔ مذہب اور سنگھ کو پیش آنے والے خطرات (انگلت بھینی)

۴۔ راہبوں کے گیت (مُنی گا تھا)

۵۔ عقلا کی سیرت (موبنیا مُتی)

۶۔ اُپاتیساکے سوالات (اُپاتیساکے پُسنی)

۷۔ بُدھ کا وہ وعظ جو انھوں نے راہل کو دیا تھا۔ اور جو

جھوٹ کے تذکرے سے شروع ہوتا ہو۔ (دہا راہل سوت)

محترم بزرگو! میری خواہش ہو کہ تمام مقدس راہب و راہبات

۸۔ ”ابواب کتاب“ بھی اس کے معنی ہو سکتے ہیں۔

جب تک کہ سورج اور چاند ہیں۔ تاکہ جو بھی سنگھ کے اصولوں کو
نورس خواہ وہ راہب ہو یا راہبہ اُسے سفید کپڑے پہنا دیے
جائیں اور اُسے خانقاہ کی جگہ کہیں اور رہنا پڑے۔ کیوں کہ میری
خواہش ہے کہ سنگھ صراطِ مستقیم پر قائم رہ کر ابد الابد تک قائم ہے۔

مقام (۵) الہ آباد

اس ستون پر بھی مندرجہ بالا کتبہ ہے اور اس سے صرف یہ
خاص بات ظاہر ہوتی ہے کہ مقام گُسا بھی کہیں الہ آباد کے نزدیک
ہی تھا۔

مقام (۶) الہ آباد (ملکہ کا کتبہ)

دیوتاؤں کے پیارے کے حکم سے ہر جگہ کے ہمارے لوگوں کو یہ
اطلاع دینی چاہیے کہ یہاں پر دوسری ملکہ کے جو بھی تحائف ہیں خواہ
آم کے بلوغ ہیں یا (دوسرے) پھلوں کے باغ یا خیرات خانہ وغیرہ
جو کچھ بھی دوسری ملکہ کا کہا جاتا ہے وہ سب دوسری ملکہ سستی کر دوا
کی مادہ نیوار کا ہے۔

مقام (۳) سارناتھ

دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ ”پریدہ درس“ کا یہ ارشاد ہے :-

..... بلج پاٹلی پتر بلج

سنگھ میں کوئی ذات بھی رخنہ نہ ڈالے راہب و راہبات میں سے کوئی بھی اگر سنگھ سے مغرور ہو جائے گا تو اسے سفید کپڑے پہنائے جائیں گے اور اُسے خانقاہ کی جگہ کہیں اور رہنا پڑے گا۔ یہ حکم بھکشوؤں اور بھکشون کے سنگھ میں سنادینا چاہیے۔

دیوتاؤں کے پیارے کا ارشاد ہے :-

اس حکم کی ایک نقل جلسہ عام کی جگہ پر لٹکائی گئی ہو تاکہ تم اسے بآسانی دیکھ سکو۔ اس کی ایک نقل ایسی جگہ رکھو کہ عام عقیدت کیش ہر روز کے دن آکر اسے پڑھ سکیں۔ اور ہر روز کے دن جب کہ ہر مہاترا اپنے مرکز پر واپس آتا ہے۔ اُسے چاہیے کہ وہ اس حکم کو پڑھے اور سمجھے اور تم بھی اپنی حدود حکومت تک دورہ کر کے زبانی یہ حکم سناؤ اور اسی طرح تمام قلعہ بند قصبات اور تحصیلات میں لوگوں کو دورے پر بھیجو تاکہ وہ سب کو یہ حکم سنادیں۔

مقام (۴) ساپچی

راہب اور راہبات کے لیے ایک راستہ بتا دیا گیا ہے۔

دمیری دُعا ہے کہ) میرے بیٹے، پوتے اُس وقت تک قائم رہیں

سے اُڑ گیا ہے۔

غاروں کے کتبے

بارا بار پہاڑی کے کتبے

غار (۱) نگرودھ

یہ برگد والا غار اجیوکوں کو بادشاہ " پریم درسن " نے اپنی
تاج پوشی کے بارہویں سال میں دیا۔

غار (۲) کھالاٹیکا

کھالاٹیکا پہاڑی کا یہ غار بادشاہ نے اجیوکوں کو اپنی تاج پوشی
کے بارہویں سال میں دیا۔

غار (۳) کھالاٹیکا نمبر ۲

بادشاہ پریم درسن جب اس کی تاج پوشی کو ۱۹ برس ہو گئے کھا۔

.....

————— (۰) —————

۱۰۔ اڑ گیا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ کھالاٹیکا پہاڑی میں یہ غار بھی اجیوکوں کو دیا گیا